

最新下雨了教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

下雨了教学反思篇一

小白兔弯着腰在山坡上割草。天气很闷，小白兔直起身子，伸了伸腰。

小燕子从他头上飞过。小白兔大声喊：“燕子，燕子，你为什么飞得这么低呀？”

燕子边飞边说：“要下雨了。空气很潮湿，虫子的翅膀沾了小水珠，飞不高，我正忙着捉虫子呢！”

是要下雨了吗？小白兔往前边池子里一看，小鱼都游到水面上来了。

小白兔跑过去，问：“小鱼，小鱼，今天怎么有空出来呀？”

小鱼说：“要下雨了。水里闷得很，我们到水面上来透透气。小白兔，你快回家吧，小心淋着雨。”

小白兔连忙挎起篮子往家跑。他看见路边有一大群蚂蚁，就把要下雨的消息告诉了蚂蚁。一只大蚂蚁说：“是要下雨了，我们正忙着搬东西呢！”

小白兔加快步子往家跑。他一边跑一边喊：“妈妈，妈妈，要下雨了！”

轰隆隆，天空响起了一阵雷声。哗，哗，哗，大雨真的下起来了！

《要下雨了》是一篇亲切的科学童话。课文通过小白兔与小燕子、小鱼和蚂蚁的对话，介绍了夏天下雨前燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家这三种自然现象。可爱的动物形象，童趣的对话语言将科学知识自然地渗透给孩子，让文本洋溢着探索的乐趣。不仅能引导学生留心身边事物，注重观察，而且激发了学生探究身边自然科学现象的兴趣，从而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情，使他们初步受到热爱科学的思想感情。

预习是一个很重要的预习生学习环节，它可以让学生预先了解所学的知识。在学习新课之前，先让他们在读课文的基础上圈出生字，在认真地拼读两次，在自己读不准或容易读错的字上做上记号。到老师教时着重学学这些字。这样，学生首先自己熟悉了一下生字，再在课堂上集中学习。就对生字掌握更牢固了。

汉字是表义文字，形义联系紧密。有些字通过其外形就能看出它的内在含义如：“割草”让学生做做动作，“割”需要什么工具——镰刀，故是“立刀旁”；“伸伸腰”也让学生做做动作，根据字义识记生字“伸”，这样轻松牢固地掌握这类汉字。

如教“潮湿”一词时，我说：“前段时间，一直下雨，你见过什么很潮湿？”联系学生已有的生活实际经验，让学生在具体的语境中理解“潮湿”一词。

如：给“喊”换个意思相近的字。学生说“叫”。再通过朗读理解，谁愿意大声来喊一喊。理解到位了，朗读起来就有味了。

小学生善于联想，如记“闷”字时，我边写边说：把心关在门里面，当然感觉很闷。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应

以教师的分析代替学生的阅读实践。”教学活动中，要“把课堂还给学生”，在参与学习的过程中，时时关注学生、处处细致倾听，抓住从学生口中蹦出的玉言，学生的生活经验，提炼丰富的资源，促进学生的发展，优化我们的课堂。新世纪的学生，他们在瞬息万变的社会中成长起来，网络，媒体，社会、家庭都给了他们许多的学习机会，也就是说他们现在在知识面很广。他们在生活中，通过各种方式积累了一定的生活经验，这些经验或多或少地指导着他们的学习和生活。作为教师，我们不能用一成不变的眼光看待学生，要了解学生的知识程度要活用学生所掌握的各种经验，以服务于教学活动，用学生的生活经验，开拓学习的新领域。于是乎，要引导学生通过分析一些重点词句的意思来体会、揣摩语言形式的表达效果，更得充分尊重学生对这些重点词句独特的感受、体验和理解。课文的第一段中有这样一句话“天气很闷，小白兔直起身子伸了伸腰。”在让学生理解“闷”的时候，我提了这样一个问题“小朋友，你在什么时候也感觉到闷过？”在学生的生活情境回忆中，有的学生说在捂住被子的时候，有的说在下雨之前。这些不全是我想要的答案。记得在一次试教的时候，有个学生是这样回答的：“星期天我一个人在家没人和我玩的时候，我觉得很闷。”当时，我没有处理好这个细节。现在想，这也是“闷”的另外一种意思，我应该抓住这个机会适当点拨，区别了一个人在家的“闷”是无聊、没事儿干，而被子捂住透不过气、感冒鼻塞喘不过气的闷则是与“天气很闷”的“闷”意思相同，既让学生理解了字的意思，也教给了学生要通过具体的语言环境选择字的意思来理解。

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，因为燕子说的一段话中有好几层因果关系。我也看了一些案例，有的案例中，教师往往以自己的分析来代替学生的阅读实践，以自己的理解代替学生的感悟、体验，程式化地说一说“因为……所以……”或把这段话分成几个因果关系填填表，但我觉得，虽然学生会跟着说、跟着填，却不一定真正理解。本着“语文课程必须根据学生身心发展和语文

学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求”的出发点，我在教学中通过“朗读、体验、教师的补充说明”，让学生在教师的引导下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系。

下雨了教学反思篇二

《要下雨了》教学反思本课教学通过抓住文中人物对话里的“语气词”来指导朗读。体会语气的训练效果较好。课文中的感叹句的朗读指导，除了体会句子表达的意思、语气之外，还运用了加标点、用“语气词”造句的方法，让学生说写感叹句，训练学生学会运用。这一系列学习活动都在同桌或前后四人讨论交流汇报中完成，可以说，小组合作中完成了此项学习任务，效果较好。

论表演的可行性，今天的`课堂就只顾想着课堂模式的改变，尝试运用小组合作的方式，有些操之过急，以后的课堂要吸取教训。

下雨了教学反思篇三

一、情境的创设有效地激发了学生的学习兴趣

刚上课我就放下雨前课件，吸引、调动学生多种感官，以情境激趣，为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。根据低年级儿童的特点，结合本课教材所描述的对象是活泼可爱的小动物，我采用课件出示图片的形式使可爱的动物形象展示在学生面前，激发学生的学习兴趣，从整体入手，既了解了文章的主要内容，又理清了文中的角色及条理。教学时，抓住关键词语，研究这三种自然现象与下雨的联系。如：燕子为什么会飞得低？要抓住燕子正忙着捉那些飞不高的虫子来理解。从而达到帮助学生理解课文内容的目的。以一颗童心将

自己的教学机智与创设教学情境有机地结合，让学生轻松愉悦地在情境中诵读、理解、体验、感悟，营造了开放的、和谐的课堂氛围。

二、加强朗读感悟，培养说话能力。

朗读时，我把小白兔和小鱼说的话作为重点，引导学生理解句与句之间的因果联系，培养学生语言表达的条理性。

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，小鱼游出水面，蚂蚁搬东西。我在教学中通过“角色体验，同桌合作，男女生对说”这三个层次的读文，让学生在教师的引导下，在同伴的帮助下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

而在学生幼小的心灵里萌发热爱大自然的思想感情，使他们初步受到思想教育。

下雨了教学反思篇四

我们学材第四单元的主题是——快乐的夏天，其中《要下雨了》是一篇知识童话，讲的是生活中的气象常识。那么，《要下雨了》这篇童话到底讲了一个怎样的故事呢？如下：

小白兔在山坡上割草的时候，感觉天气很闷，它碰到了小燕子，小燕子告诉它快要下雨了。小白兔正在思索的时候，看到池子里的小鱼露出了水面，小鱼也告诉它要下雨了。小白兔急忙往家赶时，又看到蚂蚁，并把要下雨的消息告诉了蚂蚁，蚂蚁说它们知道要下雨了，所以才忙着搬家。最后，小白兔加快步子往家跑，且一边跑一边喊：“妈妈，妈妈，要下雨了！”大雨果真下了起来。

这篇童话主要告诉读者雨前的一些特征：天气闷热、空气潮湿，燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家。

学习这篇童话，直接板书课题后，就检查学生预习情况：

按小组分段读课文，学生自查自然段标的是否准确。

指名学生分段读课文，而后正音。如，“这么、挎起篮子、轰隆隆、响起”。

老师范读，学生一边看图一边听，听后说说图意。

检查生字掌握情况：小老师领读生字、给生字组词、开火车读字词、交流识字方法（多采用比一比（换一换）、加一加、形声字和字谜法），如，字谜：心关进门里——闷。比一比：温、湿，陈、阵，消、悄。形声字或换一换：破、坡、披，喊、感。加一加：害+刂=割，般+扌=搬，华+口=哗。动作：伸。

指导书写，重点指导“往、得、很”，注意双立人的写法，强调“得”的右边：“日”下“一寸”；示范“很”字的笔顺。学生书空后描红、临写、展评、纠正并再写。

朗读感悟阶段，分组按自然段来朗读感悟：

朗读第一自然段，用捏鼻子体会“天气很闷”；

朗读第二、三自然段，理解燕子低飞的原因，以及体会“我正忙着捉虫子呢”，并完成课后“读读说说”。

朗读第四、五、六、七自然段，理解小白兔是否相信“是要下雨了吗？”并用换词法理解“连忙”（赶忙、急忙）以及用“连忙”说句子。

朗读第八、九自然段，体会“大雨下起来了”与“大雨真的

下起来了！”的不同。

精读感悟阶段，首先让学生默读课文，用不同的符号标注：小白兔、燕子、小鱼、蚂蚁的话。其次，分角色朗读，主要是一边读一边体会不同角色的语气以及小白兔对“要下雨了”从充满疑惑到半信半疑再到十分相信，以及再到特别着急的心情。再次，一边默读一边从课文中圈出“让小白兔怎么知道要下雨了？”的词句。再再次，班级交流，相机板书板画【天气闷热 空气潮湿 燕子低飞（画） 鱼游出水面（画） 蚂蚁搬家（画）】。最后，班级讨论说说“蜻蜓为什么低飞、小鱼为什么游到水面上来、蚂蚁为什么搬家。”

总结升华，指着板书板画梳理课文内容；之后再拓展一些下雨前的征兆：电闪雷鸣、狂风大作、满天乌云、蜘蛛逃跑、猫洗脸、蚯蚓出洞、蚊子成团、知了不叫了等；最后自主、同桌合作背诵自己喜欢的部分。

知识童话的学习，首先离不开低年级的学习重点字词的学习；其次要注重抓文中的一条主线进行深入的读悟，并提取其知识点；再次入情入境地读，读出其不同角色的语气特点，探究其所以然来；最后再拓展延伸一些相关的知识。

下雨了教学反思篇五

我课文开始依旧是问题导入的形式，让学生自己想一想在雷雨来临之前自己的感受，在播放录音前，我提出了明确的要求，要求学生仔细听并划出这篇课文中提到的动物，在书写兔子的时候，我顺便让学生区分了“兔”和“免”的区别，适时而讲对于学生来说，记忆会深刻些。之后我让学生通读课文，划出生字词并读一读，想一想怎样记住它们，出示挂图（兔子遇见燕子），让学生说一说在图上看到了什么，当学生说出第一、二自然段的话时，我让学生去模仿兔子和燕子的话语，之后的教学同理，并分角色朗读。教学反思：在这篇课文当中，我主要以复习旧知为主，主要复习生字讲解生

字书写，在练习过程中，我以奖励为主，所以学生的积极性相对来说比较高，这是课后的巩固练习，也是十分有必要的。

下雨了教学反思篇六

1、根据课题“要下雨了”，我设计一个画面，告诉学生今天语文课先进行拼图游戏，让生字宝宝藏在雨点或乌云的后面，让学生认读雨点背后的生字并组词，读正确的便出现雨点，最后由雨点拼成一幅下雨的画。结合图马上出现“下雨了”三个字，接着让学生找一找课文哪一小节写下雨了，顺势教学课文第九节。这样一来，学生对于学习的形式有新鲜感了，兴奋度提高了，同时也较好的运用了文本所提供的素材。使复习和新课结合地很巧妙。

2、随着课堂改革的逐步深入，我感觉很多教师的教学观念，教学方式都在发生变化，“学生是语文学习的主人，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”这些教学理念正越来越充分地得到体现。小学语文教学中越来越注重鼓励学生从多角度，多方位去思考，有意识地引导学生选择自己喜欢的学习内容和适合自己的学习方法来学习语文。因此，在设计本教学过程时我也有意识地朝这些方面去想，特别是在形式上，更具体的说是在提问方式上学着给孩子学习的空间。但又发现是在套用一些现在为迎合新课标而设计的流行用语。这些流行用语的产生本身意味着小学语文教学对文本的回归，对学习自由的拓宽以及对个体的尊重，但冷静下来仔细想想，热闹的背后有许多值得深思的问题。比如在我的教学设计中有这样的问话“你读懂了什么？”课后我仔细品评，发现这一问题的提出，可让学生对文章作全景式的鸟瞰概括，也可以作景点式的局域感知。这样的提问单纯地成了教学形式，而没有成为深入探究的绝佳途径。下一环节的教学像“最喜欢哪个部分，就和小伙伴一起读一读”几乎又是从“零中国”开始，很少去考虑学生已经获得了哪些信息，造成资源浪费。又比如对于“你想学哪一段，就学哪一段。”这是在语文课堂中教师根据学生的选择教学。表面

上看起来是教师尊重了学生的主体性。但凡事都有一个适用性，事实上深究了这篇文章后就会发现从表面看都并列地在写下雨前的征兆，带也有几句话如是要下雨了吗？小白兔连忙挎起篮子往家跑说明了小白兔的心理变化过程，因此这篇文章显然并不适合这种分割式的学习。所以对学生主动提出的各种意见，教师须依据教学目标进行筛选。

3、我觉得这篇课文对话较多，角色多，很适合进行表演性朗读，教学中发现学生的积极性很高，但时间不够，不能照顾到全体，于是我想在进行角色朗读时，老师可设计这样的环节：请孩子先在小组里按自己的喜好分角色朗读，一次完后互换角色，想想怎样读才读得好？孩子们便会纷纷在组里进行朗读练习，孩子们练读后进行汇报，听读的同学要认真听，然后说说哪儿读得好，具体说说哪个词语读得好，进行生生之间的赏析性评价。

这样一来尊重了孩子阅读的独特感受和体验。“有一千个观众就有一千个哈姆雷特”，他们可以也一定会有自己的独特感受，他们的朗读就可以表达自己不同的理解、体会和感受。老师拼弃了以前那种刻意去追求“标准答案”，哪必须得读重音，哪必须读拖长音或读轻声，而是充分的给时间让孩子自己去探究，想想该怎样读才会读好，让孩子“我口表我意”，在实践中自己发现建构，在互助中研究，合作中探索，充分地肯定孩子在阅读中的主体性以及独立性。

4、评价是一个认识、教育、提高的过程，在试教中我基本充当了评价的主体，课后我发现应该把评价交给学生，并且让他们在评价他人的同时进行聆听观察、分析反思、组织表达，从而加深学生的体验，促进良好思维品质的形成。老师把评价的权利还给学生，尤其是让生生之间进行赏析性的评价，这使被评价的孩子得到激励，感受成功的喜悦；孩子在赞赏别人的优点时，也是在主动学习，积极接受。当然，赏析性评价还可以是学生自我进行评价，这同样可以激起孩子们的自我反思。

当然这个过程老师应注重把学习的主动权交给孩子，但同时得注意如何体现老师的“导”。分角色朗读的训练，老师完全放手让孩子自主学习，但从学习的效果看，优秀的学生，有较强自学能力的孩子，自主学习的效果明显，能读出不同角色的特点。但对于一些后进的学生，效果就有待提高。我们是否可以在孩子们自学练读前，老师先和个别学生分角色朗读，全班评价后再让孩子深入研读。老师可设计这样的导语：你们能读得比他们更好吗？想想怎样读才读得更好？这样，既可以给面上孩子们模范的作用，也可以激发学生探究的兴趣。

5、在小组中，老师要求孩子换角色朗读因为孩子们练习时，往往就练喜欢的角色，所接受的训练是单一的；还有的孩子，因为怕读不好角色，就单挑旁白来读。积极的孩子，朗读水平较好的孩子就“走进”角色，朗读水平较弱的就“永远”旁白，这样会造成恶性循环，不利于孩子的发展。老师可创设情景，让孩子有平等的训练机会。要求孩子再研究时进行多次的练习，但每次的角色不要重复，要轮换角色。这样就利于孩子们整体综合发展。