

2023年好伙伴反思 小伙伴的教学反思(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

好伙伴反思篇一

《我和我的小伙伴》一课是一篇语句优美、意韵悠长的小散文。课堂上我始终运用交互式学习方式，围绕“你最喜欢文中的哪句话？”这个话题展开，谈感受、找依据、说理由。在教学时，我感到比较满意的是：

于永正老师曾经说：“我备课没什么诀窍，就是那么翻来覆去地诵读、默想，当读出自己的理解、情感，当读出了文章的妙处，当读出了自己的惊喜，我便敢走进课堂。”没有与文本的亲密接触，教学就如“无源之水、无本之木”。所以我在教学活动开展之前，深入文本，努力寻找交流的“空间”，以便准确把握和理解教材，使交流的水平更高、更有效。并因此设计了一个“折小棒、寻找大力士”的游戏作为课文学习的导入，喜欢游戏是孩子的天性，游戏中创设的宽松、和谐的情景，既引导学生从中发现问题——“为什么一根小棒就能折断，一捆小棒就折不断了？”，在思索与交流中进入交互学习，又为学习课文内容做了铺垫。

生活，永远都是语文课程的一篇沃土，语文也无时不处不与实际生活相联相通。学生与生活对话，就是将语文学习由课内向课外迁移，由课堂向生活延伸，从生活中捕捉、筛选、获得活的知识信息，并内化为自己的语文素养。

《我和我的小伙伴》一课要求会认的生字有12个，我采用小

组合作的学习方式引导学生自学生字词，学生在自我回忆——参与同学回忆——自我积累——最后有新的发现这一过程中尝到了发现的喜悦与识字的快乐。为了扩大学生识字量，我又将识字教学引向生活——“这些方法真不错，再找找看，你曾经在哪儿见过这个字？身边有没有？”一语激起千层浪，学生在冥思苦想中发现很多汉字在生活中都能找到，都来源于生活。这个发现不仅有利于学生很快的识记生字，而且能使学生在实际观察和思考中认识生活，扩大视野，拓宽了学生语文学习的空间。

阅读教学是学生、教师、文本对话、交流的过程，教学时我给学生大量读的机会和时间：初读课文——认读生字；再读课文——了解文章大意；精读课文——抓住重点读出自己作品的理解和感受，这时的读应当是高一层次的“读出感情、读出体会”。学生在自由读、分角色读、读喜欢的句子等多种形式的朗读中与小水滴、木船、禾苗对话，并结合自己的感受、认识、情感等精神的东西细心感悟小水滴和它的朋友们无私的帮助小木船、禾苗，团结友爱、互相帮助的可贵精神。学生在交流时先读，然后我引导学生说自己的感受。有的学生在读完“我们流到木船下，肩并着肩，手挽着手，齐心协力托起了木船”一句后说：“小水滴们多团结呀！”我追问到：“团结在一起的小水滴会是什么样？”学生说：“小水滴们会合在一起成了一条有很多水的小河，这样才能把木船托起来。”我接着引导：“小水滴真团结，力量真大，你能带着你的感受读一读吗？”学生读课文，使感从文由来，还回到文中去，这样在朗读中感悟，伴着这感悟，书也读得越来越有味，越来越有情趣。

我让学生想象：“搁浅的木船在小水滴们的帮助下，又能航行了，大家想想它会去干什么？”学生展开想象的翅膀，想到的不仅是去运输货物，还有“木船受到小水滴们的帮助才能航行了，它一定也会像小水滴们一样去帮助别人。”……由于学生的生活阅历、知识水平、领悟能力、审美情趣、看问题的角度等各不相同，在阅读过程中学生对文本和言语的

感知、理解都会有所不同，一个人发表了看法，其他人便是一种吸收，“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”的局面将随着学生个体间充分的交流而消失。这样不同的思维、情感相互碰撞激发出更多的灵感和智慧的火花，学生的感悟才会越来越深，学习才会有滋有味。

在师生交流过程中，自己倾听学生的回答、进行评价这一方面做的还不够。语言显得苍白、不能及时捕捉学生回答问题时想说但没有表达出来的点，自己提升性的语言不够到位，造成师生交流不能很流畅、深入的进行下去。比如：在处理第四自然段时，学生从“我们流到木船下，肩并着肩，手挽着手，齐心协力托起了木船。”这句话中体会到了小水滴们真团结，帮助了小木船。其实学生此时并没有真正明白“齐心协力”的含义，我却对此进行了总结，说出了“团结起来力量大”。如果在教学时，我能够追问一句：“你能和你的小伙伴们一起表演出这句话中的情景吗？”学生就会从相互配合中更好的理解“齐心协力”，明白团结与力量的关系。然后我在小结：“是呀，人心齐，泰山移，只要我们团结在一起，什么困难都不怕，让我们带着这种感受再读一读这句话吧！”就会使小水滴们的行为和形象更加立体化了。学生在回答问题时，内心的真实渴望往往就像流星一般稍纵即逝，没能及时捕捉到是非常遗憾的，也为这节课留下了遗憾。

一节课下来，我深切的感受到：教师只有把教材真正打开，丰蕴自己的素材，备学生备教材，倾听学生的回答，才能使课堂教学在教师、学生、文本之间的交流丝丝入扣，层层深入，进入理想中的交互状态，这也是我在今后的语文教学工作中的不断的追求。

好伙伴反思篇二

《小伙伴》讲了三个小伙伴关心玛莎的事。让学生明白：要乐于助人，多关心身边的人，多为他人着想，做个心中有他人的好孩子！，这篇课文学生非常感兴趣。教学中，学生在

良好的自主学习的情境中理解了课文内容，体会到小伙伴们从不同的方面对丢失背包后的玛莎的关心。谁的关心是玛莎此时最需要的呢？我提出了一个极简单的问题：“你们最喜欢谁？”

“安东！”

“我喜欢安东！”

几乎所有的学生都一边高高地举起小手，一边兴奋地大声说自己喜欢安东。是啊，学生对安东将自己一大半的面包分给玛莎这一行为，都从内心给予了认可，他们幼小、纯真的心灵都被这一行为所感动。

“为什么呢？”我接着问道。这一问，不少同学的手收了回去，有的望望周围同学，有的又将目光转到课本上，有的笑着看着我，想说些什么，可又没有勇气站起来，只有几位同学的手仍然高高地举着。这一场景与我备课时预想的差不多。因为此时学生通过阅读，只是很直观地感悟到安东助人为乐的行为是美好的，但如果让他们站起来用语言描述，还存在着一定的困难。

好伙伴反思篇三

《校园伙伴》是人教版七年级上册美术课本第二单元中的一节活动课，导入环节必须激发学生的学习兴趣，让学生乐于学习。因此，我在本课中借助情景的创设，以学生感兴趣的照片和绘画作品为切入点，以轻松、欢快的合作为手段吸引学生并激发学生的创作欲望。注重学生学习的自主性，探究性，充分发挥学生的主观能动性和想象力，大胆、自由的把所见、所想、所感表现出来，体验造型表现和成功的乐趣。

在教学中，我运用了合作法、欣赏法、演示法、讨论法等教学方法。学生在寓教于乐中获得了知识，发展了能力，实现

了本节课的教学目标。

在实际的教学中，我也发现了一些问题，教师在教学中只考虑了学生的年龄特点，没有给学生发展的空间，应该提高学生在生活中“欣赏美、发现美”的能力。在教学过程中应增加学生欣赏、赏析的机会，提高学生的眼界，提高学生高层次的欣赏能力。

好伙伴反思篇四

有人说“有教育就必然有公开课”，而教育家于漪先生却说过：公开课永远是一件遗憾的艺术。我在和学生共同学习

《角的度量》这一课时，坚持“以学生发展为本”的理念，较好地实现了学生学习方式和教师教学方式的融合，注重培养学生学习兴趣和愿望，以及主动探究的意识。有以下观点：

2、立足于学生的生活经验和已有的数学活动经验，创设恰当的问题情境，呈现学习内容，使学生经历在现实生活中抽象出数学模型的过程。问题情境的创设，需要教师进行教学法的加工，以及一定程度的创造。既可以充分利用教材的题材，也可以创设更符合学生现实的、有趣的情境，使学生充分体会数学知识来源于生活又应用于生活的道理。

3、引导学生用所学知识解决现实问题，初步学习将简单实际问题转化为数学问题，培养学生的数学应用意识。

4、重视数学思想方法的教学，数学思想隐含在基础知识和基本技能中，是基础知识的重要组成部分。知识是思想的“躯体”，思想是知识的“灵魂”。所以对学生而言是不能从教材的字里行阅读到的，要在教师引领、指导、学生自己学习、感悟中慢慢体会。学生只有领会了数学思想，才能有效地应用知识，形成能力。在本节课中，线段知识类比角的度量，学生比较容易理解和掌握。

教学过程是一种师生间，学生间以及学生主题与教学媒体之间的相互交流的过程，教师对学生的表现及时给予肯定，积极的评价和热情的鼓励，会焕发学生学习热情。需以后做好以下几点：

1. 抓基础：以教材为主，领悟编者意图，注重对基础知识的传授，还要对教材中新增设的栏目给予重视。
2. 抓规律：注重对相近知识的整理，教师引导，学生通过学习，自己总结规律，而不是教师代替其整理。
3. 抓典型：通过典型事例的讲解，培养学生掌握由特殊到一般的学习方法。
4. 抓方法：注意教学方法的改革，不搞题海战术。
5. 抓学生：加强对学生学习的关注，学法的指导，创新探究能力的培养，做到及时检查、反馈。

“数学是思维的体操”，在以后的教育教学中，将尽自己所能，引领学生加强思维训练，注重方法引领，让课堂成为学生喜欢的乐园。

整个课堂以学生的活动为主，体现了“和谐”的数学课堂。从学生的实际情况出发，结合学生的已有水平进行教学设计，符合学生的认知特点。

注重了学生探究过程，课堂上教师为学生提供了以个合适的思维空间。课堂中不仅仅是教师的教，而是更多的学的场面，是一个师生互动、生生互动的学习场面。

注重小组互助合作交流、共同探究。数学教学是数学活动的教学，是师生交往、互动和共同发展的过程，能激发学生的学习积极性，向学生提供充分的从事数学活动的机会，使他

们在自主探究和合作的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，有效的发挥了他们的学习主体作用。

另外，又设计复习提示和预习指导的作业，阅读课本4.2节课文并与4.3.第二节课文对比，思考怎样比较角的大小. 让学生带着数学问题走出课堂，从而把学生的思维引向一个更加广阔的空间，让学生在课外运用所学的知识进行实践、探究。

总之，在本节课教学中，始终坚持以学生为主体，教师为主导，致力启发学生已掌握的知识，充分调动学生的学习兴趣和积极性，使他们最大限度地参与到课堂中，使每个学生都学有所得，真正实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，人人都得到良好的数学”教育的最终目标。

好伙伴反思篇五

《美丽的轮胎》是一堂以尝试用自己喜欢的材料大胆地为轮胎装饰上美丽的花纹为目的的一个大班美术教学活动。整个活动流程为：情景导入——激幼儿创作兴趣——提出要求，幼儿创作——延伸评价。

在新纲要新理念贯穿整个教育领域的现在，要上好一堂成功的展示活动并不是件容易的事情，在过程中也遇到了很多的困难，现就选材作一简单的描述与分析。

由于我们班搞的是美术特色教学，而且从幼儿中班这个年龄阶段来看，在成人的启发下，喜欢注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并容易产生愉悦的情绪。但我们平时的美术特色活动一直以来都是以涂色练习为主，装饰画技能性知识的教学和操作比较少。

在花鸭先生图片的选用下，整个活动是在一定的情景中进行

的，使幼儿把自己作为了情节中的一个角色，更增强了他们对活动的兴趣。多样性材料的准备让幼儿更能进行选择和使用，在轮胎式样的准备上，我考虑到了孩子的个体差异性，就选用了不同的两种材料：圆凳和蛋糕盒托盘，让幼儿能在自己能力范围下进行选择，既尊重了幼儿，也为整个活动的时间调控埋下了伏笔。丰富的材料、合理的安排、美妙的音乐，让幼儿在整个过程中都在美的氛围中感受与表现，所以作品的效果也是非常的好。

善于利用，满足需求：教师要有双善于观察的眼睛，对于周围的事物都要用眼去看，用脑去想，发现事物的不同面，善于对某些物体进行再次利用。还应该提供丰富的可操作材料，让每个幼儿都能够有操作练习的机会，这是进行活动的先决条件。苏霍姆林斯基说过：“人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者，研究者，探索者，在儿童的内心世界中这种需求更为强烈……教师需为幼儿创设这样的机会和条件。”只有教师给予了支持，才能为幼儿的发展与提高创设一个宽松的环境，产生互动效果。

设置坡度，关注差异：每个孩子的发展水平都不一样，他们对于事物的接受程度和表现程度都有所区别。在活动中如果利用一刀切的方法会使幼儿的发展受到限制，无法使每个孩子都有效的动起来。因此，在了解幼儿实际情况的基础上，注意幼儿间的个别差异，设置合理的坡度是非常必要的。这样可以使不同层次的幼儿都能够有的放矢的进行活动。如果不顾及幼儿的实际水平，会造成幼儿消极、无趣的情况。因此，设置坡度，关注差异是让幼儿更好提高的必须保证。

根据实际，力求创新：在关注到每位孩子的基础上，了解孩子的实际情况，知道他们要的是怎样的教学活动，教师不该一味的传授自己想要传授而不顾及到孩子的需要。从幼儿的年龄特点来说，他们想要认识新的、不重复出现的东西，所以活动的新颖性也是至关重要的。教师只有考虑到孩子，尊重到他们的感受和需要的情况下才能设计出适合他们的教学

活动。

教师不仅是孩子的老师，更应该是他们的同伴、朋友。教师所要做的不仅是为了幼儿在教学过程中的简单体验，更是为了让孩子在不断的发展中奠定基础。老师们，睁开双眼，发现身边美好的事物，通过我们的双手，让事物变得更加有价值，以此让孩子的世界更加绚烂多彩。

好伙伴反思篇六

《三个小伙伴》又是一篇童话，讲的是小野猪、小象和小袋鼠一起上山栽树，各自发挥长处，密切合作的故事，引导学生懂得在遇到困难的时候，大家要密切合作，才能把事情做好的道理。在教学这篇课文时，我从以下几个方面入手，取得了较好的教学效果。

低年级的学生的好奇心强，形象思维能力较发达，但是课堂注意力不宜集中，为了激发孩子们的兴趣，我从三个小伙伴入手，让学生认识三个小伙伴。上课一开始我就出示了三个小伙伴的头像，让学生邀请它们来班级做客，并且说一说三个小伙伴有什么特点，主要是为下文三个小伙伴发挥优势做了铺垫，学生的积极性也随之被调动。

课文的句式比较相似，便于记忆。在学习的时候重点学习第二段的内容，以后的小袋鼠与小象的让学生去自己学习。在学习三个小伙伴是如何解决栽树带来的困难的时候，我引导孩子想象，小野猪用嘴拱土的样子，小袋鼠用皮口袋运肥料的样子以及小象用长鼻子浇水的样子，学生的兴趣很足。学生对于表演读一向很感兴趣，课堂上，我充分利用这一点，带领孩子们边说边动作示范，学生在我的引领下，也会做起动作来，并结合课文内容，对学生所做的动作，我对孩子们给予及时的表扬、肯定，那些被我及时表扬的同学当然兴趣更足，在后面的两个环节他们的表演也很精彩，而且模仿的很像，这样，在边读边演的学习下，激发了学生的兴趣，而

且，这样的教学，比起单纯的指导朗读有效多了，它既激发了学生的兴趣，又指导了朗读，更重要的是通过表演，更深刻地理解了“伙伴”合作的意思，可谓一举多得。

在板书的提示下，孩子们能清晰地整体把握故事内容，在此基础上，让孩子们思考一个问题：读了这篇课文，你学到点什么？有了前面《识字7》的铺垫，很多孩子都能明白“团结就是力量”这个道理。再结合生活中团结的例子，让孩子们更加认识到团结的重要性，纷纷表示，也要学习三个小伙伴，同学之间要团结友爱。在孩子们能明白道理的基础上，我开始进行拓展，出示图片。三个小伙伴齐心协力栽好的小树苗长大了，还结满了果实，他们又怎么把这些果实搬回家呢？学着课文的样子，给他们想想办法，再写下来。这样你们也能当小作家了。