

人生海海读后感(通用6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人生海海读后感篇一

上校的前半生，努力的做着英雄。不遗余力的付出。却在风云诡谲的大环境下，被误解，被猜忌，被残害，没有被生活所善待。整本书看完。焦点一直凝固在上校的私密处。那里刻着的`到底是耻辱还是荣耀。诚如后来上校失智后乐意展示自己那处秘密一般。算是活明白了。好坏都放下了。

人生海海，波澜起伏，到最后都会归于平静吧。

整本书，一直围绕着上校在展开。对群像的刻画还是单薄了点。

一个苦难的时代，是由一群苦难的人撑起来的。

看完书我能记得的，

第1个是上校，

然后是最后陪伴他的上校夫人，

还有以第一人称的我。

以及我的父亲，我的爷爷。

老保长。

小瞎子。

其他人物的信息就很弱了。

看作者最后的落款是成书，定稿。

现在是19年6月份。

我也总算是看了一本新鲜出炉的书。

人生海海读后感篇二

“人就像一枚硬币，有两面，遇到好的一面是你的运气，遇到坏的一面是你晦气，如果两面都叫你遇到，则不免要垂头丧气。”这是一个人必须所经历的，人生海海，每一场相遇都是一次成长，每一次的经历都能让你更加清晰的去看清这个世界。

读完麦家先生的《人生海海》，不禁让人感慨，时代的环境决定了一个时代人的命运。坎坷也好，挫折也罢，英雄、小人、好人、坏蛋，在苦难面前，有人选择了宽恕与原谅，开始新的生活；有人选择沉沦，在旧时代的阴影之下郁郁而终，成为陪葬品。

人生海海，敢死不叫勇气，活着才是需要勇气。面对不堪的言语，严酷的刑法，内心的孤独，所信任的人的背叛，一定有人会勇敢的坚持下来，对这个世界发出属于他的呐喊。

人生海海，潮起潮落。在那个时代，苦苦追求的到头可能是一场空欢喜，即使得到，也未必是所祈求的。选择的权力往往不在自己手中，或许与社会和解，与自己言和，才能走得更远。我们最终会发现，“人生海海，山山而川，不过尔尔”。

人生海海读后感篇三

第三部的感觉是沉重的，开篇那种扑面而来的乡村小调的`感觉早已不见。时间像无声的小偷，一点一点地改变着我们对生活的记忆。上校疯了是我完全没有想过的。那样的一个人怎么会疯呢，那样的一个人怎么能疯呢？可他就是疯了。看广场上那一大段描写的时候我看得飞快，心里乱哄哄的，不停地鄙视着冲上去的人们。但同时也在期待着一个大人物从天而降，就好像站在刑场等待着骑着快马飞驰而来的钦差，来喊一句“刀下留人”。直到我翻了页，进入了下一个自然段，只见一句直白又精炼的叙述摆在了那里——上校疯了。这是英雄末路，还是最残忍的一种方式。

初中大张老师的一句话我现在都记得，虽然原句是鲁迅说的，可我就是忘不掉那个场景。

“悲剧是什么？悲剧就是把美好的东西撕碎了给大家看。”

上校变成了孩子，一切仿佛回到了起点。人生是轮回么，朝气，光芒，智慧，苦难，磨砺，屈辱，这些留在沙滩上的印记会被海浪一点一点冲刷，无论它曾经划得多深多大。而后也继续有人写着，画着。我们都在海上漂着，或许偶然间可以闪烁微光，或许转眼就被巨浪卷入海底。挣扎着对抗生活，对抗命运，挣扎着跃出海面，然后继续翻腾。

人生海海读后感篇四

他在这本书中塑造了多个人物形象，上校，老巫头，活观音，小瞎子……每个人的命运，都不是一帆风顺，时不时要经点意外，受些打击，一些人因意外或不堪负重离去了，另一些苟且活着或在屈辱中求生。

全书都是第一人称，从一个孩子“我”的视角，将上校的身份与经历层层揭开。他的形象在“我”的眼中也几次三番变

幻，由一开始觉得“奇怪”躲着，到亲眼目睹他救人对他有了好感心生敬意，再到眼见他步步落难心生怜悯，到最后知根知底视其如父。

可以说，上校这个伟岸的'人物形象，可能就是麦家老师心目中父亲的样子，他耗费八年时间完成这本小说，不只是回到童年，回到故乡，破译了人性和人心的密码，更是他对自己从小父爱缺失的一种自我弥补。

在书临近尾声部分，“我”选择了原谅所有人，包括头号反面人物“小瞎子”，这是“我”的告别，也是麦家老师的告别，他也选择了放下，和过去告别，与自己和解。人生海海，终有一天都会放下。

人生海海读后感篇五

读完心潮澎湃，这本书悬念迭起。描写了一群乡村人的正义感、朴实、快意恩仇、小肚鸡肠、刻薄、算计。人物形象立体，每个人心里都有秘密，这些秘密压的人活不下去，身体被压垮掉。

上校，一生经历辉煌又坎坷，为人豪爽。最后疯了对他来说也许是一种救赎

爷爷，封建守旧爱面子。因为想保住脸面而出卖上校，受不了全村人的辱骂排挤，最终在猪圈里上吊自杀。

小瞎子，胆大妄为好生事利用职权获取上校的秘密，被上校隔了舌头双手致残。

主人公的'妻子出场时间不长起到了点题的作用。

《人生海海》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人生海海读后感篇六

“世上只有一种英雄主义，就是在认清了生活真相后依然热爱生活。”

我不知道书中的“我”，爷爷，父亲，小瞎子，老保长，亦或是林阿姨，在遭遇了接二连三的打击，几度浮沉之后，是否还有热爱生活的初心，但我知道，那个人一定有。

作为贯穿全文的上校，他是神秘的，也是令人好奇的，他就像是一个总也拆不完的谜团，重重叠嶂，云遮雾绕，每每在你以为看清时，一片浮云飘过，又另有玄机。

起初，他留给人的印象，是那个出手阔绰，养着两只猫的闲散富贵人，虽然偶尔深陷同男人“交好”的流言，但依旧无伤大雅，面对村民们友善的，不友善的传言，也都是一笑置之，看似从来都不放在心上。

只是人言可畏，人们对于未知的事情总是好奇的，无论是“满嘴下流话”的老保长，还是常将“仁义礼智道德”挂

在嘴边的爷爷，从他们的嘴里，真真假假，或多或少将秘密糅合着假象，散布开来，愈演愈烈。

生不逢时，经历过战乱救过无数性命的上校，终究逃不开命运的捉弄。反派当道，红卫兵敲开了上校死守秘密的大门，风云变幻，硝烟四起，从此安宁不再，上校开始了漫漫逃亡之路。

一边是带着秘密隐姓埋名，带着老母亲颠沛流离的上校；另一边是饱受闲言碎语，深陷水深火热流言中的“我”的家族。两害相较取其轻，爷爷为了守护家族的门风，守护家族的尊严，在小家和大义面前，他选择了前者，去告发检举上校的落脚处，从而将自己和家族推向万劫不复的境地，继而众叛亲离，自己落得个自缢的悲剧收场。

上校的前半生是辉煌的，他技艺超群，救人无数，获得数不清的军功章；上校的后半生是不幸的，深埋的秘密被揭开，遭人背叛，一代枭雄折损在宵小手中，受尽屈辱。可是生活从来就是这样，在种种绝望和不公平积累到一个峰值，常常又会有转机，所谓不幸中的万幸，说的便是来到上校的生命里，守护他到最后的林阿姨了吧。

忘却了前尘往事，以天真懵懂的孩童心性走过人生的最后一程，上校的一生，可叹，可泣，可悲却也可怜。《人生海海》是中国现代史的大半缩影，主人公们的兴衰荣辱，也是时代的沉浮。

如果说在读这本书之前，自己常常陷在工作，写作，生活的种种交织之中，时而焦虑，时而烦恼，时而又有如困兽之斗的暴躁难受之感，让自己怀疑人生，有着对人生漫漫看不到尽头的绝望。

而这本书，给自己确确实实带来了心态的转变。不可置否，书中的故事可能或有夸大，或有润色，最终的呈现一定带着

作者的修饰和完善，这其中的真实性暂且按下不表，但主人公历经艰辛，熬过重重苦难的意志，坚韧和努力生活的态度，带着治愈而来的力量，将当下的抱怨和不满慢慢融化，珍惜和感激当下的种种，让心态越发平和起来。

有人说，时代的一粒灰，落到个人头上，也就成了一座山。我们享受这个时代带来的红利，相应的，也就需要接受这个时代带来的挑战和不公。虽然万般皆是命，可我命由我不由人，生活终究是自己的，用怎样的心态度过每一天，却是你我做出的选择。

生老病，怨憎会，爱别离，求不得，人生本就是一场修行，就如同作者说的那般——没有完美的人生，不完美才是人生。