

# 2023年中班音乐过端午节教案反思总结

## 幼儿园中班端午节教案与反思(大全9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

### 中班音乐过端午节教案反思总结篇一

- 1、让幼儿初步了解端午节是我国的传统节日，并了解端午节的风俗和来历。
- 2、幼儿通过参加体验和端午节相关的知识竞赛、趣味游戏、品尝美食等活动。
- 3、幼儿进一步丰富对端午节的理解认识，掌握端午节的相关传统活动和习俗。
- 4、引导中班幼儿与小班幼儿的感情，中班孩子主动关心弟弟妹妹，彼此间建立良好的情感，与弟弟妹妹一起感受体验，快快乐乐过端午节。
- 5、感受到节日的快乐。
- 6、让学生了解节日的习俗。

#### 活动准备

- 1、师幼共同搜集端午节的资料并布置环境
- 2、师幼共同准备端午知识竞答题、龙舟拼图、端午食品头饰等

### 3、师幼共同准备才艺展示节目

### 4、端午美食

#### 活动建议

1、教师将中班孩子和小班孩子先汇合一起，教师先出示粽子，引出端午节的话题。

(1) 大班、小班幼儿混合编成以端午食品命名的5~6组，交代活动规则和要求。

(2) 你们知道什么是端午节吗？在端午节我们都要做什么？

#### 教学反思

本次幼儿园中班端午节活动，中班的孩子们将去到小班，和弟弟妹妹一起过端午节。本次活动的开展，可以让小班孩子和中班的孩子一起交流认识端午节、一起学习了解端午节传统、一起感受端午节的气氛、一起品尝端午节的美食！对于这次活动的开展，也是幼儿园中班孩子和小班孩子之间建立互帮互助的情感！

#### 设计意图

端午节对中班幼儿来说，比较陌生。本活动设计，让幼儿初步感知一些中国民俗文化，从而激发幼儿对民族文化的兴趣和情感。而中班幼儿的认知特点具体直观形象，故本活动设计通过看图片、视频、游戏等，使孩子有一些感性的认识，从而使幼儿热爱祖国的情感。

## 中班音乐过端午节教案反思总结篇二

活动目标：

- 1、了解端午节的名称、来历和有关习俗，知道端午节是中国的传统节日之一。
- 2、通过编彩带、做香囊、画彩蛋等有趣的活动，体验端午节特有的习俗。
- 3、感受中国民间节日特有的韵味。
- 4、让幼儿了解节日的由来，感受节日欢乐的气氛，一起欢度节日。
- 5、体验明显的季节特征。

活动准备：

1、flash故事《端午节的传说》、《端午节的习俗》

2、编彩带、做香囊、画彩蛋等活动的相关材料。

活动过程：

（一）了解端午节的名称及时间。

1、出示粽子实物，引发幼儿兴趣。

师：看，老师今天给你们带来了什么？你们吃过粽子吗？什么节日的时候我们会吃粽子呢？

教师小结：五月五，是端午。端午节是我们中国的传统节日。

（二）引导幼儿了解端午节的来历。

1、观看端午节的故事。

师：你们知道端午节的故事吗？

2、提问帮助理解。

师：刚才故事里说了什么？

教师小结：端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原，还要吃粽子呢。吃粽子，忆屈原。

（三）集体感知端午节吃粽子和划龙舟这两种主要习俗。

1、从幼儿自身经验来感知吃粽子的风俗。

从粽子的味道、形状、粽叶等方面让幼儿体验端午节吃粽子的风俗。

教师小结：看来粽子的味道不同，形状和颜色也有很多种呢。

2、玩赛龙舟游戏，体验端午赛龙舟的快乐。

师：端午节除了吃粽子人们还要进行一项很热闹的活动。

幼儿玩赛龙舟游戏，并分享游戏的感受。

教师小结：看来呀赛龙舟不仅能锻炼身体，还能给大家带来快乐呢！

（四）自主探索，通过编彩带、做香囊、画彩蛋等有趣的活  
动，了解端午节的其他一些习俗。

1、提供实物、录像等，幼儿分组探索端午节的常见习俗。

2、幼儿交流探索结果。

教师小结：这些活动不仅是为了纪念屈原，还有着人们希望一家团聚，生活美满的心愿呢！

(五) 结束活动，儿歌总结。

- 1、教师念儿歌总结。
- 2、去教室里继续寻找端午节的其他活动。

活动延伸：

美工区：用彩色纸折粽子，尝试编蛋网兜。

生活区：继续学习包粽子，编彩带、做香囊、画彩蛋等有趣的活动。

语言区：讲讲端午节的一些风俗习惯与传统故事。

教学反思：

本活动设计，让幼儿初步感知一些中国民俗文化，从而激发幼儿对民族文化的兴趣和情感，又因为中华民族的文化源远流长，而中班幼儿的认知特点具体直观形象，故本活动设计通过包粽子、看图片、采艾草、做龙舟、赛龙舟等，使孩子有一些感性的认识，从而使幼儿热爱祖国的情感。

## 中班音乐过端午节教案反思总结篇三

- 1、学习辨别音乐的强弱、高低、并能用不同动作来表现对音乐的理解感受。
- 2、掌握歌曲的节奏型，看图学唱歌词，体会演唱的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

## 活动准备

大荷叶一片;故事图画4幅;节奏图;彩笔筒人手一个;音乐。

## 活动过程

一、播放音乐《小跳蛙》，带领幼儿出场。

师：小朋友们，跟着老师到池塘边去看看吧！（播放音乐，幼儿随老师学青蛙进教室）

师：咦！你们看这是什么呀？（出示大荷叶）

师：哦！原来是一片大大地、绿绿地荷叶呀！我们和荷叶宝宝一起静静的`躺在水面上休息一会儿吧！闭上眼睛。（将荷叶放在地上，幼儿围着荷叶坐下）

二、倾听音乐，感受和辨别音乐的强弱。

1、播放音乐，轻风。

师：听，这是什么声音？你感觉这是一阵什么样的风？

教师小结幼儿的回答：哦！美美的风、轻轻的风、温柔的风吹在荷叶宝宝身上它会怎样动呢？我们一起来试试。（再次播放音乐，轻风。师幼一起轻轻抖动荷叶转一圈）

2、播放音乐，狂风。

师：哇，又来了一阵风，你感觉这又是一阵什么样的风？

教师小结幼儿的回答：如果大风、狂风、龙卷风都吹来了，荷叶宝宝又会怎么样动呢？我们一起来试试。（再次播放音乐，狂风。师幼一起狂抖动荷叶转一圈）

师：嘘！风停了，让荷叶宝宝休息会儿！（示意幼儿坐下）

### 3、弹奏音乐，辨别音乐的强弱。

师：今天，老师还准备了两段音乐，我们一起来听听哪段音乐代表轻风，哪段音乐代表狂风。（分别弹奏，让幼儿比较音乐的强弱）

### 4、游戏。

跟着老师弹奏的音乐，幼儿做出相应的风吹荷叶的动作。

### 5、音乐停止。

师：风，总算停了，太阳出来了。你们知道谁最喜欢呆在荷叶上吗？（引导幼儿说是青蛙）我们一起学青蛙跳到荷叶上吧！（集体坐到荷叶上）

师：小青蛙是怎样唱歌的？（幼儿模仿青蛙不同的歌声）

教师小结：哇，你们学得可真棒！小青蛙可会唱歌了，它可是一位“天才音乐家”，我们一起来学小青蛙唱歌吧！

## 三、掌握《小青蛙》的节奏型。

### 1、出示节奏图，比较不同，认识附点，学习打节奏。

师：第一张节奏图上面的两个叉叉一条横线是一拍，那么第一张节奏图我们一共要打四拍。（教师示范）

师：第一张节奏图与第二张节奏图有什么不同？（引导幼儿发现第二张多了附点）当遇到附点，打拍子的时候手要抬高点。

### 2、教师教幼儿看图打节奏。（彩笔筒人手一个）

3、引导幼儿发现除了老师发的彩笔筒，还可以到自己或同伴的身上拍打节奏。

四、看图学习歌词，将歌词带进节奏。

1、依次出示图片，每张图片代表一句歌词，引导幼儿看图边打节奏边学唱歌词。

2、教师完整示范表演歌曲。

3、幼儿跟音乐完整表演歌曲。

五、歌曲表演。

可分小组表演。一组唱歌，另一组打节奏。或一组边唱边拍打身体，另一组边唱边拍打地板。

结束：

小朋友们，你们表演得可太棒了。听，外面有好多青蛙都看见你们精彩的节目了，都说想和你们比比赛，看谁才是第一名，走，跟着老师去挑战吧！（播放音乐《小跳蛙》带领幼儿出去，结束活动）

## 中班音乐过端午节教案反思总结篇四

1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。

2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

3、培养幼儿乐观开朗的性格。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。



1、热闹的森林图片一张;小提琴、笛子、鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器;小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。

2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、鼓等多种乐器。

1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

(1)今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

(2)你们会演奏这些乐器吗？”“上来试试。”

(3)还有谁会演奏别的乐器？

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

(1)引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

(2)请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的感觉。

(3)教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

(1)自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。(教师介绍四个音乐家的位置)

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢家！

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你的教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识

的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

## 中班音乐过端午节教案反思总结篇五

- 1、感受音乐节奏，、体验音乐带来的快乐。
- 2、幼儿学习看队形图站出不同的队形。
- 3、乐于参加音乐韵律活动。

队形图谱四张、音乐cd(森林狂想曲)

一、提问引题：小朋友都喜欢什么动物？

二、初次听音乐，感受音乐节奏。

1、森林里有许多动物们在开音乐会，可热闹了，让我们也来听一听好吗？

2、引导孩子用身体各部分的活动来表现音乐的节奏。（如：拍手、拍腿、点头、跺脚等）。

3、让我们一起猜一猜：森林里都有些什么动物在开会？

你能模仿这些动物的'动作吗？

三、幼儿分组创编动作。

1、将幼儿分成六人一组，每组选一名幼儿当组长，每一组孩子可以扮演一种动物，听音乐创编动作。（要求动作合拍，好看）。

2、每组的幼儿在组长的带领下将自己创编的动作进行整理和

编排，教师提醒在音乐舒缓的时候可以做变队形的动作(自由讨论，声音不能太，不影响其他组的小朋友)。

3、听音乐每组将自己的动作完整的做一遍。

四、根据队形图变化队形。

1、每组幼儿可以根据队形图向家展示一种队形作为示范。

2、幼儿集体练习变换四种不同的队形。

五、幼儿集体表现森林音乐会的快乐情景。

跟随音乐一同将创编的动作完整的进行表演，教师可以规定在第几段的时候做哪种动物的动作，音乐舒缓的时候，教师用队形图提醒幼儿变队形(可以统一用鸟飞的动作变队形)。

## 中班音乐过端午节教案反思总结篇六

1、感受乐曲欢快的特点，并能利用图谱理解乐曲的结构和节奏型。

2、能在老师的引导下，为乐曲创编配器方案。

3、初步学习看指挥合作演奏，体验与同伴合奏的乐趣。

1、幼儿有进行过打击乐的教学活动

2、铃鼓、圆舞板、小铃、图谱、音乐

一、欣赏熟悉乐曲。

1、导入。

老师：告诉你们一个消息，今天森林里要召开音乐会!有许

多的小动物都想来参加，那到底有哪些小动物会来参加呢?请小朋友听音乐。

2、幼儿欣赏音乐。

3、欣赏完毕提问。

老师：你们听到了都有谁来了呢?(鸟类，青蛙，各种各样的虫子等)

老师：到底谁来参加今天的音乐会了呢?请小朋友看看今天的演出节目单。

二、出示图谱，根据图谱拍出相应的节奏型

1、提问出示图谱。

老师(轻轻问)：节目单上都有谁呀?

老师(出示图片)问：青蛙、小鸭子还有(小孔雀~)

2、请个别幼儿根据图谱分别来做一做小鸭子、小青蛙和小孔雀的动作。

老师：

(1)第一个节目由小青蛙表演，它表演的节目是唱歌。咦?小青蛙是按什么节奏唱歌的?谁能看着图谱把小青蛙唱歌的声音拍出来?(老师清唱，个别小朋友看老师指挥尝试拍出节奏)

是不是这个节奏?那我们家一起来学一学小青蛙好不好?

(2)第二个节目是小鸭子跳舞，那她又是怎么跳的呢?(幼儿集体看图谱拍手)

(3) 让我们看一看第三个节目是谁带来的?孔雀会为我们带来什么节目呢?小孔雀是怎么开屏的呢?让我们学一学。(看图谱做动作)

教师: 三只小动物为我们表演了精彩的. 节目, 我们小朋友和它们一起做一做好吗?(教师指挥看图谱完整拍手)

3、组织幼儿进行音乐会第一次彩排。

老师: 第一次彩排可难了, 要请小演员一边看指挥拍手一边还要听音乐, 你们能不能做到?

老师: 哎?你们发现这只青蛙怎么啦?这只青蛙跟它们有什么不一样啊?(颜色不一样, 位置不一样, 青蛙跳出来表示乐曲结束了, 要谢幕了~)

4、再熟悉一遍音乐, 强调最后一只小青蛙的节奏。(琴声)

老师: 那我们再来一次能不能把最后一只青蛙拍准?

5、跟音乐拍手

老师: 现在我们要加难度啦, 音乐速度变快了, 小朋友愿不愿意挑战啊?

三、配器合奏

老师: 那~现在我们要进行第二次彩排了。第二次的彩排, 指挥要给你们一个新的任务。这次新的任务是什么呢?请看~(拿出乐器)

1、认手器, 介绍使用方法。

老师: 今天指挥带来了几种乐器, 这是什么呀?(小铃, 圆舞板, 铃鼓)

老师：它们分别怎么使用？

## 2、讨论配器方案

老师：那小青蛙的地方你想用什么乐器演奏？小青蛙脚蹼的地方你想用什么乐器

老师：鸭子的地方可以用什么乐器演奏？两只抱在一起的小鸭子的地方可以用什么乐器？

老师：孔雀的地方可以用什么乐器？孔雀羽毛的地方呢？

小孔雀你想用什么？

(例如圆舞板可以给青蛙伴奏、小铃给小鸭子伴奏、铃鼓可以给孔雀伴奏)

## 3、合奏。

(1)看老师的图谱听音乐进行初步合奏。

(2)交换乐器演奏。(待定,看幼儿学习情况):

## 四、结束。

# 中班音乐过端午节教案反思总结篇七

1、理解儿歌中小动物与伞之间的关系，学习朗诵儿歌。

2、能结合生活经验大胆想象，并尝试用儿歌中的句型仿编句子。

3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4、培养幼儿的尝试精神。

1、大树、蚂蚁、蘑菇、青蛙、荷叶等小图，片句卡，

2、动物头饰

理解儿歌中小动物与伞之间的关系，学习朗诵儿歌。

能结合生活经验大胆想象，并尝试用儿歌中的句型仿编句子。

二、理解画面，模仿创编

1、出示小鸟，引出第一句。

师：有一天小鸟正在外面捉虫，突然哗啦哗啦下雨了。小鸟的羽毛要是淋湿了它就飞不动了，也会感冒的，小鸟没有伞。可是它很聪明，自己会找伞，你们猜他会把什么当做伞，它看到大树是怎么过去的？你能用动作做做看吗？小鸟躲在大树下非常高兴，他还给这棵大树起了一个好听的名字，叫大树伞。

师：小鸟找伞的故事听完了，为了使小朋友们记得方便，老师把这个故事用一句很好听的话说出来：哗啦哗啦，下雨啦，小鸟飞到大树下，大树伞！（边说边出示句卡，引导幼儿学说第一句）师：你们会说吗？看着卡片我们一起说说吧！

2、观察第二幅画面，引出第二句。

师：大树真是一把特别的伞！这又是一把什么特别的伞？（出示第二幅画面，呈现蘑菇图）师：什么动物在蘑菇下躲雨呢？你们想一想小蚂蚁是怎么来的呀？一起来学学吧！

师：小蚂蚁找伞的故事我们也可以用一句好听的话说出来一起说一说吧：“哗啦哗啦，下雨啦，小蚂蚁跑到蘑菇下，蘑菇伞！”（出示句卡，引导幼儿学说。）

3、观察第三幅画面，引出第三句。



师：小鸟和小蚂蚁都找到了适合自己的伞，真高兴。小青蛙也在找伞，小青蛙会把什么当做伞？怎样到伞下的呢（呈现青蛙和荷叶背景图）师：谁能看着卡片用以句好听的话把这个故事完整的说出来？（出示句卡，模仿讲述：哗啦哗啦，下雨了，青蛙跳到荷叶下，荷叶伞！）

4、观察第四幅画面，引出第四句。

师：青蛙找到荷叶当伞真聪明，看看还会发生什么有趣的事情？

师：你能看着卡片用好听的话完整的说一说吗？（看句卡尝试讲述：哗啦哗啦，下雨啦，小蚂蚁爬到树叶下，树叶伞！）

### 三、问题讨论

2、师：小蚂蚁为什么找蘑菇当伞？（依次类推）

四、完整欣赏师：我们已经把小动物们找伞的故事编成了一首好听的儿歌，名字就叫伞，现在就一起来完整地欣赏一下吧！

五、情境表演儿歌师：你们真棒！这么短的时间就学会了这首儿歌，我们又会编，又会念，真了不起，那我们把这首儿歌表演出来给大家看吧！（八个小朋友分别扮演小鸟、小白兔、小青蛙等角色，其他小朋友看句卡说儿歌）

六、创编儿歌师：哗啦哗啦，雨还在不停的下，还有这么多小动物没有找到合适的伞躲雨呢！请你们帮忙啦，下课后，请你选择一个动物朋友，然后把你们的话和编的句子放在一起，又变成了一首好听的、有关‘伞’的儿歌啦！

附：儿歌《伞》

哗啦哗啦，下雨啦，小鸟飞到大树下，大树伞！

哗啦哗啦，下雨啦，小蚂蚁爬到蘑菇下，蘑菇伞！

哗啦哗啦，下雨啦，青蛙跳到荷叶下，荷叶伞！

哗啦哗啦，下雨啦，小瓢虫飞到花瓣下，花瓣伞！

哗啦哗啦，下雨啦，小鸡钻进妈妈的翅膀，妈妈伞！

哗啦哗啦，下雨啦，乌龟缩进小甲壳，甲壳伞！

哗啦哗啦，下雨啦，松鼠翘起大尾巴，尾巴伞！

1、在请幼儿进行创编过程中，没有进行举例，而是请幼儿自己直接进行创编，提高了难度。

2、在请幼儿熟悉儿歌时，请幼儿一边模仿一边上台，站在“伞”的旁边，没有意义，可以请幼儿直接在座位上起立。

3、在请幼儿进行创编时，幼儿始终围绕教师所展示的图片，而不能发散思维。此时教师应及时将图片撤离，在熟悉诗歌的最后阶段就可以将图片撤离。

4、在游戏阶段，可以增加伞的数量，并散落在教室的各个地方，并自然引导诗歌创编。

5、在诗歌创编的过程当中，教室分阶段请幼儿创编，首先是一句，然后是两句，这对幼儿来说难度提高，可以分小组共同创编，并将他们的成果用图画展示分享。

## 中班音乐过端午节教案反思总结篇八

活动目标：

- 1、尝试用各种大小不同的纸折叠飞机，感受折纸的乐趣。
- 2、学习将折好的飞机按大小排序。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

- 1、事先折好的大小不同的飞机。
- 2、大小不同的长方形纸若干。
- 3、折飞机步骤图。

活动过程：

- 1、教师出示折好的大、小纸飞机，让幼儿自由观看、玩耍，激发幼儿折飞机的愿望。
- 2、幼儿自由探索折飞机的方法。
  - (1) 教师出示折飞机的步骤图，引导幼儿自己看图解折飞机。
  - (2) 教师重点向幼儿示范难折的部分，如：机翼的折法。
  - (3) 幼儿再次看图解折飞机，教师巡回指导。
  - (4) 教师引导幼儿思考：怎样才能折出大小不同的飞机?鼓励幼儿选择大小不同的纸进行折叠。

3、教师鼓励幼儿将折好的飞机进行排序。

(1) 引导幼儿自由排序，可以按照从小到大的顺序排列，也可以按照从大到小的顺序排列。

(2) 可以多人合作一起进行排序。

4、展示自己的作品。

布置飞机展，互相欣赏同伴的飞机。

活动反思：

通过本堂课我发现幼儿在亲自作画时非常的高兴，和同伴相互合作的很好，也很团结，更是满足了他们的好奇心和求知欲，也提到了他们的动手能力及创新能力，我认为只要一堂课满足孩子的需求，完成了一堂课要达到的目标，那么也就达到了本节课的目的。

## 中班音乐过端午节教案反思总结篇九

活动目标：

- 1、初步熟悉歌曲旋律，学习演唱歌曲。
- 2、借助游戏和故事情节，理解歌词的内容情节。
- 3、在游戏中体验歌曲诙谐幽默的情绪。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

青蛙、河马的操作道具及与歌曲内容相关的图谱。

活动过程：

1、教师边操作道具边以小青蛙的口吻讲述歌词中的故事情节。

提问：故事中都有谁？发生了一件什么事呀？

2、教师夸张的表演范唱歌曲。

3、教师出示图谱，学习演唱歌曲。

(1)学习第一、二句歌词。请幼儿跟随教师边自由表演动作，边学习演唱。

(2)学习第三、四句歌词。提问：小青蛙钻进的‘大水洞’是什么地方？请幼儿跟随教师边自由表演动作，边学习演唱。

(3)结束句，教师边表演边范唱，引导幼儿感受、理解结束句中渐慢的旋律，并学习演唱。

4、教师与幼儿结合图谱完整演唱歌曲。

5、在教师的语言提示下，关注小青蛙高兴、恐惧、放松的心理过程，并尝试用表情、动作表现出来。“小青蛙捉迷藏的时候心情怎样？听到响声时心里怎样？发现是一场虚惊，心里又是怎样？我们可以用什么动作、表情来表现？”

6、跟随教师边自由表演，边演唱歌曲，注意用表情和动作表现小青蛙的情绪变化。