

2023年解比例教学反思反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

解比例教学反思反思篇一

数学课标要求“在实际情境中理解什么是按比例分配，并解决简单的实际问题”。要达到这个要求，需要以比的知识为基础。例1和例2循序渐进地进行教学比的意义，充分利用学生已有经验联系生活，建构比的知识。本单元学习之前，学生已经分阶段认识了分数与除法的关系，学习了分数乘、除法的意义和计算。

本单元可以使学生丰富对现实生活中数量关系的认识，主动探索比与分数、除法的关系，自我完善认知结构，体会数学知识间的内在联系，为以后学习比例及其他有关方面知识打下基础。

学情分析

本单元是在学生学习并掌握了分数的意义和分数的除法的基础上来安排教学的。这样学生在学习本单元的新知识时，就有了一个联系、对比、切入的知识点，也能够比较轻松的学习并掌握本单元的知识，从而应用这些知识解决生活中的实际问题。学生在分数与分数意义的基础上，教学比的基础知识，发展学生对除法和分数的认识，让学生自主地沟通知识间的联系，为以后教学比例打好基础。

全班学生58人，是这学期重新分班组成的，从原来成绩看，优秀生少，中下学生多，不及格的学生集中在20分以下，成

绩参差不齐，有一部分学生还不适应现任的老师。教学效果只能从学生的课堂练习、作业上进行分析，比较有效的手段是面改作业和辅导。本节课学生认知上的障碍是比的后项为什么不能为0.

教学目标

知识目标：

1、使学生认识比的意义和各部分的名称，学会比的读写方法，会求比值。使学生经历探索比与分数、除法的过程，理解和认识比与除法、分数之间的联系。

2、理解比的意义，知道比是两个数之间的一种关系。

能力目标：

能联系实际应用比的意义提出问题、解决问题。

情感目标：

使学生在观察、思考和交流等活动中，培养分析、综合、抽象、概括的能进一步体会数学知识之间的内在联系，体验数学学习的乐趣。

教学重点和难点

教学重点：使学生在具体情境中理解比的意义，知道比的部分名称，掌握比的读、写方法，会求比值。

教学难点：理解比与分数、比与除法之间的关系。

解比例教学反思反思篇二

反比例关系是一种重要的数量关系，它渗透了初步的函数思想，是六年级数学教学的一个重点。怎样使学生有效地理解和掌握这一重点内容呢？在教学《反比例》这节课时，我做了一些尝试：

1. 创设情景 激发求知欲望。我从身边的现实生活中发掘素材，让学生从中发现数学问题，从而引入学习内容和学习目标。这就激发了学生学习数学的兴趣，激起了自主参与的积极性和主动性，为自主探究新知创设了现实背景并激发了积极的情感态度。

2. 深入探究，理解含义。我不失时机地组织学生合作学习，讨论、分析两个情境问题，学生自己弄清了成反比例的两种量之间的数量关系，初步认识了反比例的涵义，体验了探索新知、发现规律的乐趣。

1. 在教学中，我觉得让学生动脑思考的时间环节还是不够，没有给足时间让学生自己去想，自己做，自己探索，感觉有点放不开。

2. 在提问方面，过多照顾了学习较好的学生对知识的掌握，而对学困生知识的拓展训练太少，要多关注全班学生。

所以在今后的学习中要让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己去探索，自己去提问，自己去发现，在现在的教学思路，在教学模式上，再来一些革新，更加放手让学生去做，我想效果一定会更好。

解比例教学反思反思篇三

正比例这节课是在正比例与反比例这一单元的第二课时，在学生体会了生活中存在大量的相互依存的变量的基础下学习的一课。为了让孩子们更好地理解本节课的内容，我采用教材提供的两个问题情境：首先是正方形的周长和边长、面积

和边长变化关系的情境，采用表格的形式让孩子们观察数据的变化情况，从而初步感知“变化过程中，正方形的周长与边长的比值是一定的”，为接下来学习正比例奠定基础。

本节课开始，我采用回忆导入新课，通过复习让学生更加深刻地理解和感受两种相关联的量之间的变化规律和为探究新的知识做好铺垫。

紧接着我采用书中41面给出的2个表格，让同学们通过观察、思考、交流、讨论等过程，让孩子们总结发言概括。最后引导学生质疑在第一个问题中，正方形的周长和边长、面积与边长成正比例吗？通过具体情境让给孩子们更加深刻地理解正比例的含义，并且掌握判断两个量是否能够组成正比例的方法。

课本41页下方给出了一个描述性的定义：像这样，路程和时间两个量，时间变化，所行驶的路程也随着变化，而且路程和时间的比值（也就是速度）一定，我们就说路程和时间成正比例。在教学这一部分时，由于书中的概念比较长，我没有让孩子们将书中长段文字转化为两点：1、两个相关联的量；2、比值不变。

处理这一部分的时候我没有给孩子们足够的时间去自己发现总结，而是我自己边讲解边总结了两点，并直接告诉了孩子们后期判断两个量是否能组成正比例要紧扣两点进行阐述。

这一部分其实可以让孩子们自己概括总结这段话，并从中提炼出精华，多好的一个锻炼机会，我没有抓住。后期我会多锻炼孩子们的总结概括能力，不能做一个急教师，要对孩子们的思考和总结有所期待。细细想一想我自身的原因很大，我要慢慢培养自己做一个快乐的“懒教师”，后期要怎么“偷懒”还需要我在平时的课堂上多下点功夫，勤思考，多动脑。本周三要上反比例这节课，期待在这节课中孩子们的表现。

解比例教学反思反思篇四

《解比例》这节课的内容实际上就是一节比例的基本性质的应用课，在解比例中，要先根据比例的基本性质把含有未知项的比例式改写成方程，再运用解方程的方法解比例，因此，也可以说解比例实质就是利用比例的基本性质来解方程。在把含有未知项的比例式改写成方程时，要注意外项（或内项）乘积等于内项（外项）乘积的运用，不能用错。所以，在学习《比例的意义和基本性质》一课时，一定要让学生熟练掌握比例的基本性质。

新课开始前，谈话：前

两节课我们学习了比例的意义和基本性质，请大家回忆一下什么是比例？什么是比例的基本性质？在出示应用比例的基本性质的填空题，学生每回答一题都要求说出理由。特别3：（ ）=6：8这一题，难度不大，学生都能马上口算出来，并能说出理由。在学生说出理由之后接上学生的话，初步的引出本节课的学习：对了，像这样，已知比例中的三项，根据比例的基本性质能求出另外一项。这为过渡到本节课的学习埋下了伏笔。通过复习唤起学生对已有知识经验的回忆，检索对本课相关的知识点；又可以搭建从已知到未知的桥梁，为学习新知提供帮助。

一样解答方法的吗？当学生都表示没有的时候，引导说书上也有解法哦，请大家翻开书本，看看书上是怎么解答的？看完之后，再揭示本节课的课题，和解比例的关键步骤。

有效地练习可以使学生的数学学习事半功倍。练习设计形式灵活多样，由浅入深、层层推进，并注重动手操作，使学生在练习中体会到数学与生活的密切联系，既能达到巩固知识培养技能的目的，而且挖掘了学生的内在潜力。

虽然这节课的教学思路清晰，教学过程突出重点、突破难点。

但有些地方做得还不够：

(1) 在板书时没有按照事先设计好的内容进行板书，显得比较随意。需要加强对粉笔字的练习和板书的设计。

(2) 没有提醒学生注意，其实解比例的过程就是解方程的过程，只是一味地强调学生根据比例的基本性质把比例转化为方程。

解比例教学反思反思篇五

在整节课的教学中，我采用生动活泼的教学手法并不断地激发孩子学习的热情，为孩子们营设了一个民主、和谐、轻松、愉快、有趣、热烈的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

在教学中，我通过创设情境、编顺口溜、听儿歌等形式，让孩子们在自主实践中兴趣盎然地学习。从提升孩子语文综合素养的目标出发，我整合教学资源与目标，促进孩子观察、思维、表达等多方面能力的提高。教学中我始终以人为本，始终把自己放在引导者、参与者、服务者的位置上，真正让孩子成为课堂的小主人，鼓励孩子联系已有生活经验及知识基础，学习新知，探究拼音方法及识记声母的方法，让孩子在课堂上尽情地发挥，尽情地展现。

学生在学习时记得快忘得也快，因此许多知识要不断的复现。拼音教学之前我让学生复习已学声母，从而巩固了声母的发音方法：又轻又短。学生能将它迁移运用到本节课jqx的学习当中。

同时，创设情境，为课堂营造了一种和谐、宽松的氛围，学生倍感轻松，学习兴趣大增，也使课堂教学自然引入，避免知识出现的突然性。

六、七岁的儿童已有了较丰富的语言基础，他们可以完整地说很多话，发很多音，只是还不懂得分音节拼读。

解比例教学反思反思篇六

我们发现教材把比的认识放到了六年级的上学期，学完了百分数之后就认识了比，而删除了比例的意义和性质、解比例以及应用正反比例应用题。而只研究正反比例（图片），加入了变化的量（图片）、画一画（图片）、探究与发现（图片），等内容。

为什么加变化的量、画一画、探究与发现等内容？

由困惑引发了我们的思考。通过学习和实践我们有了下面的答案。

其一在《课标》中，更强调了通过绘图、估计值、找实例交流等不同于以往的教学活动，帮助学生体会、理解两个变量之间相互依存的关系，丰富了关于变量的经历，为以后念打下基础。学生绘图的过程可以说是他亲身体会的过程，是他“经历运用数学符号和图形描述现实世界的过程”，只有亲身的经历和体验，才能给学生留下深刻的印象，真正体会、理解两个变量之间相互依存的关系，丰富了关于变量的经历，加深了对函数的认识。多种研究也表明，为了有助于学生对函数思想的理解，应使他们对函数的多种表示——数值表示（表格）、图像表示、解析表示（关系式），有丰富的经历。在正比例、反比例的学习中，应十分重视三种方式的结合。函数图像更有利于学生直观的理解变量的变化关系，并且利用规律解决问题，更好的进行函数思想的渗透。这一点可以从课堂和课后的作业中找到答案。

其二为今后对函数进一步的学习做准备我们再来看一看函数课程的发展链。

小学：数的认识，图形数量找规律，数的计算，图形周长和面积，字母表示数—变量，统计—变量，商不变的性质—常函数，正反比例—函数。

初中：一次函数，二次函数，正反比例函数，函数概念的初步认识。

高中：函数概念的映射定义。一些具体函数模型—简单幂函数及其拓展，实际函数的模型—分段函数，指数函数，对数函数，三角函数，数列，函数思想的广泛应用。

到了大学还在继续着对函数的学习，可以看出小学阶段的只是对函数的最初级的最浅显的认识，但却影响着孩子今后对函数的学习。从多方面理解变化的量，打破了思维的局限，利于今后函数概念正确的建立。

本单元是在学生已学习了比和比例的知识以及积累了一些常用数量关系基础上进行教学的，正反比例这个知识对于学生来说是一个全新的知识，也正好是规律探究的知识，因此高老师尝试用整体进入的方式来进行教学。主要让学生结合实际情境认识成正比例和反比例的量。通过学习这部分知识，使学生从变量的角度来认识两个量之间的关系，从而初步体会函数的思想。教材的安排是用例1、例2教学正比例的意义和正比例的图像，例3教学反比例的意义，而高老师第一课时并没有进行图像教学。而是对教材大胆地进行重组，第一课时进行正、反比例意义的教学，第二课时进行正反比例图像的教学。从意义和图像两方面进行对比，用结构的方式，加深学生对正反比例意义的理解。这节课高老师主要引导学生通过观察分类自主探索、合作交流，呈现出学生“分类方法”的多样化，在两次“分类”中不断激发学生探究两种相关联量变化规律。学生学的比较愉快。

2. 可以让学生把一组组对应的数据写出来进行对比,教师也可以板书这样学生更能直观的发现他们的比值一样的. 或乘积是

一样的, 以便发现规律.

3. 重心下移的力度不够, 规律可以让多个学生尝试归纳, 然后教师可以指导学生看书得出规范性的数学语言.

4. 教学中增加对比练习

5. 增加拓展练习, 抽象实际事例中的数量变化规律, 加深正比例的概念的理解。