

2023年老舍的读后感(实用7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

老舍的读后感篇一

这些汉人明显来自大都市。他们衣着时髦，举止得体，处处显得大方而又自信，读后感《《草原》读后感》。但在此分离时刻，也忍不住红了眼睛。在这荡漾着古老风情的草原上，面对着这一群豪爽诚朴的蒙古主人。作为客人的那一段记忆将浓浓的，深深的镌刻在他们的脑海里，回味一生。

最终汉人们走上他们的座驾。那是一辆线条流畅的“陆虎”越野车。车子鸣着汽笛，在可爱的羊群之间缓缓穿行。面对这一庞然怪物，羊儿们丝毫不觉诧异，依旧闲适地吃着草。

便在这时，有几个年轻的蒙古汉子忽然跃上马背，追向远去的车子。他们一边驰骋，一边扯着脖子大声歌唱。与此同时，老人们、女人们拿起马头琴，拉奏起来。这会儿，虽然天地不再静谧，但他们原先难过的心情，却随着歌声和琴声渐渐明朗起来。与此同时，天涯、碧草、斜阳，三者间似乎也渐渐浑然一体。

是啊！暂时的离别，只是为了更为欢喜的重聚。

老舍的读后感篇二

大概是考试前的一两个星期吧，我读完了老舍的名著——《骆驼祥子》。

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了后来，什么都没有。我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

小说大概是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘爱情’又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

茶馆，彼此唠家常，谈山海经的地方。谁能想到它竟能折射出一大社会问题！除非友一位具有独特视角的大师使它“活”起来，否则茶馆平庸无奇，永远不会有更深的意义。而那个人便是老舍——一位语言大师，他用其独特的视角和手法使整部剧本的语言绽放生命的炫彩。

老舍出生于一北京大杂院中，一户舒姓的满族贫民家。父亲是护军，母亲靠洗衣赚钱。父亲早逝之后，生活更为窘迫，但幸运之神眷顾了老舍。一为慈善家资助老舍上学，使他收到良好教育。在老舍自身的不懈努力下。他渐小有成就。在

之后的创作过程中，而是的境遇更是深深影响着他。而《茶馆》之所以有“小中见大”的特色，与其是平民出身也有密切联系。

老舍，无论您想传达予后人什么，至少《茶馆》让我们受益匪浅。我不能评说它的优劣，在如此剧你面前，我只有说声：“谢谢！谢谢您留予青少年如此宝贵的财富。”

老舍的读后感篇三

今天我随手翻开了老舍的作品集，读完了《买彩票》这一则非常有趣的文章。这篇文章有很强的代入感，我们现代人买彩票的心情和老舍笔下几十年前的人心情是一模一样的，作者好像是描述我们的心情一样，我们免不了对号入座。

艺术从来都是来自生活而高于生活，尽管看上去《买彩票》略显夸张，但是作者正是用这种手法讽刺那些不切实际，整天幻想的行为。在老舍笔下，买彩票是一件神圣的事情，是一件天注定的事情。出门之前需卜卦，上吉，号召大家集资买彩票。上哪里去买呢？得卜卦。排谁去买呢？得请属鸡的去，还得金命的人去保护。票买回来了，谁拿着呢？想来想去请了岁数大的三姥姥，理由让人啼笑皆非——三姥姥手脚不利落，不至私自逃跑。作者描写的开奖前一夜人的心里活动是非常真实有趣。中了大奖改怎么处理呢？买房？买铺子？怎么赚钱？完全是掉到了钱眼里去了，“天上的星星，河边的水泡，都看着象洋钱。清晨的鸟啼，夜半的虫声，都说着‘五十万’。”连做梦都梦到钱压在身上。可是到最后，一分钱都没有中奖，集资买彩票的钱又都还给了大家，空欢喜一场。非常具有讽刺意味。

《买彩票》描述的不正是我们现在社会上的一些不切实际空想家吗？生活本该踏踏实实，做一夜暴富的梦是不切实际的，轻者影响个人和家庭的生活，重者影响社会和谐。脚踏实地，

一步一个脚印才是生活。

老舍的读后感篇四

《林海》是我国著名作家老舍先生写的一篇优美散文。今天我有幸读了这篇文章。

本文具体描绘了我国东北大兴安岭美丽的自然风光，介绍了大兴安岭为国家建设所作出的贡献，点明了人与山林的关系日益密切，字里行间流露出作者老舍先生对大自然的热爱之情，以及对建设者的崇敬之意。

在老舍先生的笔下，大兴安岭的山势是“横着的，顺着的高点儿的，矮点儿的，长点儿的，短点儿的……”绵延起伏，温柔可亲。他写林海，工于调色，在他的调色板上，绿色是那样变化无穷：“深的，浅的，明的，暗的，绿得难以形容。”这句话简直给我们描绘出一幅立体、绚丽的画卷，使人感到一种说不出的美。（。）游览全文，字里行间处处流露出作者的一腔赞美之情。作者正是凭借这真挚的感情，讴歌了大兴安岭，讴歌了绿色宝库——林海。他告诉我们，大兴安岭不仅是良材产地，也是科研基地。人们利用大自然，改造大自然，“给大兴安岭添上了新的’景色，添上了愉快的劳动歌声。”这说明人与山的关系日益密切。因此，作者情不自禁地联想到“兴国安邦”的意义，其结束句，既深化了文章的中心，又余味无穷，耐人寻味。

老舍笔下的林海，景丽、物美、情挚，构成了文章鲜明的特色，给人以清新、流畅、亲切、舒服之感，其艺术魅力、感染力极深。

老舍的读后感篇五

在读《老舍》读本之前，我的心情非常紧张，因为老舍是位大作家，我想他的文章一定很深奥、难懂，而且这本书还要

写读后感。

读完整本书，我知道了老舍爷爷是个“老小孩”，他对生活永远好奇，永远有兴趣，他什么都写，面特别广。因为他对这个世界充满了好奇，内心充满了光明和善良，所以他看这个世界就不一样了，写出的文章充满了自己的真情实感。

老舍爷爷让我懂得了写文章不一定要用华丽的辞藻，也不一定要用多么复杂的句子，或者一定要引用“名人名言”。只要你有独特的观察与思考，用最平凡、朴素的语句同样可以写出好文章，同样也可以反映出生活的情趣。

老舍的读后感篇六

在国庆十一黄金周里，我读完了著名文学家老舍先生的名作品《骆驼祥子》。

令我印象颇为深刻的是贫苦的洋车夫老马儿对祥子说的那句用蚂蚱来比喻个人的话，老马儿对祥子说：“单个的蚂蚱虽然也能蹦得很远，但是被小孩子逮住了，用线拴上，连飞都飞不起来。

看一下祥子的经历，他不就是一只被线拴上、令人摆布的蚂蚱吗？

虽然自己有着强壮的身体，满满的志气，但是他就是无法飞起来，无法靠自己去过上想要的体面生活。面对大兵的抢夺时，他无能为力，只能随着大兵在山中瞎转，虽然终于逃了出来，还牵走了三只骆驼，但是他失去了自己的车，那可是他花了三年血汗钱买下的。或许是大兵人多势众，祥子无力反抗，但是遇到孙侦探的敲诈时，强壮的祥子放弃了反抗的念头，被孙侦探抢走了他卖骆驼得到用来买车的钱，或许是孙侦探的威胁令祥子不敢反抗，但是面对虎妞的欺压，祥子依然无力反抗，只能默默地忍受，因为祥子认识到虎妞有一

个厉害的爸爸——刘四爷……祥子始终一个人应付着各种打击，最终无力承受、心灰意冷、堕落成一个懒惰的、不知羞耻的、自私的、令人厌恶的人。

是啊，在那个黑暗的时代，个人的力量是有限的；反而那些摧残祥子的人，他们却不是单个的人，这不禁让我对老马儿说的关于蚂蚱的另外一句话有了更深的体会，老马儿说：“蚂蚱要是成了群，一会儿就能吃掉整顷的庄稼，谁也治不了！”可不是，坏人成了群就难治，而好人不成群的话，如何抵挡坏人的伤害呢！

老舍的读后感篇七

《骆驼祥子》是著名文学家老舍的代表作，这本书在中国文学史上的地位极高，是每个爱读书的人都应该阅读的，尤其是中小学生的必读书目。这本书揭露了封建社会的黑暗和位高权重者的丑恶，对推动社会的发展和进步具有积极的意义。

一直想阅读这本书，无奈没有空闲，今天，我终于拿到了这本优秀的小说。翻开书页，津津有味的读了起来，很快的就进入了那个吃人的时代，而我对祥子的生活和人生经历感到同情，而这一切都是社会制度带来的罪恶。

祥子一开始是一个很努力很善良的人，他非常的努力，也渴望通过自己的努力拥有一辆自己的车，这样就不需要再为被人打工，可以通过自己的努力来发家致富，也有了可能。在那个时代，拉车的车夫就好比当今的出租车司机，挣的钱多数都被公司或东家拿走了。祥子为此一直努力着，并且也买了一辆车，但因为处于社会底层，统治阶层压迫和欺压，结果车被这些恶人找理由无情的没收了，祥子情绪低落，失去了希望，感觉天已经塌下来了，再也没有了创业的激情。

但峰回路转，祥子遇到了虎妞，娶了虎妞为妻，他有重新燃起了希望，觉得应该为家人奋斗，也拥有了斗志。没过多久，

虎妞因为难产死了，祥子极度悲伤，遭遇生活和家庭灾难的双重打击，祥子彻底的失去了对生活的期望，沦落为一个吃喝嫖赌之徒，成为云云大众的一员。

读了这本书，我们要珍惜今天来之不易的幸福生活，打起精神努力学习，为理想而奋斗一生！