

高二语文第二学期工作计划(汇总5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。我们在制定计划时需要考虑各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

高二语文第二学期工作计划篇一

1、教材内容

大致可以概括为四点：一是提高文学修养；二是形成良好的文化心态；三是学习鉴赏小说的基本方法，提高阅读能力和鉴赏水平；四是尝试创作小说，把创作和鉴赏结合起来。

“外国小说欣赏”就是在这样的目标指示下开设的一门选修课程，因此，它的性质当然是由课程目标决定的。那么，“外国小说欣赏”是一门怎样的课程呢？首先它是选修的。必修课业已结束，选修课程是在必修基础上提高学生的相关学力，这样，教学内容的选择要稍微讲究一点高度和系统性。其次它是文化的。如果《〈论语〉选读》是传承中国传统文化，那么，《外国小说欣赏》是了解西方特别是近现代的思想和文化。所选的16篇小说，都是“以思想为目的的小说”。第三，它是经典的。所选的都是近现代外国小说公认的经典。对于小说这种叙事艺术，教学时需要感悟与欣赏。第四，它有着新的语文知识。如西方现代小说的基本文体特征，小说史的大致轮廓，创作方法和大致流派等等。当然，对这些知识不是系统的学习，而是大概的初步的了解。对这门课程的性质作这样的分析，虽然不很科学，却能从教科书中找到印证。

2、教学目标和要求

本学期的主要任务是选修课的学习，教学时要以新课标为绳，要达到以下几个方面的目标：

(1)贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

(2)在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

(3)根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

(4)在第十周前完成外国小说的教学任务，在十九周前完成选修课语言文字的教学任务。

(5)在老师的帮助下，学生结合自己的生活经历和情感体验，能够通过活动体验，不断充实精神生活，完善自我人格，加深对自己、对人生的思考与认识，树立积极向上的人生理想。

3、教学重难点和教学课时

《普通高中语文课程标准》的理念和目标，转变教育观念，充分认识课程改革对于取得素质教育突破性进展所具有的核心意义和关键作用，增强课程改革的使命感、责任感和紧迫感，使先进的教育思想和教育理念变成广大师生的自觉行为。全面提高学生的语文素养，即面向全体，使全体学生都能获得基本的语文素养，全面提高语文素养。正确把握语文教育的特点，通过知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的融会和整合，发挥语文教育的人文功能，重实践，重积累，重熏陶，在反复实践中，不断提高综合运用能力。积极倡导自主、合作、探究的学习方式。基础是自主学习，学习的重要方式是合作、探究，核心是培养合作能力、实践能力和

创新精神。要充分认识新课程所带来的主要变化，按照语文教育的规律教语文、学语文。教材体现了大众教育的思想，高中教育不再是精英教育，教育民主、平等的思想应真正得到体现，让每个学生的个性得到发展。“以人为本”就是要着眼于发现并发展学生在气质、情感、兴趣、思维等方面的资质，尊重学生心灵世界的独特性，让他们把创造的潜能释放出来，实现人的创造价值。这就比传统的培养追求获得已有的知识和技能的知识型、继承型人才更加先进。

本学期周课时为5节，计划教学时数90节。

1、精讲实练，努力创设高效课堂。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必须以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在小说教学上。主要以小说知识积累为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生小说阅读兴趣，抓好阅读和能力训练指导，并适当为其补充有关文言背诵篇目的复习，增强学生的文化底蕴。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

高二语文第二学期工作计划篇二

时间流逝得如此之快，我们又将迎来新一轮的努力，该好好计划一下接下来的工作了！说到写工作计划相信很多人都是毫无头绪、内心崩溃的状态吧！以下是小编帮大家整理的高二下学期语文教学工作计划，希望对大家有所帮助。

以新课程标准为指导，以我市教育局及本校教学工作为计划，高二语文备课组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养。通过选修模块的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为学业水平测试打下扎实的基础。

本学期完成选修《古代诗歌与散文欣赏》、《外国小说欣赏》说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。而文言教学之积累是重点难点。

1、教材分析

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、

有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析

学生在现阶段，语文基础知识掌握不太牢，课外迁移不够深，进入高二下学期，阅读和写作能力都还有待加强。虽说经过一个半学期的学习，但学生的语文学习还比较被动，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力还可以，但学习习惯还不是很主动，上进心有个别同学不太强，任务还是比较艰巨的。

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟积累成语或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段准高三预复习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名著等有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书(三篇经典美文)，摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏，最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字

书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有针对性、随意发挥相结合，主要训练议论文和散文，倡导抒写真情实感。大作文一月两次统一命题，统一批改，以期提高写作能力。

(1)以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导，其中多以审题立意、构思为主。

(2)结合山西高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3)每月进行三次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

高二语文第二学期工作计划篇三

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际

需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

(一) 阅读：

学生每周必须要有1000字以上的课外阅读量，每周要完成300字以上文字摘抄，每月必须读一本文学名著，并完成一篇不少于600字的读书笔记。

一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

(二) 写作：

记叙类：

在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。

懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

初步掌握描写场面的要领。

议论类：

懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

懂得“引证、假设”在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：

能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。

其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

话题作文审题引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息正确审题。

话题作文立意如何使文章的立意高远

五课时进度：

作文训练：记叙文(重点：怎样编故事)

高二语文第二学期工作计划篇四

一是重建并巩固高中语文学科三项教研成果深度教学，构建优质高效课堂方法，追求教学的规律方法教学；重视起点基点基础的落实，抓好每周两次的语文快餐；强化作文教学的全面提升，突出每周至少一个语段的写作，突出每周一个

精彩语段的背诵；强化作文的1+1+1思维方法。

二是坚决倡导全市高中学生的读书活动，每人每学期读整本书三本；建立高一高二阅读课，每两周一节；搞好高一高二的国学诵读活动，每节课前都要进行每周7句的国学诵读背诵。

三是做好网上教研建设，构架网上公开课、说课、评课活动，与教学同步教学。

一是深入探讨课堂教学规律。落实淄博高中语文的深度教学。学会从学习一篇到学习一类，进而提炼出学习的规律与方法。向深度教学迈进。

二是重视教研会议的有效指导。要在会前广泛听取学校、教师的意见，形成教研会议的有效性、针对性。

三是打造高效优质课堂的样板。利用与完善学案导学，紧密与生本联系起来。建立生本理念下的标杆绿色课堂。打造语文的标杆课堂，引领教学。

四是发挥兼职教研员的作用，做好网络讲课、说课的学科教研专家团队，强化学科指导的高效引领。形成教研员与特级教师、教学能手的专家团队，在会议指导、方向指导等方面，形成优质团队。

五是倡导青年优秀语文读书活动。在教研、网络、实验、专业成长方面发挥作用，建立青年教师读书沙龙，关注青年教师迅速成长。

六是倡导区域性教研活动。要开展不同形式的教研活动，如独立式教研、集备式教研、分散式教研、骨干式教研、课题式教研、分段式教研等创新形式。

七是建立个人博客，适时发布原创性教学资源，引领全市高

中语文教师的教育教学。

八是借鉴并推广全国先进的'教育教研理念。通过会议、报告、博客等形式，把全国秀的教育教学资源引用、吸收、转化。

九是建立学生读书竞赛活动，建立读书课。每个高中学生每学期要阅读三本书，不包括刊物。进行读书活动竞赛，进行读书演讲与读后感比赛。希望学校读书课每两周进行一次。一定要引导学生读书，学生要学会读整本书，要引导学生写读后感，抄写美文名句，形成丰厚底蕴。学校要形成检查制度。

十是语文教师至少订一本全国语文刊物。语文教师至少每人要订阅一本语文刊物，真正是潜心教研。要做教研型的教师，读书型的教师，发展型的教师。

- 1、必修教材与选修教材不可偏废，要上足上全；
- 3、教读篇目重在方法规律深度教学的引领，自读课文要真正让学生自读；
- 5、高一高二学生都要建立作文素材本，每周背诵一个优美语段；
- 6、学生都要建立练字本或练字纸，高一高二分层过关；
- 7、高中国学诵读形成日常化，重点背诵《论语》二十则，高二背诵诗经等名句200句；
- 8、学校定期举行学生读书节与读书交流活动；
- 9、学校要成立文学社，有条件的学校要建立自己的报纸与文学刊物，突出学生爱好；
- 10、倡导学校建立读报栏，倡导学生加强课外阅读。

高二语文第二学期工作计划篇五

- 1、计算机(1)班、(2)班、财会，每班级40多个学生，学生数不多，男少之比，41：5，30：10，10：34，不是很协调，总的说来还是好管理的。
- 2、职高学习生涯，已经体验过一年，较熟悉职业学校的教学与管理的模式。
- 3、原先由江淑玲老师(女)任教一年，较认同女教师的教学风格。

二、教材分析

本套教材是根据教育部20__年颁布的《中等职业学校语文教学大纲(试行)》编写的，是本届学生最后一次使用。随着时代的发展，新的去年就已经推广使用了，分四册，前三册为基础平台，第四册为提高平台，课文也做了较大的调整，力求体现时代精神和职教特色。

三、教法分析

总的教学理念：一个是“少”，一个是“精”。即内容要少，课文要少，步骤环节要少；板快要精，专题专讲，问题细化，体现基础性、工具性。

针对职高学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自己的个性。

可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

四、学法指导

以激发、培养学生的兴趣为突破口，目的在于养成自主学习语文的良好习惯。听说读写四个方面入手。

五、具体措施

(1) 精简课文。

(2) 精简课堂

不求面面俱到，但求课堂气氛活跃。可以侧重只讲某段，某个句子；或者只讲某个方面，如修辞，如细节描写等。

(3) 备课时确保教学目标单一，落实每课时的教学目标。

(4) 设置新板块，有新的亮点，一分钟讲演。每节课有新的学生上台，避免每天只有老师一张面孔。

(5) 有条件的话多去阶梯教室，让学生多体验现代化教学的好处。

(6) 鼓励学生作文一定要积极表达自己的思想感情。