

# 最新演讲稿的格式表格弄(精选8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 演讲稿的格式表格弄篇一

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

## (2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

## (3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

亲爱的老师、同学们：

大家好！

今天，我演讲的题目是《祖国在我心中》。

五千年征程，一路风雨一路行。每当站在国旗下，看着五星红旗徐徐升起的时候，我的内心，总是充满自豪，充满神圣的庄严感和使命感。我为我们伟大的祖国感到自豪，我为自己生长在红旗下感到喜悦。

缅怀漫漫岁月，凝聚屡屡遐想。翻开历史厚厚的书页，我发现，昔日的祖国也曾不堪回首。当时，中国的封建统治者妄

自尊大、闭关锁国、思想僵化。当侵略者的铁蹄践踏祖国的土地时，当无数人民被封杀时，当中华民族签出不平等条约时，中国脱出了世界，世界也甩落了中国。太多太多的苦难和屈辱，太多太多的艰辛和无奈，大山一样压迫着中华民族的脊梁。终于，中国人民知道了“落后就要挨打”的含义。于是，中华民族崛起了，中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了。当巍峨的华表披上曙光，当雄伟的天安门迎来新一轮的太阳，当用无数革命者鲜血染红的五星红旗冉冉升起时，“中国”，这一让中国人民为之骄傲的名字诞生时，亿万人民欢呼雀跃！“仰天长啸待时日，巨龙腾飞平地起。”“东方雄狮”咆哮着，前进着，屈辱的历史一去不复返，辉煌的前景向我们走来！如今，走向世界的中国，脚步迈得更加坚定、更加铿锵、更加豪迈！民族复兴，指日可待；中华腾飞，势不可挡！

中华儿女，流金岁月，沧桑巨变。历史给我们以启迪：一个走向世界的民族，必须自尊自立，自信自强；未来给我们以召唤：一个走向世界的民族，必须胸怀宽广，博采众长，才能以昂然身姿挺立于世界民族之林。

今天，我们是祖国的希望，明天，我们就是祖国的栋梁。祖国永驻我心，我心属于祖国！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 演讲稿的格式表格弄篇二

包括以下几个方面：

### 1、介绍自己应聘的基本条件

基本条件：指自身政治素质，业务水平和工作态度等。主要体现出自己为什么应聘，凭什么应聘，竞聘者在介绍自己的情况时，一定要有针对性，针对竞聘的岗位来介绍自己的学

历，经历，政治素质，业务水平，已有政绩等。并非面面俱到，而是要根据自己竞聘职务的职能情况有所取舍。

例：

是具有吃苦耐劳、默默无闻的敬业精神。我是从农村走出来的，深深懂得“宝剑锋从磨砺出”，“梅花香自苦寒来”的道理。经过近十年的独立生活，我已经养成了吃苦耐劳的习惯。这些年来，我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟，不管干什么从不讲价钱，更不怨天尤人，干一行，爱一行，专一行，高标准、严要求，努力把工作做到。

## 2、表明自己任职后的打算

最主要的还是你在任职后的打算，所以，一定要用简明扼要的语言亮明自己的观点，也就是说，要紧紧围绕着听众关心的热点、难点问题、提出明确的工作目标和切实可行的措施。

如：

假如组织信任，同志们支持，让我当选副局长，我将摆正位置，协调好关系，按照区委、区政府、市局、和分局党委的工作部署，围绕“抓班子、带队伍、促工作、保平安”的工作思路，以“发案少、秩序好、群众满意”为目标，结合我局的实际情况，做好以下\*\*个方面的工作。

## 3、结尾方法

(1)表明对竞聘成败的态度。例如：作为这次竞聘上岗的积极参与者，我希望在竞争中获得成功。但是，我绝不会回避失败。不管最后结果如何，我都将“堂堂正正做人，兢兢业业做事”。

(2)表达自己对竞聘上岗的信心。

我今天的演讲虽然是毛遂自荐，但绝不是王婆卖瓜、自卖自夸。我只想向各位领导展示一个真实的我。我相信，凭着我的政治素质，我的爱岗敬业、脚踏实地的精神，我的工作热情，我的管理经验，我一定能把副处长的工作做好。如果各位有疑虑，那就请给我一个机会，我决不会让大家失望。

(3) 希望得到评选者的支持。如：各位领导、各位评委、请相信我，投我一票！我将是一位合格的大队长。

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。演讲未必都使用演讲稿，很多的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可协助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。演讲稿特点 主要区别 演讲和表演、作文有很大的区别。首先，演讲是演讲者就人们普遍注重的某种有意义的事物或问题，通过口头语言面对一定场合的听众，直接发表意见的一种社会活动。其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点： 主要特点 第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是

要懂得听众有不同的对象 和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。因为演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。所以，演讲稿写成之后，作者能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这个点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性。演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它仅仅演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。其次，演讲稿不但要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的使用实行设计并加以注释，以达到的传播效果。另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性。口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲

究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：把长句改成适听的短句；把倒装句改为常规句；把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；把单音节词换成双音节词；把生僻的词换成常用的词；把容易误听的词换成不易误听的词。这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性 演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容即时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，所以，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能 第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不但告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观点。它的特点是观点独到、准确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演

讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 演讲稿的格式表格弄篇三

大家好！

劳动是世界上一切欢乐和美好事情的源泉，劳动是最可靠的财富。因为劳动，人类社会才不断进步发展。

作为一名中学生，我们要记住以下几点：首先应当牢记自己的学习使命。培养高尚的情操，掌握丰富的知识，学会更多的技能，为将来成为一名优秀的劳动者打下坚实的基础，知识就是力量，今天我们学会的知识越多，将来就能为祖国、为人民做出更多的贡献。

其次，我们应该从小养成爱劳动的好习惯。在家里，自己的衣服自己穿，自己的床铺自己叠，自己的书包自己理；在学校，积极打扫卫生，时刻保持整洁；在社会上，积极参加力所能及的公益活动，培养自己的适应能力。

再次，我们要尊重每一个劳动的人。劳动最光荣，劳动的人最美。无论是白领还是农民工，无论是科学家还是清洁工，他们都是光荣的劳动者，都应该得到我们的尊重。

同学们，从今天开始，从现在开始，用我们的双手去劳动，用我们的双手去酿造更甜美的、更高尚的生活吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 演讲稿的格式表格弄篇四

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)



2. 下一行空两格写问候(如：大家好)

3. 正文

4. 结尾(如：谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。

2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。

3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。

4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。

常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3) 结语。是讲演能否走向成功的关键，常用总结全文，加深印象；提出希望，给人鼓舞；表示决心，誓言结束；照应题目，完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

## 演讲稿的格式表格弄篇五

《松鼠》是义务教育课程标准试验教科书五年级上册第三单元一篇略读课文。

主题阐述：

### 二、说教材分析

《松鼠》是人教版小学语文五年级上册第三单元的一篇阅读说明文，在这组说明性文章”中，重点是让学生掌握一些基本说明方法，选编这组教材的目的的一方面是为了让学生了解一些科学知识，唤起学生探索自然、科学的兴趣，激发学生学习的自觉性；另一方面是让学生了解说明方法，体会作者怎样用准确生动的语言形象地表达，并能在习作中加以运用。我认为教材编者的目的还在于通过本课的学习，让学生了解动物的外形、特点、习性，从而呼唤我们人类关注动物世界的生存状态，激发我们人类关爱动物、保护动物的热情。这篇课文是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文（又称科学小品）。本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动。采用了比喻、拟人的手法生动形象地说明事物。文章语言生动传神，极具文学色彩。

### 三、说学生分析

根据本班学生平时学习情况，所以我在教学中设计了符合学生年龄特点和认识规律的教学思路。使学生走进文本，让学生在获得成就感。

### 三、说教学目标

- 1、认识生字，正确读记“驯良、勉强”等词语。
- 2、朗读课文，了解松鼠的习性特点。激发学生热爱自然、保护动物的人文情怀。
- 3、比较《鲸》的说明方法，明白异同点，并充分感受课文中准确的说明和生动、形象、细致的描写，积累语言。
- 4、能用较准确、生动的文字对某一种动物的特点进行说明。

#### 四、说重点难点

**教学重点：**引导学生在读中感受松鼠的可爱之处及生活习性特点。

**教学难点：**通过与《鲸》进行比较阅读，探究两篇课文不同的写法，体会作者的表达方法。

#### 五、说教学方式、学习方式、评价方式及教学手段

《语文课程标准》中明确指出，学生是学习的主体，教师是学生学习活动的组织者、引导者、合作者。因此教学中要充分发挥教师的启发、引导、辅导及促进作用，另外《课程标准》也指出阅读教学是教师、学生、文本对话的过程。因此这节课我采用启发式、谈话式和课件演示的教学方法来突破重点、难点，帮助学生更好的完成本课的学习任务。本文是比较浅显的文章，介绍的又是学生比较感兴趣的小动物，所以本课以学生的自读自悟为主，老师的启发、引导为辅。学生以读为主，以阅读促进学生思考，通过师生交流、沟通，生生交流、沟通，合作探究，达到共识，进而完成教学目标的目的。

**对比教学法：**通过比较《鲸》的表达方法，加深对本课说明方法的认识，学习抓住事物特征描写小动物的方法。

快速默读法：依据本学段中“默读要有一定速度”的要求，快速阅读文章，捕捉重要信息。

## 六、说教学过程：

### （一）揭示课题，谈话导入

依据教参中略读课文的教学要求，略读课文的教学第一步是先让学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流。所以，我采用开门见山的直接导入方法，让学生读导读中的一段话，找出向我们提出了哪三个问题，使学生有了学习的目标。从而做到学习不盲目。这样，既节省了教学时间，又使学生很快的走进文本。为后面的教学做好了铺垫。

### （二）初读课文，学习生字新词

略读课文的教学一般强调的是“粗知文章大意”词句的理解不作为重点，但这一环节的教学是不能随意删减的。所以在教学时，我利用多媒体课件出示一些词语，让学生读一读，理解个别词语，为学习课文服务。

### （三）默读课文，整体感知

《语文课程标准》中指出：五年级要求学生默读要有一定的速度。所以此环节，让学生围绕“课文是从那几方面向我们介绍松鼠的。”这一问题默读课文，整体把握课文的主要内容。默读时给学生一定的默读时间，让他们有思考的时间。这样才能做到读有实效性。通过学生充分的读课文，打开学生思想的闸门，一边读书，一边汇报。抓住问题的主线，使学生整体把握文章。

### （四）再读课文，感悟写法

学生边读边思考：《鲸》这篇课文和《松鼠》这一课比较一

下，看看这两课有哪些相同的地方，有哪些不同的地方呢？学生独立思考之后，小组进行合作、探究学习。学生汇报时可以从说明的角度（内容）、表达方法、语言风格三方面进行比较。此问题是三个大问题中比较难理解的一个，所以，教学此环节时，采取自主、合作、探究的方式进行学习，集思广益，最大程度地发挥学生的小组力量，使问题迎刃而解。

### （五）自主阅读，体会喜爱之情

此环节教学，让学生自由的读课文，圈画出作者对小松鼠喜爱的语句。抓住重点词语，体会句子。教学时，我把介绍松鼠外形特点和搭窝过程两个内容作为重点，多媒体出示内容和松鼠图片，使学生通过看图，理解帽缨形的尾巴的样子。此时再一次读书，使学生对课文已经有所了解的基础之上，通过教师的点拨，鼓励，使学生和作者产生共鸣。

### （六）小结方法、拓展延伸

学习文章，是为了平时更好地运用它。所以，我在学习完这篇文章之后，我向学生提出了这样一个问题“学习了本文和《鲸》之后，你们觉得怎样才能更好的介绍动物呢？”把学到的知识运用到平时的写作中去。达到了学以致用目的。

### （七）作业超市

#### 1、改写练习

既可以把课文《鲸》仿照本文的表达方法进行改写，也可以将本文仿照《鲸》的表达方法改写成一般性的说明文。

#### 2、仿写练习

运用本课学习到的表达方法，写一种你喜欢的小动物。

3、课外阅读描写动物的文章，并摘录精彩的语段。

板书设计：

漂亮 （外形）

松鼠

驯良

（生活习性）

乖巧

七、说教学效果预测

## 演讲稿的格式表格弄篇六

大家好！

我的妈妈就职于一家复印店。因为工作量太大，妈妈整天拉着一大车印好的资料在高楼大厦中奔来跑去。不管是炎炎夏目，还是寒风瑟瑟；不管是艳阳高照，还是倾盆大雨，妈妈总是在不停地奔波。

“哗哗——哗哗——”我正望着窗外的大雨发呆。“砰砰砰——砰砰砰——”一阵急促的敲门声把我从幻想中“拉”回了现实。我连忙跑去开门，肯定是妈妈回来了！我想都不用想，就在心里咬实了这个想法。

打开门，妈妈的模样让我吃了一惊：豆大的雨珠沿着妈妈的脸颊往下滴，手上那五六个花花绿绿的袋子不知打湿了几个。妈妈手臂上的青筋暴起，显然那五六个袋子很重。

我好奇地打开袋子，哇！这是我最爱的水果——火龙果！