

最新学校教师的工作总结 教师工作总结 学校(精选10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

学校教师的工作总结篇一

有人说：“教师的职业是太阳底下最神圣、最伟大的职业。”热爱自己的本职工作，从自己喜欢的工作中感受快乐，分享成功是我在平凡岗位上超越自我，走向成功的动力。二十几年如一日，在三尺讲台上无私地奉献着自己的青春，用真情和爱心浇灌着一棵棵幼苗茁壮地成长。不管是美术教学，还是语文教学，都倾注了我的满腔热情。

时光如梭，岁月如歌。一学期很快又过去了，回头看这半年来的工作，在各方面又收获了些许成果。

首先，作为二十一世纪的教师，感受到自己肩上的担子之重，特别是随着经济的发展，人民生活水平的提高，下一代的生活方式、思想也逐渐发生了变化。为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真参加学校的政治理论学习，注重学生的思想政治教育，坚持把思想政治教育贯穿于教学活动之中。孩子是祖国的希望，少年儿童在观念和习惯上接受健康向上的教育、培养高尚的情操、树立完美的人格，无论对今后的发展还是对国家和民族的未来，都具有奠基性的意义。努力把孩子培养成德、智、体全面发展的人我在教育教学上义不容辞的责任。如果孩子是花，那么我就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那我就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为教师，我心甘情愿把

一生放在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

其次，在教育教学上，“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。认真学习新教学大纲，以新思路、新方法来指导工作。认真备课、上课，扎扎实实地打好基础，出色地完成“五认真”工作，在教学中不是照本宣科，而是以各种教学方式营造轻松、活泼、上进的学习氛围，用学生乐于接受的方法来教学。把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名校本课程实验主持教师，具有新的教学理念，刻苦钻研，力图体现校本课程的综合性、开放性、实践性、体验性，把语文、科学、美术、音乐等整合进校本课程，尝试让学生通过观察、调查等开展探究性学习。对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过把本地的文化资源与网络资源相结合，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。所以孩子们还是比较喜欢上校本课的。

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。师爱是教育的“润滑剂”，我热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。我理解、信任学生，尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，我从理解学生的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。爱学生是老师的责任，爱学生要深入地爱，要理智地爱，严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又

表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

人生的意义在于奋斗。回首一年来，自己虽洒下了不少汗水，但如一句话所说“付出越多，收获就越多。”我一路走来一路收获，收获的不仅有成果，更有幸福。在教育教学方面，我要走的路还很长，过去的成绩已经成为历史，我会一天一个脚印，不断进取、不断努力，争取更大的成功！歌者无悔，我要继续立足三尺讲台，永远唱出最美的歌。

学校教师的工作总结篇二

时间如流水，一学年的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这一学年工作总结如下：

本人热爱人民，坚持教育方针，忠诚教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

首先，能认真把握教材——把大纲、课本、时政及时有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，对基础知识能灵活运用，从而使同学们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平和能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严

格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。因而也得到了学生的尊重。我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

由于本人的不懈努力，学生们取得了长足的进步，在教委和本校的组织的历次考试中，学生的成绩都名列前茅。多篇论文获市县级奖。

学校教师的工作总结篇三

我于__年毕业于丹阳师范音乐大专班，毕业后任教京口实验小学至今已有九个年头。20__年，我被评为小学一级教师，至今已有五个年头。自从20x年担任音乐教研组长至今也已有七个年头，我带领全体音乐教师认真做好学校的艺术工作。自x年开始我报名参加了南京师范大学的小学教育自学考试本科班，于20__年取得了本科文凭。回顾过去的5年，主要工作总结如下：

一、倾心教育，为人师表

身为教师，为人师表，我深深认识到“教书育人”、“文以载道”的重要性和艰巨性。多年来，始终具有明确的政治目标，崇高的品德修养，坚持党的四项基本原则，坚持党的教育方针，认真贯彻教书育人的思想。在工作中，具有高度的责任心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱、关心全体学生，对学生（公，文；有”约供给）生的教育能够动之以情，晓之以理，帮忙学生树立正确的人生观、科学的世界观。每一天坚持早到晚归，严格按照学校的要求做好各项工作，甚至还放弃节假日的休息，回校做好有关艺术工作；甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从团体利益。在学生和教师心目中，具有较高的威信和较好的教师形象。

二、精心施教，构成特色

教学是学校的中心任务，学校以教学为主，这是办好学校最基本的规律。在教学方面，能准确把握教学大纲和教材，制定合理的教学目标，把各种教学方法有机地结合起来，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，力求教学由简到繁、由易到难、深入浅出、通俗易懂，本人十分注重提高教学技巧，讲究教学艺术，教学语言生动，学生学得简便，教师教得自然。

首先认真备课。不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，做好教学设计，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序作详细的记录，认真写好教案。每堂课都在课前做好充分的准备，并根据教学资料制作趣味的教具，课后及时对该课作出总结，写好教后反思。

其次增强上课技能，提高教学质量。力求让教师的讲解做到逻辑化，教师的语言做到精炼化，教师的表情做到生动化，教师的板书做到示范化。在课堂上异常注意调动学生的进取性，加强师生交流，让学生学得容易，学得简便愉快。同时在每一堂课上都充分研究每一个层次的学生学习需求和学习本事，让各个层次的学生都得到提高。

然后虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都进取征求其他教师的意见，学习他们的方法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自我的不足，并常常邀请其他教师来听课，征求他们的意见，改善工作。

最终自从20x年担任音乐教研组长以来，我一向都认认真真的做好本职工作，组织教师进行每周一次的集备学习。每当学校有各级比赛任务时我就带领音乐教师冲在前面，专挑最苦最累的活干，把学校的荣辱看成是自我的。我还承担了一个市级立项课题；音乐课堂教学中培养学生综合音乐本事的研究，做好课题的研究工作。

三、潜心钻研，完善自我

从教9年，在较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自我的教学基本功。

四、精心哺育，培养新人

在教师帮带和学生辅导方面，我异常注重以下两方面工作：一是精心组织、辅导学生参舞蹈兴趣班的学习，成绩突出。多个舞蹈参加了市区的文艺汇演，并获一二等奖的好成绩。二就是先后和张蕾、费艳芳两位教师结为师徒，指导帮忙她们成长，她们此刻已都是学校的骨干教师了，能够得心应手的胜任学校的教学工作，并取得了很多成绩。

成绩属于过去，何况教育教学这门艺术永无止境，我将在今后的工作中虚心学习，勇于创新，再创佳绩。

学校教师的工作总结篇四

淡泊以明志，宁静以致远。承担着“立人”职责的教育工作者应该静得下心来，学习，思考，丰富知识，陶冶情操，让

自己徜徉在思想和知识的海洋中，多一些书卷味儿，少一分铜臭气；多一分深邃，少一分浅薄；多一分高雅，少一分世俗。可是，在这个充满喧嚣与浮躁的时代，有多少人又能够做到这一点呢？许多处于社会转型期的教师也和其他人一样，一天到晚忙忙碌碌，把职业当成了谋生的手段，迷失了自我，让理想离自己越来越远。所以读书，让教师更加丰富；读书让教师更具魅力；读书可以使我们在人生的道路上少走弯路，使我们更透彻地领悟教育真谛，从而更加成熟。“多读方知书中味，勤写始觉笔有神。”因此教师的成长离不开读书，作为一个新时代的人民教师，没有学习新的理念和方法，课堂将会变得那么空洞和无趣！

一直以来学校都注重培养我们教师的读书习惯，通过读书提高我们教师的个人修养，积淀自己的文化底蕴，让书香飘满校园。一年来，我认真贯彻柳州市教师阅读年的精神和学校的读书活动方案，认真制定阅读计划。按照计划，我认真阅读了必读和推荐读的书目。我将一年来的具体做法总结如下：

一、利用课余时间学习，提高自己的理论知识

每天坚持抽时间读书，认真做好笔记，每个月撰写4~6篇读书笔记以及读书心得。通过读书，我学会了怎样正确地去引导教育孩子，读书使我再提起笔来写些什么，不再会觉得那是一件难事。我要做个真正的职业读书人，从书中汲取更多的营养，再把这些营养输送给我的学生们。

二、积极参加学校的每月的主题读书活动，丰富自己的读书生活

学校认真落实了读书活动方案，开展了丰富的读书活动。我积极参加学校每个月开展的主题读书活动。这些活动分别有“好书我推荐”、“我读书，我快乐，我成长”的征文活动、“好书我交流”、“好书我导读”、“读书随笔”、“读书名言”、“读书与成就”的论坛活动、“讲述

我的教育故事”、“阅读、工作、成长”演讲等主题活动。这种交流方式提高了我们教师学习的兴趣。

三、积极参加各项培训，提高自身素质

积极参加学校组织的寒假、暑假和平时观看读书光碟等各项培训活动，并且仔细倾听，认真做好笔记，及时记下点滴收获。培训结束后，都能按要求写一篇学习心得。提高自己的理论认识，并把这种知识运用到教学中去，收到了很好的教学效果。

在今天这样一个瞬息万变的时代，知识的更新无时无刻，作为一名教师，对于教学必须全身心的投入，必须学习学习再学习，读书读书再读书，这样我们才能用智慧教出趣味，用新观念育出不同的人才，快乐地生活，快乐地工作，真正做一个享受教育的阳光教师！

一直认为，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。在一定意义上说，读书就意味着教育，甚至意味着学校。教师的读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。

如何做一名合格的教师？自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。教师读书当然不仅是为了学生。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高。而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。

总之，读书给了我们很大的影响，其中的新理念，新方法，新建议，都有其独特的内涵，今后还会继续不断地学习、充实、发展。

学校教师的工作总结篇五

教师是教育的第一资源，没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。为提高教师的整体素质，我们学校全面启动了教师全员参与的岗位能力等级制评价活动，立足教师基本功，凸现岗位大练兵，促进教师专业化发展是我们的新举措。在教师扎实练兵的基础上，组织各项评比、竞赛活动，以赛促练，以赛促学，使教师练就扎实的基本功，进而落实素质教育，推进课程改革，全面提高教育教学质量。全校教师积极主动地参加大练兵活动，立足教学岗位，增素质、强技能、促发展。

为岗位能力等级制评价提供保障以提高教师专业能力为主线，以“构建有效课堂，提升实践能力”为主题，以学校为主体，以教研组、备课组为基本单位，开展基于岗位、基于课堂、基于问题、基于教师发展需求的学习与研究，全面深化校本研修，着力提高教师教书育人的能力，真抓实练，凸显大练兵的时效性，努力为新课程改革服务，为促进学生的全面发展服务，为办好人民满意的教育提供优质的师资保障。

级制评价工作计划。做到计划周密，安排得当。

2、加强理论学习，领会精神实质

组织我校教师深入学习《东宋门学区岗位能力等级制评价活动实施方案》，布署本校教师岗位大练兵活动，领会精神实质，明确目标与任务。为我校开展教师全员岗位大练兵做好准备。

3、加大岗位练兵工作力度，力争突出成效

教师岗位能力等级制评价是我校教育改革与发展的客观需要，是校本研修工作的延续和深化，是教师队伍建设的重要内容，教师必须人人参与。新教师侧重职业基本技能的训练，具有一定教学实践经验的教师侧重新课程教学策略与方法的应用，名优骨干教师侧重教育思想、教育智慧和教学风格的培养与提升，使不同层次的教师都有不同程度的提高，促进教师专业发展。

我校依据《东宋门学区教师岗位大练兵内容与标准》，结合我校实际，制定练兵的内容，采取分步实施，分模块达标的原则。大练兵的主战场离不开课堂教学，离不开学年组与学科组，我校充分利用有效的研修方式开展练兵活动。

1、以课堂教学为突破口，提高教学技能

课堂教学大练兵是岗位练兵活动的重点，学校始终以课堂教学的改革与创新为着力点，结合青年教师汇报课、骨干教师示范课、中老年教师创新课等有效形式，进一步组织全体教师人人上一节公开课，由学校评课组从备课、上课、说课、课后反思及评课等方面给予公正、公平、实际的打分。同时以教研组为单位同步开展课堂教学创新研讨活动，全面促进教师提高课堂教学水平和效率。

2、实施教育科研大练兵，提升教师的科研能力

学校坚持以教育科研为先导，牢固树立“以课题推动课改”的科研理念，严格按照区教育局及教研室有关课题研究要求，深入开展各学科多层次教育科研课题研究实验活动，重点落实“五个一”要求：每个教师书面分析一个典型教学案例，命一份学科检测试题，写一篇与所任学科有关的教学论文，当一次集体备课的中心发言人，写一份高质量的教学反思。对课题组成员则加大管理的力度，要求他们以课题牵动为策略，把岗位练兵与课题研究相结合，把书写结题报告与提高科研能力相结合。撰写出较高质量的科研论文或课题结题报告。

让岗位练兵在科研领域突出实效。

3、开展各项练兵活动，丰满教师的羽翼

我们在本学期相继开展了系列练兵竞赛活动，让教师在活动中提升素质，以竞赛促进练兵活动的开展。十月份我们组织了大型的教学竞赛活动，分三个层次开展，让青年教师、骨干教师、中老年教师都有参加展示短里的机会，为他们搭建锻炼的平台，让练兵成为推进教学研究的催化剂。十一月份，我们开展了专业能力大比武教师说课竞赛。所有参赛教师根据所教教材选出六个课题，形成说课稿，在进行自练的基础上，组织评委进行现场抽签说课。教师们由于准备充分，设计合理，基本功扎实，使这项活动取得圆满成效，为进修学校小教部提供了参加竞赛的人才。九月份我们在教师中开展了课件制作竞赛。要求教师里利用所教教材，选择单个课例进行现场课件制作，最后进行评比。在这项活动中，教师参与的积极性很高，就连老教师也不甘落后，纷纷制作了幻灯片进行展示。

4、以网络教研为突破口，让岗位练兵步入快车道

我们加强教师的信息技术能力的训练，让教师利用网络资源有效地为教育教学服务。利用业务学习或教研时间组织教师进行网上教研或网上备课。让岗位练兵与现代化教育技术相结合，让教师在高效快捷的信息状态下吸纳有利的资源而更好的为教育教学、为学生的发展服务。

为了促进中青年教师的教育教学水平不断提高，学校多次为青年教师搭建展示的平台，让他们积极参加上级教研组织的教研活动，收获很大。

探索有佳境，练兵无止境。岗位能力等级制评价是一项只有起点没有终点的活动，是提升教师专长的有效方式。让我们在不断的探索和实践创建特色，形成机制，为打造一支具

有专业能力而全面发展的教师群体而不懈努力!

学校教师的工作总结篇六

上周是第十一周，新学期已经走完了一半的`路程，一个星期来，我们的工作和学习虽然紧张辛苦，但我们井然有序;或许我们的生活可能有些单调，但我们的校园里从不缺少欢声笑语;或许我们会有些许的疲惫，但我们却从未停止过前进，超越的步伐。

。上周大部分同学能积极遵守学校规定的作息时间。两个年级的班主任都能在早上8：10分，下午2：10分以前到校，积极组织学生进行有效的课前学习。早晨走进校园，就会听到教室里传出的朗朗读出声，下午第一节课前各班在班主任老师和科任老师的组织下，同学们都在进行积极、主动、有效的学习活动。

。上周进行了两次清洁卫生大扫除，各班同学充分发扬了不怕苦，不怕累，不怕脏的精神，对教室、办公室和公共地段进行了彻底的清洁卫生大扫除。很多班级在早上和下午第一节课前都有值日生对教室和所负责公地进行卫生保洁。

。上周天气很好，两操和集会都能顺利进行，在班主任老师和体育老师的认真组织下，两个年级的两操和集会纪律良好，学校德育处，团支部，学生会和值周组对两操进行了认真的检查。

学校教师的工作总结篇七

时光如梭，光阴似箭，周而复始又一年，在此我想对老师们致以崇高的敬意，也向大家真诚道一声：老师们，辛苦了。

感谢老师们一年来的辛勤耕耘，感谢老师们一年来的支持与配合，感谢学校为我们提供这样成长发展的机遇，更感谢王

校长高屋建瓴的教学专业引领。在这样的背景下，在这样宽松的工作环境中，在这样默契和谐的氛围中，大家忙碌着，成长着，快乐着，我们的学校各项工作有条不紊，稳步推进。

可以说，我们的每位老师都尽到了自己的责任，我们的每一位同事都辛劳的工作着，但大家做到了辛苦不诉苦。工作中相互支持，思想上互相沟通，生活上相互关心，分歧时相互理解，以大局为重协作联动。

是的，作为一名教育工作者，无论在哪个岗位，我们的目标是一致的，我们都应该以事业为重，以学校发展为重，以学生成长为重，我们都应该找准自己的位置，演好自己的角色，强化自己的责任，搞好该做的服务，立足本职岗位，尽一份自己应尽的责任，为形成团结向上，稳定和谐，凝心聚力的集体尽自己的绵薄之力。

工作中我们要提高工作能力，给学生最优质的服务；对待教学中存在的一些问题要正确对待，找出问题症结，进行自我反思，从经验反思中吸取教益，以促进自身素养的提高。

尤其需要注意的是，我们要用积极的心态，强烈的责任心，乐于奉献的精神努力完成各项工作。在制订各项计划时要细心，开展各项工作时要用心，辅导指导学生时要耐心。

在与事相处时要谦虚随和，教学工作中团结合作，谦虚请教，相互探索；生活上坦诚相待，相互关心，相互帮助。这样平等、轻松、互助的工作氛围中，再辛苦也不觉得苦，工作起来就会得心应手，轻松自如，乐此不疲。

当我们取得成绩时，要及时总结经验，并把我们的经验记录下来，以便更好的工作；当我们失败的时候，也决不能含糊糊，遮遮掩掩，一定要正确对待问题，及时查找原因，弥补漏洞，把不良影响降到最低，避免今后犯同样的错误。

关于教师思想工作总结锦集六篇

关于教师思想工作总结锦集八篇

关于教师思想工作总结锦集九篇

关于教师思想工作总结模板锦集六篇

关于教师思想工作总结锦集十篇

学校教师的工作总结篇八

又一学期即将结束，在这一学期里，我凡事都脚踏实地地去做，不弛于空想，不骛于虚声，而惟以为真的态度做踏实的功夫。觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。工作中，能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科的特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高，满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的音乐教师。

作为一名共产党员，本人始终拥护中国共产党的领导，坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，恪守职业道德，教育目的明确，态度端正，专研业务，勤奋刻苦；努力工作认真负责，关心学生，爱护学生，做学生的良师益友。为人师表，有奉献精神。在业务上不断学习各种音乐教育理论，来充实自己，以便在工作中以坚实的理论为指导，更好的进行音乐教育教学。在工作中能以身作则，能自觉遵守学校的各项规章制度，按时上下班，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作，服从学校的各项工作安排。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名音乐教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高音乐教学水平和业务技能。本学年我将注重开拓视野，浏览音乐网页，随时记下好的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

课堂是教师“传道、授业”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。备教材、备学生，保证课前的准备工作及时、充分。力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

师爱是人类复杂情感，它凝聚着教师无私奉献的精神。这种爱没有血缘和亲情，没有私利与目的，然而却有一种巨大的力量。我能充分将自己的爱心与音乐融合在一起，将自己有限的音乐知识技能技巧传授给我的学生。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将激发学生的学习兴趣入手，运用谜语、音乐故事等，导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的

动力。课后及时反馈。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，我开设了葫芦丝器乐校本课程，学生是自愿报名参加的。周三下午第六节上课。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的中学生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。葫芦丝的音域较窄，发音较容易，指法简单，嘴上技巧简练，无类似笛箫的超吹技巧，因此学生学习时比较容易上手。葫芦丝的学习周期相对较短，整体技巧难度小于竖笛等乐器。通过一个学期的学习，现在学生愉快地掌握了这一门乐器的演奏方法和技巧，能吹出几首难度不等的乐曲。在学习过程中，学生们在学习中互相比较、互相交流，构成一种玩中学、学中玩的愉快学习氛围。合奏训练学习时学生能全身心的融进音乐中，使整个身心都受到熏陶，是一种难得的美感享受，也是一种凝聚力的完美体现。学习过程培养了队员们的自信、自律、积极向上的良好品质。通过一学期的学习，葫芦丝班的同学在不同方面都有了很大进步。

学校教师培训工作总结

学校教师培训工作总结

学校教师培训工作总结范文

学校教师上半年工作总结

【必备】教师思想工作总结三篇

学校教师离职证明

学校教师述职报告

学校教师的工作总结篇九

自从从事教师这一行，当一位好教师就是我的目标。一年来，我一直以勤勤奋恳、踏扎扎实实的态度来对待我的工作。此刻又到年关，现对一年来的工作进行总结。

在一年的教育教课工作中我能认真学习国家的有关教育目标，热爱教育事业，一直不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自己严格要求自己，经过政治思想、学问水平、教育教课能力等方面的不停提升来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不停成长，为社会培养出优异的人材，打下坚固的基础。

一年来我向来担当高年级的语文学科，在工作中严格要求自己，勤苦研究业务，不停提升业务水平，不停学习新知识，研究教育教课规律，改良教育教课方法。

1、尊敬学生是以学生为主的重点。

在教课中，深刻领会到要以学生为主，以学生的发展为主。第一，一定尊敬学生。尊敬学生的思虑权，尊敬学生的讲话权，尊敬学生研究精神，尊敬学生的思想成就。做到这些，才能够松手让学生去思虑，让学生研究。

2、分层合作，是实现合作、自主、研究的学习模式必由之路。

学生的层次不同，思虑的效率不同，常常会造成一些学惟恐于思虑，懒于研究，依靠他人的思想。教课中假如让好中差混成一个小组，这样好的学生永久成为领头人，成为代言人，而差生永久就在小组中得不到重视。要解决这个问题一定推行分层分小组合作的方法，在讲堂上，依据不同的状况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次同样，能力同样的'状况下有了思虑问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

3、明确学习目标。

语文教课最忌一模一样，简单使学生讨厌。假如一模一样地字词教课，课文剖析，概括总结，这样既费时又费劲，学生学习完一篇课文也不知自己这节课进步了多少。五年级的学生，字词教课完好能够松手让他们自己达成。他们有这个能力并且有各自独到的方法。在教课中，我一般字词教课只作为一个检查过程。课文剖析看是那一类文体，新的文体教授给新的方法。而后，让学生依照方法自我解决。最主要的是依据教材学生理解这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，穴道哪些解决问题的方法。这样讲堂才能实效高效。

4、规范作业。

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠必定的作业来稳固提升。经过规范化的作业使学生的思路清楚，条理清楚。养成优异的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜亮看法，而规范化的作业能够使学生的习惯得以形成。养成学生优异的学习习惯。

5、多展开语文实践活动。

利用讲堂课余及班队活动，进行一系列的实践活动是本学期语文教课的一个重要方面。在主题班会上，进行说“新学期的打算”、“不时刻刻注意安全”、“我爱学校”，如何利用制作等一系列活动，锻炼学生的胆子和表达能力都有显着提升，不论是谁站起来都能说上一会儿。

6、拟订帮教方案。

对个其余差生，能尽心指导，常常面批作业，找出知识的单薄环节，实时进行补漏。比如，自己常常利用课余时间，落班指导学生，有针对性地拟订帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转变工作。

在讲堂上，采纳多发问，多检查，实时劝导，实时反应的形式，努力提升后进生的文化基础知识。同时，在班级中展开互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生正直思想，相互学习，互相促使，形成你追我赶的优异学习氛围。平常，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面经过尖子生指导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促使共赢成效。

7、课题研究工作。

在课题研究工作中我所做的工作有：

1、提升课前准备工作有效性。

（1）提升备课的有效性。

我在备课时独立研究，自主备课，自主备课时不仅备教材、备学生、备资料、备要点难点训练点，备思路，备教课策略，确实提升备课的质量。

（2）提升学生预习的有效性。

一是教给学生一些预习的方法，并经过讲堂训练提升预习质量的达成度；

二是有针对性地提出某些预习题，以教促学；

三是进一步重视预习的讲堂检查，教课即能够从预习下手，以学定教。

2、对讲堂操作的有效性的研究。

（1）教课目的：第一，我有预设的讲堂教课目的，目标依据教材、课时、班级学情正确立位，三维一体的目标落实到讲堂有所重视；其次，我依据讲堂的动向发展合适地调整预设

目标和生成新的目标，预设目标和生成目标也有所重视；再次，我主动对目标的达成度自我评估。

(2) 师生角色：学生是讲堂学习的主体，教师是学生学习的促使者，同时教师也是自我专业成长的主体。没有教师的专业成长，就难有学生的自主发展，讲堂中双主体在不同层面上不停协调解共同发展。讲堂中我正确地定位自己的角色，并努力促使学生形成正确的角色感。

(3) 教课构造：

讲堂中凸现讲堂中师生的交往互动，凸现课程资源的创生开发及教课目的的动向生成，它包含教师教的方式与学生学的方式。我在教课时依据不同文章的特点来选择教课方式。比较理性的文章，较适于对文章作粗线条的办理的课文我多采纳问题导引法，对照较感性的文章，对文章的出色细部时我则采纳以研促读，重视学生的自读自悟。

(4) 教课资源：教课资源包含文本资源（教材资源与扩展阅读资源）、媒体资源以及人的资源（主要指师生的资源）。教课过程是师生共同开发课程资源的过程。讲堂中教师应重视师生共有资源的开发，更重视开发我自己的资源。

(5) 学习评论：

a□学习评论应是完好的评论，包含激励和责备。

b□学习评论应是对性的评论，既要防止空洞，又要防止机械屡次地评论。

c□学习评论应是发展的评论，发挥评论的激励和指导作用，不损害学生的自尊。

3、对课后反省有效性的研究。

一方面个人勤思虑、勤动笔，养成教课反省习惯。另一方面增强

反省的交流与商讨，从反省中获得启示和升华，获得进步。

自己严格恪守学校的各项规章制度，不迟到、不早走、有事主动告假。在工作中，敬爱领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平常，节俭节俭、不辞辛苦、对人真挚、热爱学生、人际关系和睦和睦，从不闹无原则的纠葛，到处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，绝不松弛地培养自己的综合素质和能力。

跟着新课程改革对教师业务能力要求的提升，自己在教课之余，还挤时间自学教育教课理论并踊跃进行各种现代教育技术培训，掌握了多媒体课件制作的一些方法。上学期我应上司的呼吁，踊跃到边远学校支教，在支教课校发挥自己的光和热，遇到支教课校领导的一致好评。被评为市级支教先进个人。这学期，五星学校担当了课题研究的工作，在此项工作中，我先后担当了课题研究展现课的任务，并遇到领导的好评，经过学校评论组评选为一等奖。并且自己对自己所研究的对于“自主学习的有效性”也有了必定的理解。在学校组织的青年教师课件比赛中被评为二等奖。

学校教师的工作总结篇十

日月如梭，光阴似箭，转眼间，一个月又过去了。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良师益友。为了使刚刚踏上工作岗位的我，能有更进一步的提高，现将上月来的工作情况总结如下：

在思想政治方面：我始终以“三个代表”重要思想为指导，坚持党的教育方针，遵循教育规律和学生成长、成才规律，热爱学生。通过参加学校组织的政治学习等形式，不断加强

自己的理论修养，树立了正确的价值观和教育观念。并且积极参加学校组织的活动，结合实际教育教学管理当中的许多问题，理论联系实际，提高了自己的道德修养和政治理论水平。在以后的教育教学中我要进一步加强师德修养，遵守职业道德规范，以身作则，言传身教，为人师表，以自己良好的思想和道德风范影响和培养学生，做一名德才兼备的老师。

在工作态度方面：我严格要求自己，服从学校领导的安排，积极做好各项工作，坚守教学工作岗位，一心一意热爱人民教育事业。我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退，不缺勤，不旷会，并时时处处严格要求自己，处理好个人学习与学校工作之间的关系。在教育教学中，严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

在教育教学方面：我作为一名新教师，没有任何经验，为了使自已尽快适应工作，我认真备课上课，每次上课前我都查阅各种详细的资料，参考别人的教案写出符合自己的教学设计。在课堂教学中，我关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。通过学校组织的“师徒结对”活动使我在育人、教学、班主任工作、教材研究、教法、辅导方法等方面有了很大程度的提高。我还积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在参加各种培训活动中，我认真记笔记，认真学习交流，努力提高自身的教学水平提高课堂教学质量。在学校组织的集体备课活动，教学论坛，校本培训等活动中认真学习其他老师的宝贵经验。同时注重自身学习，研究教材、教法，及时反思。

要想让学生信服，必须有渊博的知识作为基础，为此，在空余时间我博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜

血液。古人诗云，腹有诗书气自华。通过博览群书使我在课程素养、人文素养、科学素养等方面得到很大程度的提高。

我始终坚信“捧着一颗心来，不带半根草去。”是我的终极追求目标。一年来，我全身心地投入到教师这份工作中去，在学校领导和老师的关怀帮助下，通过自己的勤奋努力，我已经能够胜任本年级的教学工作。虽然在教育这门博大精深的艺术殿堂里，我只是学了一点皮毛。教学经验还不是很丰富，处于刚刚起步阶段。但是从教之路是漫长的，我会以更充沛的精力，更旺盛的斗志，坚定不移地走好，走稳每一步。争取取得更好的成绩，使自己成为一名合格的教师。

学校教师培训工作总结

学校教师培训工作总结

学校教师培训工作总结范文

学校教师上半年工作总结

学校教师的述职报告

学校表彰教师的决定

实用的教师学习工作总结三篇

学校对教师的哀悼词