

# 2023年体育艺术工作报告 学校艺术教育 工作报告(优质9篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 体育艺术工作报告 学校艺术教育工作报告篇一

xx镇中心初级中学地处风光秀丽xx地区，创办于1956年。现有15个教学班，教师69人，近600名学生。曾荣获“江苏省示范初中”“xx市和谐校园”“xx市数字化校园”等殊荣。为了深入贯彻《全国学校艺术教育实施纲要》，近年来，学校领导充分挖掘艺术教育的潜力，拓展艺术教育的空间和方向，不断提高全体学生的艺术素养和综合素质。

我校致力于从人文的角度实践“经典引领，文化立校”，努力落实“和而不同”的办学思想，培养学生特长，形成学校特色，走出了一条艺术办学特色的教改新路。学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，并成立了由校长、政教处、艺术教研组长和艺术类老师等组成的艺术教育领导小组，健全了艺术教育管理体系和规章制度，确保了艺术教育扎实开展。近年来，学校取得了骄人的办学成绩□xx年以来学校有上百篇在国、省、市、县艺术类比赛中获奖，为xx中学艺术教育的进一步发展注入了更多动力。

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教科研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治

素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、县级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。我校每年都有教师参加的国、省、市、县各级论文比赛并取得了较好的成绩，经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

为了使学校艺术特色教育工作落实到位，我们制订和完善了艺术教育规章制度，制定学校美术特色教育发展规划、确定各年级艺术教育课程目标，确保艺术教育整体水平的提高。

教务处和教科室认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课，提高备课、上课、评课的质量，真正做到教学过程的细化，努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以适应学生自我发展的需求。

把学生终身体育、终身艺术教育和德智体美全面发展理念贯穿于教育活动中，积极实施“2+1”项目，促进素质教育再上新台阶。我校除了开齐并上好体艺类课以外，还强势推进大课间操活动，督促学生走向操场。上午主要是广播操，下午大课间活动的内容为百人精品社团展示，各年级都形成自身特色，如：初一的太极拳、健美操、纸版画等，初二的武术健身操、大合唱、剪纸等，初三的论语诵读与研学等。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作，学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2+1项目”多个评价小组，根据市局制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际，由学校在学期末安排时间进行评价，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激

昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书画展（书法、绘画、纸版画）、科技作品展（手工小制作、电脑小报等）等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。

通过几年的办学实践与整合，学校围绕艺术类课程这一核心，努力构建了符合艺术教育的规律的活动课，逐步形成了初中艺术类校本课程的结构，为学生营造了较为广阔的发展空间。这一校本课程有利于学生的全面发展，保证初中生基础素质的综合提高；更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。

环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施艺术教育的重要载体。我校十分重视通过美化校园环境对学生进行审美教育。今年，在上级部门的大力支持下，打造“亲近圣贤”校园文化，建立文化走廊、设置主题文化墙；形成“仁爱尽责”行为文化；丰富“《我的〈论语〉》”校本课程，晨诵午读暮省，形成广中特有书香特色。

为确保艺术特色教育的实施落实，我校投入了大量资金，专门建立了艺术教室，这里有“三友轩”——学生泥塑室，“三乐斋”——学生剪纸室，“三雅居——学生版画室”，“三行屋”——学生论语诵读室，广中的学子在这里尽情放飞思绪，任意地挥毫泼墨，刻版画、唱古乐、习泥塑、悟剪纸，插上想像的翅膀，让情感驻足心灵，一幅幅热爱祖国，热爱家乡，热爱地球，崇尚自然的版画作品就在这里作出。学生的作品有很多曾在省赛、国赛中获得金奖。

对专用教室、器材、教学需要的各种教具均配置齐全。学校现有多个艺术专用教室，并按要求为艺术老师配备了电脑、数码相机等专用器材，每年的艺术经费投入，确保了艺术教学活动的顺利开展。

课堂艺术教育教学的有效实施，为我校艺术教育工作打下深厚的根基。学校每年都开设艺术类兴趣小组8—10个以上，活动计划落实到位，且重点定时、效果显著，其中我校的太极拳、健美操、大合唱、论语诵读等在县文化艺术节评比中取得了优异的成绩。学校的泥塑组、剪纸组、绘画组、书法组也常常以各种形式进行全校讨论交流活动，并多次在国、省、市、县范围内分获一二等奖。学校每学年举办艺术节，参与人数均为100%，并定期举办各类丰富多彩的艺术活动，在保证普及的基础上，我校的艺术教育、艺术节力求创新，具有特色。

每年我校还承办镇级艺术比赛并积极组织学生参加市、县的各项艺术比赛，均取得了优异的成绩。

1、学校荣誉□xx年我校舞蹈《魅力广中》获xx市初中组声乐类三等奖□xx年我校的合唱队在县中小学生体育艺术节精品团队展评中被评“百优团队”□xx年表演“快乐的花仙子”荣获市二等奖□xx年课本剧《校园和风》荣获县二等奖□xx年xx年我校的太极拳队在宝应县中小学生体育艺术节精品团队展评中被评“百优团队”□xx年我校的健美操在县中小学生体育艺术节获县三等奖。

2、教师荣誉□xx是我镇艺术骨干教师，他充分发挥示范带头作用，积极参加各级各类比赛，均获得了很好的成绩。其中xx年xx老师的论文《试论初中美术课的地位与作用》□xx市教师教育教学论文评选二等奖□xx老师在省“庆六一，迎国庆”少年儿童书画大赛中荣获优秀指导奖，在国家级“我爱新农村”少年儿童画大赛荣获优秀辅导奖；在市“运动情”才艺大赛荣获大赛优秀指导老师□xx年，xx老师在县第三届中小学生艺术节比赛中，被评为优秀指导老师□xx年万磊、陆平刚被评为“运河情”xx市第二届中小学生体育艺术节才艺大赛优秀指导教师。

3、学生荣誉□xx年我校xx的版画《流泪的小鸟》入选“绿色环境。健康家园”全国少儿版画作品展□xx年我校xx同学作品《欢乐大过年》获“我爱新农村”全国少年儿童画大赛二等奖□xx□xx同学作品《风筝》《包粽子》获“我爱新农村”全国少年儿童画大赛三等奖□xx□xx同学获优秀奖□xx年xx同学的藏书票作品获全国中小学师生藏书票三等奖□xx获展览优秀奖，有4名同的藏书票入选本次展览□xx年xx的《风筝》荣获省第三届中小學生一等奖□xx年高远和衡婷婷在省“庆六一，迎国庆”儿童书画大赛中荣获一等奖□xx□xx□xx同学获初中绘画类入围奖□xx年xx□xx的《童戏》《钓鱼乐》获版画类一等奖□xx年我校有五名同学获市中学组绘画二等奖□xx年有3名同学在县“小荷尖尖”艺术节分获一、二等奖□xx年有5名同学分获第三届艺术节县集中比赛的一二等奖□xx年有五名同学分获县“迎奥运绿色行动”比赛中获一、二等奖。

由于大力推进艺术教育，我校形成了鲜明的办学特色，也取得了丰硕的艺术成果，引起了教育同行和社会各界的广泛关注，近期县局利用“相约周末”活动组织全县校长来我校参观考察，交流内涵发展办学理念。

xx镇中心初中的艺术教育在短短几年内便脱颖而出，并迅速崛起，相信会有更大的影响。“靠质量求生存，凭特色谋发展”是xx镇中心初中矢志不渝的追求□xx镇中学会继续阔步前进，走向更加灿烂美好的明天！

## 体育艺术工作报告 学校艺术教育工作报告篇二

时间就像日夜不倦的流水，总会在人们的不经意之间白驹过隙的走过，当你蓦然回首时，那段迷恋的岁月早已悄然逝去。为期将近三个月的实习生活，眨眼之间，就在与同学们的频频挥手中落幕了，看着那厚厚一叠的祝福话语和小棒棒糖，心中实在有太难的割舍，或许自己确实努力了很多，但收获的成果是远远大于付出的汗水，学到的方方面面才是至为重

要的。这其中包括教学经验的积累、工作的实践，还有指导老师的谆谆教诲，学生的舍不得等等，所有对这一切的美好的回忆，也将成为我记忆宝库中最重要的一部分！

在贵阳市乌当区新场中心完小三个月的教育实习中，我们的主要任务是教育见习，教学工作和班主任工作。

## 一、教育见习

在实习开始的第一周，我们便进行了教育见习，主要是到各个班级去听老师的课。一开始，我们都不知道怎么听课，刚开始听课，也不知道怎么听课，不知道从什么方面着手，只是按部就班地把老师上课的内容给抄下来，就像回到了当初的高中时候的学习。每个老师都有自己的上课风格，不知道如何去评价。后来和老师交流，发现原来听课要这样听，要听老师如何突破本节课的重难点，要听老师上课的语言，要听老师的问题设置，也要看学生听课的一个状态以及老师的教态。课堂不是老师在上面的表演，而是学生和老师一种互动，一种知识火花的碰撞。

## 二、教学工作

在整个实习过程中，教学工作是最为关键的一个环节，也是这次实习的中心点。在结束了两周的见习后，自然步入了教学中，指导老师要求我们在上课前，必须有一份详细的教案和几次试讲，这样成功之后，才可以正式步入讲台。所以，教学的第一步，就是备课。为了备好一堂课，我一般都会查阅大量有关的信息，并借鉴一些教案中好的闪光点，比如问题情境的设置，学生的提问，如何突破这节课的重难点以及板书的设计。至于试讲，是一个让自己更加熟练教案和教学语言的过程，只有全面了解了课本知识和熟悉了教案，我们才能在课堂上更好地导入，更好地讲授知识点，更好地加强与学生的互动，这样才能活跃课堂气氛，调动学生上课的积极性。当然教学过程也是一个由生到熟的过程，对于完

全没有教学经验的我来讲，肯定会存在这样或那样的不足与缺点。比如我上的第一节课，我就发现了自己的缺点，比如板书设计过于凌乱，上课衔接不怎么到位，与学生的互动很少。上一堂课容易，上一堂好课很难，这是我实习最深的体会。

总之，短暂的三个月实习生涯，让我学到了很多，不仅仅是教学经验的积累，而且是一次很重要的社会实践锻炼，我非常感谢我的指导老师和身边关怀我的其他老师，也非常感谢我带的学生们，让我收获了一份份真挚的感情。我相信，通过这次实习，我向成为一名优秀的教育工作者，又迈出了一大步！

## 体育艺术工作报告 学校艺术教育工作报告篇三

为响应学院号召，加强学风建设以及精神文明建设，汽车工程系于20xx年x月6日—10日参加了我院举办的科技文化体育艺术节，旨在培养我系学子的艺术热情，激发创作活力，丰富文化生活，培养兴趣爱好，促进同学们健康成长。

在本次摄影比赛中，我系同学积极踊跃参与，上交作品数量丰富，类型多样，充分展现了我系学子的艺术鉴赏能力和创新思维能力。同学们通过自己的手机或者相机，记录生活，传递思想，表达出不同的思想内涵和社会含义，使同学们在专业课学习之余提升了综合素质和艺术表达能力。最终荣获“摄影比赛”第一名。

微视频是现在社会通过小短片的形式来传达作者想表达的内心世界或对社会现实的反映。也是当代大学生选择的拍摄视频的方式之一，本次艺术节的“抖音”短视频、微视频比赛，参赛同学们抓住机会，投入创作，希望通过作品向同学们传达所思所想。此次比赛给广大热爱微电影的同学们提供了一个很好的平台，提高了同学们的艺术表达能力，激发参与热情，培养课余爱好。最终荣获微视频“创意奖”，“抖音”

短视频第一名。

在田径比赛中，我系师生积极参加各项田径比赛，例如：100米、200米、400米、1500米等，相对应的还有百米接力赛，成绩都保持在中等。在趣味比赛中，同学们团结合作，出色的完成了各项比赛任务。在跳高比赛中，我系汽电1707班马炎青同学荣获跳高比赛第一名，并打破了学院跳高记录。

在文化艺术节期间，我系组织开展了各项技能大赛，例如：汽车营销大赛、汽车整形修复大赛、汽车电路设计大赛等等。同学们都积极参加，在比赛中的同学们把课本上的理论知识与老师培训时所教的内容相互结合，成功交出了一份满意的答案。

本届文化艺术节，我系学子以热情饱满的姿态参加，在欢声笑语中度过，以乐观而又自豪的心态结束。最终我系荣获“科技文化体育艺术节”第三名。

## 体育艺术工作报告 学校艺术教育工作报告篇四

艺术设计专业又是一门应用性极强的专业学科，顶岗实习是对学生进行实践能力培养和工程意识训练的重要手段。下面本站小编为大家整理的艺术生顶岗实习工作报告，希望大家喜欢。

时间就像日夜不倦的流水，总会在人们的不经意之间白驹过隙的走过，当你蓦然回首时，那段迷恋的岁月早已悄然逝去。为期将近三个月的实习生活，眨眼之间，就在与同学们的频频挥手中落幕了，看着那厚厚一叠的祝福话语和小棒棒糖，心中实在有太难的割舍，或许自己确实努力了很多，但收获的成果是远远大于付出的汗水，学到的方方面面才是至为重要的。这其中包括教学经验的积累、工作的实践，还有指导老师的谆谆教诲，学生的舍不得等等，所有对这一切的美好

的回忆，也将成为我记忆宝库中最重要的一部分！

在贵阳市乌当区新场中心完小三个月的教育实习中，我们的主要任务是教育见习，教学工作和班主任工作。

## 一、教育见习

在实习开始的第一周，我们便进行了教育见习，主要是到各个班级去听老师的课。一开始，我们都不知道怎么听课，刚开始听课，也不知道怎么听课，不知道从什么方面着手，只是按部就班地把老师上课的内容给抄下来，就像回到了当初的高中时候的学习。每个老师都有自己的上课风格，不知道如何去评价。后来和老师交流，发现原来听课要这样听，要听老师如何突破本节课的重难点，要听老师上课的语言，要听老师的问题设置，也要看学生听课的一个状态以及老师的教态。课堂不是老师在上面的表演，而是学生和老师一种互动，一种知识火花的碰撞。

## 二、教学工作

在整个实习过程中，教学工作是最为关键的一个环节，也是这次实习的中心点。在结束了两周的见习后，自然步入了教学工作中，指导老师要求我们在上课前，必须有一份详细的教案和几次试讲，这样成功之后，才可以正式步入讲台。所以，教学的第一步，就是备课。为了备好一堂课，我一般都会查阅大量有关的信息，并借鉴一些教案中好的闪光点，比如问题情境的设置，学生的提问，如何突破这节课的重难点以及板书的设计。至于试讲，是一个让自己更加熟练教案和教学语言的过程，只有全面了解了课本知识和熟悉了教案，我们才能在课堂上更好地导入，更好地讲授知识点，更好地加强与学生的互动，这样才能活跃课堂气氛，调动学生上课的积极性。当然教学过程也是一个由生到熟的过程，对于完全没有教学经验的我来讲，肯定会存在这样或那样的不足与缺点。比如我上的第一节课，我就发现了自己的缺点，比如

板书设计过于凌乱，上课衔接不怎么到位，与学生的互动很少。上一堂课容易，上一堂好课很难，这是我实习最深的体会。

总之，短暂的三个月实习生涯，让我学到了很多，不仅仅是教学经验的积累，而且是一次很重要的社会实践锻炼，我非常感谢我的指导老师和身边关怀我的其他老师，也非常感谢我带的学生们，让我收获了一份份真挚的感情。我相信，通过这次实习，我向成为一名优秀的教育工作者，又迈出了一大步！

回首过去的一个多月，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。到了实习动员大会上，我们院的指导老师的一句话，留给我很深的感受：实习，我们就是去失败的，去成功的。这句话让我释放了许多。

来到实习学校，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的八个星期的有着双重身份的学习生活。

## 一. 教学体会。

我任教初三级的美术。之前在学校的十节微格教学训练，在这里变得有点微不足道。

### 1. 基础技能课。

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和勇气，这让我感觉很实在。

(1). 声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

(2). 别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽略了学生。

(3). 尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴趣等。

(4). 别老在简单的问题上搞太多花样。

(5) 学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几点去要求自己，在课堂上多了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。而且在改了大量的学生作业之后，我才发现，原来批改作业的作用是如此的大。它让我更清楚学生的实际情况。在面对学生的时候，让我有个底。在上课之前，评论分析同学们的作业，可以让课程分阶段性，更加系统性。同学们学习的积极性更高。

## 2. 作品鉴赏课。

可以说鉴赏课是美术教育里面最难以把握的课堂，像水中月，雾里花，你知道她的美，却难以展现在学生面前。

在备课阶段，我尽量想象优美的语句，或搜索大师的一些幽默的小故事来渲染课堂气氛，我把课堂尽量设成我的想像中那样完美。

而到了真正的课堂上，才发现以上准备的这些，需要你的语言艺术，你的真正的感受去感染学生。但我的感觉是，我像是把刚发现的新闻报告给观众听一样。我放不开，无论是动作，表情或是语调。每一节课，我的指导老师颜老师都全程跟踪。颜老师意见比较简短，她让我注意与学生互动，像这种课留多点时间让学生去说。还有声调没有控制好，整节课就平了。

我抓住这两个意见，反思。的确，几节课，我都上得比较吃力，想尽量带学生进入那个大师的崇高的艺术境界当中去。却没注意到学生的感受。就像前面总结的别忽略了学生。

接下来，我尝试让学生去说大师的故事，或是怎么欣赏大师的画。有一个男同学给我的印象很深刻，他把达芬奇的画模糊地总结了一下，虽然听起来有点稚气，但着实让我产生了一点小佩服，课堂气氛也比较好，那是从他们理解的世界出发，比较容易带动同学。课堂气氛也比较好。我也更加注意了什么时候用什么声调，适当停顿或留个空白，会让课堂更富有节奏感。

几节课下来，我多了点体会和一些思考。

- (1.) 课堂就像匹野马，需要你的点点积累去慢慢驯服。
- (2.) 要想去感染学生，你必须要有真实的感受。
- (3.) 教好美术，需要一种情感，这种情感包括你对艺术不断的探索，还有对学生的一份爱心，守护学生的天性并加以引导。
- (4.) 把你对学生的爱融入到你对艺术的热爱。这样你的教学质量才能不断上升。

3. 手工制作课。

最后的一个星期是手工制作课，主要让同学们制作和设计家具模型因为前面的许多挫折，我很早就为这个课做好准备，我努力回想我在初中时对美术课的期望，和那个时候对房子装扮的一些幻想。搜索了大量而又精美的手工制作，我也事先做好了几个范品。我也想着让音乐融进美术课堂，音乐美术本相通。有些音乐就是有种无形的力量，激发着人的情感。

在真正的课堂上，效果都不错。我把初中时的一些幻想陈述或转为提问放在导入部分。这给课堂起了个很好的展开，在展示样品时，同学们的眼睛都亮起来了，气氛达到了预期的效果。在同学们的制作过程当中，我慢慢推放原先准备好的一首节奏轻松的钢琴曲，没有人发问我为什么播放音乐，我也没故意说明。整个课堂情境，轻松流畅。师生能得到较好的交流。上完这个课以后，我发现和同学们的感情更亲切了。一部分同学的作品都不错。看着她们的作品，我仿佛回到了我的中学时代。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

## 二. 班主任工作体会

有句话说，天下最小的主任是班主任，管的事情最多的也是班主任。真言。

虽然实习之前看了一些关于班主任工作的书籍。但是在我刚面对一班学生时，我什么方向都没有。

原来的班主任是一位比较严厉的老师，向我介绍了班里的基本情况之后，我便甚少与张老师交流。一切得靠我自己慢慢摸索。

我给自己的定位是原班主任的助手。同学们的第二个领导者。

因为一个美术绘画表演的辅导，我选择了初三3班。18个男生，28个女生。刚开始的感受是女生对于集体活动比较积极，也比较可爱，而男生相对被动些，但是给我的印象很幽默。本班级是美术专业班，学习成绩在全级看来多是中等水平。大部分同学学习积极，学习气氛良好。

面对他们，有种更深的身为人师的责任感，也有一种领导者的感觉。

因为这是一间封闭管理式的完全中学，以艺术教学为主。这就更加考验了班主任在许多细细碎碎方方面面无所不及。在这过程当中，我深深体会到了作为老师的不容易。

在初阶段，我主要以观察为主，早读，午读，晚修时间去巡班，留意同学们的一举一动，学习状态。渐渐的，每次去的目的更明确。我也渐渐清楚了自己的任务。

多利用在宿舍的时间了解学生，沟通交流，尽早记住学生的名字，这个我完成的比较出色。作为一个班主任，一定要了解班上每一位学生，这样才能做到“因材施教”。同时，还通过批改周记、作文，中下午有空找学生聊天，课间深入班级，广泛接触学生，与学生进行心与心的沟通交流。通过以上方法，我逐步了解了班内每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。

学校的许多活动都是在我们实习期间举行。这给了我更多的机会去与学生接触，以及锻炼我们的组织与领导能力。我本着对学生关爱，负责的态度很快获得了同学们的信任与依靠。

相处久了，渐渐发现这个班级存在的问题，相当一部分的同学学习比较散漫，有些同学存在互相猜忌的情况，而不清楚现在所处的状态。缺少一个目标。在了解了同学们的基本状

态之后，我决定召开一个以“坚持，奋斗”为主题的班会。

利用网络资源寻找了一个励志短片《启动梦想.成就人生》马拉松竞赛篇。在同学们平时的体育锻炼中拍取一些积极认真的镜头，结合流行曲《最初的梦想》制作了一个视频短片。也结合了品是对同学们的学习态度，生活状态拟定了一份讲话内容。

在这次班会课上，我深刻地体会到了班主任在一个班级里的重要性。那一双双专注的眼神，投入的表情就是对我的肯定。班会课在一阵掌声中结束。心里有种满足。同时也感觉到班主任是一个班集体的中心、灵魂，引导者，平凡而伟大。

在一次和张老师的深入谈话中，她向我诉说了许多班主任的艰辛，在面对自己的家庭和自己的班级时，很多时候难以抉择。而学生又很难去体谅老师的苦处。

这让我深受感动开始去深思，作为一个教育者，所具备的知识体系只是个基本条件，而更多的是你对教育的情感、态度。这一份职业带给你的生命内涵。其中的复杂，意义还需要我以后慢慢去发现，去经营。

### 三. 工作关系体会。

实习期间，我们几个美术队员参加了三次美术科组的例会。这让我对一个科组的整体工作的运行有了初步的了解。也认识到工作中的同事关系，集体协调性的重要。

八个星期的体验非凡深刻。对于我来说，它就是一场洗礼。也让我有了一种对职业在生命中的意义的衡量。八个星期的收获，我想，这得在以后的生活中才能慢慢体会。

## 体育艺术工作报告 学校艺术教育工作报告篇五

为了进一步推动我园艺术特色教育课程的开发与实施，进一步培养和提高幼儿审美情感和艺术表达能力，促进其健全人格的和谐发展，我园将举办第二届亲子艺术节。

本次艺术节的主题是“童年梦想、创意无限”，时间为9月28日至10月30日，本次艺术节涉及了摄影、书画、创意手工制作、折纸、收集等活动项目，旨在鼓励幼儿积极参与，大胆想象，大胆交往，尝试用多种方式进行美术创作。同时引导幼儿参与到美术活动中，大胆感受美、表现美和创造美。我们希望在丰富多样的艺术节活动中，孩子们能大胆地表现自己的作品，激发他们的创作欲望，这样不仅能促进幼儿综合能力的提高，同时全面展示幼儿园艺术教育特色，为幼儿提供表现自我，张扬个性的平台，营造快乐、健康、和谐的校园文化氛围，让家长更好地了解幼儿园的办园特色与目标，努力探索，开拓创新，共同炫染艺术的天空。

为此，我园倡议：让家长和小朋友积极行动起来，在幼儿园艺术节中，绽放艺术魅力，展示无限的创意！家长们，让我们带着小朋友们画起来、忙起来、干起来、笑起来，尽情施展，尽情畅想吧！

XXX

20xx年xx月xx日

## 体育艺术工作报告 学校艺术教育工作报告篇六

大家上午好！

经过一个月紧张而充实的比赛，我校首届校园体育节，在全体师生的积极参与和共同努力下，圆满完成了预定的各项比赛和展示活动，即将落下帷幕。

本届校园体育节，策划筹备严谨、精细，开展安全、顺利，成绩显著、突出，是我校一次体育的盛会。本次体育节我们共举行了十一项比赛，每项比赛都做到了有计划、有组织、有安全保卫。在此我代表学校对本次体育节中取得优异成绩的班级和运动员表示热烈的祝贺！向为体育节付出辛勤劳动的组委会成员和积极参加体育节的师生们表示衷心的感谢！比赛中赛场秩序井然，赛事高潮迭起，运动员不畏强手、顽强拼搏；裁判员认真负责、忘我工作；拉拉队呐喊助威、旌旗摇动，观众们文明观赛、秩序井然。可以说：我们赛出了风格，赛出了水平，取得了运动成绩和精神文明的双丰收！

本次体育节各班都认真挑选了运动员，我们取得这么优秀的的成绩和全同学们平时的刻苦训练分不开的。下面，我们将进行本次体育节活动比赛的颁奖。

老师们、同学们，体育节结束了，但体育节中挑战自我、奉献自我的精神令人难忘，希望同学们今后坚持锻炼、勤奋学习、团结协作，为实现我们创新、自主、和谐、健康、发展的共同的目标而奋斗。现在，让我们用热烈的掌声祝贺阳光学校首届校园体育节顺利闭幕！

大家好！20xx年的台历即将翻过，在这辞旧迎新的美好时刻我校第五届校园科技体育文化艺术节伴随着新年的钟声即将徐徐落下帷幕。在此，我谨代表学校对本届科技体育文化艺术节的成功举办表示热烈的祝贺！向组织和参与本届科技体育文化艺术节的各位老师和同学表示衷心的感谢！

丰富多彩，形式多样的科技体育文化艺术节充分体现了我们石中人的文化素质和艺术修养，展示了我们朝气蓬勃的精神风貌。一张一弛，文武之道。科技体育文化艺术节既给我们提供了一个放松大脑，放飞心情的空间，也为我们提供了一个施展才华，张扬个性，彰显青春风采的舞台，启迪了我们的才智和灵性，同时也让我们受到了一次极好的艺术教育和美的熏陶。在活动中，我们既培养了兴趣，陶冶了情操，又

开阔了视野，锻炼了能力，培养了团队精神，增强了集体荣誉感。所有这些，将为我们成为合格的有责任感的公民，奠定了坚实的基础。

## 体育艺术工作报告 学校艺术教育工作报告篇七

我校目前有342名学生，教职工26人，开设13个教学班，舞蹈教室1个。现有美术专职教师2名，音乐专职教师1名。缺音乐、美术专用教室各1间，缺功能室1间。音乐、美术器材不达标，达标率55.6和51.1。配备达标资金缺6.3万元。

（一）学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，每年投入经费15000余元，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）加强师资队伍建设，努力构建优质群体。

学校一直把优化学校艺术师资队伍作为提高体育工作水平的重要方面来抓，不断充实教师队伍，学校现有美术教师2名、音乐教师1名，为了保证艺术教育质量，学校选派罗云婷到县城参加培训，学校每年在艺术教师培训方面的经费支出达到近两千元。因此我校艺术教师的专业水平有了显著的提升。学校现有艺术器材基本达到配备标准，拥有音乐、美术教室各一间，各类器材若干，学校投用金额6000余元。

（三）各项艺术课程建设

### 1、艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。每班的音乐课、美术课每周2课时，书法课每周1课时。我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好

地实现课程标准规定的教育目标。

## 2、课外艺术活动

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我校开展的艺术活动是群众性的活动，从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。

学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育；每年举办一次综合性的校园艺术节活动，取得比较显著的成效；学校灵动课堂有声乐、舞蹈、绘画、手工、书法、鉴赏等兴趣小组，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。做到每周有训练，月月有提高，学期有成果。这些灵动课堂大大拓展了学生选择的空間，让学生在学习当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

## 3、特色发展

学校领导十分重视艺术教育工 作，学校有一名领导分管艺术教育工 作，建立艺术教育工 作制度；进一步改进学校的艺术教学，提高学生的审美和人文素养。学校加强对艺术教育的统筹规划和领导，制定并实施学校艺术教育中长期发展规划，加强艺术教育工 作管理，提高艺术教育工 作质量。

## 4、校园文化艺术环境

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合路标、宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。为加强校园艺术文化建设，构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系，进一步优化育人环境使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园；着眼于学校艺术教育活动的进一步拓展，让全校师生时时处处都能

感受到学校艺术文化的魅力，促进学生良好品德修养的形成，学校全方位地开展了以“教育是世间最美的艺术”校园文化建设的规划和设计。

### （三）学校自评及制度

#### 1、学生艺术素质

由于我们长期不断的对学生进行艺术教育，我校学生的艺术素质得到了较大的提高。20xx年我校师生积极参加各级各类艺术活动和比赛中，也取得了丰硕的成果：在广元艺术节活动中，我校每年都取得优异成绩。

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；其工作量（包括艺术课和课外艺术活动辅导等）计算合理，同时在学校范围内进行公示。

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老

师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设声乐合唱队、舞蹈队、儿童绘画组。学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

(1) 组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

(2) 定期进行课堂教学研讨。我们每学期要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，提升我校艺术课堂教学质量。根据中心校期初教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每1周开展教研活动一次，做到活动常规化。

(3) 结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的'乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。

艺术教育科研课题偏少，论文数量偏少。这就要求教师不断增加自身的业务素质 and 基础文化素质，积极探索本领域的系统知识，增强教研、科研能力。

艺术教育是学校教育的重要组成部分，经过学校师生共同的努力，艺术教育有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育

有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。今后我们还将艺术工作中不断努力，促进师生综合素质的提高，为教师的事业成功和学生的终身发展奠定坚实的基础。

## 体育艺术工作报告 学校艺术教育工作报告篇八

针对我县竞技体育相对落后的现状，我们进行深入走访和调查研究，积极引入竞争激励机制，力求调动各方面的积极性，为xx少体校办好特色，争取培养一批优秀体育后备苗子，努力创造良好条件和平台，提高我县的竞技体育水平，取得了初期效果。

1、争取支持，为办好少体校创设平台。学习和借鉴兄弟县市成功经验，积极争取教育、人事、财政、规划、发改等有关部门的支持，主动向县政府汇报少体校建设、管理和发展的新思路，得到县政府领导的高度重视，在用人政策和资金方面给予我们力所能及的支持。同时，我们选派体育专业人才到少体校任职，调整充实少体校领导班子，加强学校规范化、制度化管理。主动争取省市县的财力支持，投入专项资金30多万元，用于改善学校的硬件设施和训练器械装备。同时学校增设小学班，以适应运动员比赛低龄化的竞赛要求。

2、发挥地域优势，调整业余训练项目。我们注重抓基层，打基础，抓好业余训练工作。根据xx市第十四届运动会（青少年）竞赛规程，改善训练条件，合理调整项目，做强做大传统项目，新增游泳、跆拳道、举重等项目，开设棋类、乒乓球和拳击等布点项目，业余训练运动员人数增加132人，向省、市体校运动员输送19名，输送人数是最近五年来最多。

3、引进优秀人才，充实教练队伍。教练队伍的素质和水平是竞技体育上水平的关键，今年我们继续面向全国公开招聘教练员2人，目前聘用的8名教练中国家级运动健将3人、一级运动员2人、二级运动员3人，为教练员队伍注入了新鲜的血液。制订和完善目标考核责任制及我县参加省市体育比赛奖励标

准与输送运动员奖励办法，成绩与奖励直接挂钩，充分调动了教练员和运动员的训练积极性，目前，刻苦训练、奋勇争先的气氛在运动队中已经形成。今年我县运动员（输送到上海、北京体院的运动员）获世界冠军1人，全国冠军2人，省级铜牌2人；参加市级田径、排球、跆拳道、柔道、举重、乒乓球、篮球、艺术体操等九个项目比赛，共获金牌20枚，银牌35枚，铜牌30枚，这是近九年来xx在全市的最好成绩。

1、抓好宣传工作，营造良好的运动氛围。充分利用迎奥运和开展健身月活动的契机，广泛利用网络、电视、广播等媒体，以及采用广告牌、宣传栏、标语等形式进行宣传，开展《体育法》、《全民健身计划纲要》等体育有关法律法规科学健身知识和北京奥运会专题宣传，不断扩大体育的社会影响。

2、立足为民办实事，加快体育场地设施建设。一是抓好小康体育村和健身苑点建设这项为民办实事工程。一方面积极争取省市体育部门的支持；另一方面从苑点规划选址、场地平整布置指导和器材安装三次亲自到场，强化质量管理，完成了省市40个小康体育村、72个健身苑点、70个室外乒乓球、2个羽毛球场的建设任务，场地设施遍及全县32个乡镇的100多个村居，到12月28日已全部完成了本年的建设任务，共增群众体育场地面积约6万平方米，为基层群众提供了更好的条件和便利的体育健身场所，受到社会各界的普遍好评。二是克服困难、搞好体育场馆建设。为确保县体育中心二期工程体育馆这一县“811”重点工程和游泳训练馆工程的工期、质量和施工安全，我们落实专人负责，狠抓施工技术队伍的管理和质量监督，及时帮助协调影响施工进度和质量各类矛盾和困难。千方百计抓进度、抓质量体育馆工程到年底将基本完成主体工程，力争xx年8月全面完工。设计总造价250万元的游泳训练馆工程春节前竣工验收。同时，多次积极向省市体育局汇报，争取重视支持，去年共争取资金省市460万元，为更好地开展群众体育和业余训练提供良好的设施条件。

3、积极发挥群众体育组织作用，推广全民健身活动。以举

行“全民健身与奥运同行”系列活动为主线，积极发挥各体育协会组织协调作用，联合县妇联、总工会、团县委等单位及部分乡镇，认真组织多种形式的比赛，推动健身活动的开展。全年承办了xx市公开水域游泳比赛□xx市体育系统趣味运动会和市青少年排球比赛等市赛3次，举办了干部职工运动会、乒乓球、足球、篮球、排舞、健身球操和棋类等大中型活动9次，参赛人数达15000多人，促进群众体育蓬勃开展。同时，九月份我们组队参加xx年xx省片区全民健身活动比赛和xx市体育系统“体彩杯”趣味运动会，取得全省第六和全市第一的佳绩，受到了省市体育局领导的赞扬，并首次被评为xx市最佳赛区。

加强科学指导健身力度，积极组织社会体育指导员培训，村居和协会的体育骨干近47人参加培训，现全县共有社会体育指导员215名，平均每万人拥有5—6名社会体育指导员。

4、积极创建体育强镇，推动农村体育开展。今年我们发动西坑镇积极申报创建省级体育强镇，加大投入，积极完善体育场地设施，普及健身活动，西坑镇已成功通过考核，被列为全省第三批体育强镇。同时，积极开展体育进农村、进社区、进企业活动，群众性体育赛事活动在广大农村得到广泛开展。

按照县委的部署，扎实开展作风建设活动，认真抓好干部队伍的思想政治建设，认真落实党风廉政建设工作责任制，严格规范资金、实物的管理和使用制度。通过领导干部蹲点调研、周一夜学、政务公开等载体和形式，进一步强化职工的发展意识、勤政廉政意识，理清发展思路，营造团结协作发展氛围。组织专职人员，定期整治体育市场，狠抓创安活动，对游泳池、漂流等水上项目进行安全检查监管，保证体育市场运行安全。

此外认真办理珊溪代表团毛振夫等代表提出的“关于配置桂山乡平溪村全民健身器材”的建议，11月份帮助该村完成了健身宛点建设，和政协委员池文锋“关于完善我县体育中心

基础设施”的提案，体育中心田径场塑胶改造和体育馆附属配套工程的设施方案已完成，正在向上争取项目资金，力争今年完成体育中心的全部建设。

一是竞技体育总体水平在全市还处于十分落后状态；二是群众健身活动场所布点条件简陋还不能满足健身需求；三是全县学校专职体育教师的比例与专业体育教师比例严重不足。就自身来说，体育工作专业业务尚不熟悉，平时忙于应付会务、事务，交代工作任务多，与同事谈心交心的不够，这些突出问题将要在新的一年努力克服和解决。

恳请县人大对体育工作进一步给予监督与支持，谢谢。

## 体育艺术工作报告 学校艺术教育工作报告篇九

艺术会让人生活得更加美好，更加精彩，多彩的校园生活，带给我们无限美好的期盼。本本届艺术节以“沐浴在党的阳光下”为主题，以培养学生的综合素质为核心，展现学生的阳光心态，以自主性、发展性、综合性、个性化为原则，以各种形式的艺术表演活动为载体，以培养学生的创新精神和实践能力为目标，开展了这次内容健康、主题鲜明、情趣高雅的艺术实践活动，给同学们提供了一个展示才华的大好舞台。

活动期间，我校师生积极配合，热情参与，精心布置，把节日的校园装扮得五彩缤纷，在书法、摄影、绘画比赛和文艺节目演出活动中，同学们用精湛的技艺、多彩的笔墨描绘祖国；用灵巧的双手、聪明的头脑装扮祖国；用激昂的歌声、饱满的热情歌唱祖国、歌唱党，表达了同学们对党的热爱和努力学习建设祖国的决心。

经过了一个多月丰富多彩的活动历程，同学们在比赛中洒下了辛勤的汗水，浇灌了鲜艳的校园文明之花，我们也在各项活动的开展之中收获了丰硕的果实，发掘了一大批能歌善舞、

博学广识的艺术人才。本届艺术节的成功举办，归功于各位班主任、指导教师的高度重视、认真组织、精心设计和同学们的积极参与。一个多月的时间里，师生精心选编内容，积极创作节目，刻苦排练，自己动手设计缝制服饰，这种酷爱艺术、对艺术勇于奉献的精神值得学习和发扬。

本届艺术节，参加县演出的节目两个，并在县汇演中取得了较好成绩。各班选报到学校的艺术作品共85件，文艺节目23个。总的看来，同学们制作作品做出了努力，卡通画、国画、版画、粘贴、硬笔书法等，充分展示了同学们的才能；编选的文艺节目赏心悦目、精彩纷呈，充分展示了同学们的艺术才华及表演能力。经过学校评委的综合评定，在参评的七、八年级中共评选出优秀班集体17个，其中一等奖8个，二等奖9个。评选出优秀文艺节目10个，其中一等奖2个，二等奖3个，三等奖5个。在此，让我们再次用热烈的掌声对获奖的班级、老师和同学们表示祝贺！

艺术节既给同学们提供了一个放松大脑、放飞心情的空间，让同学们在紧张的学习生活中，突显自己的亮点、寻找一种精彩、分享一些快乐，同时也为同学们提供了一个施展才华、张扬个性的舞台，为我们学校营造了一种昂扬向上、快乐清新的氛围，使我们的校园生活更加丰富多彩。回首我校一年来的艺术教育工作的，我们科学整合了音体课程，创作和实施了独具特色大课间活动，并且点缀成了校园的一大亮点，嘹亮的课前一支歌振奋了同学们的精神，鼓舞了同学们的斗志。整个艺术节，活动是精彩的、是喜人的，但是仍有一些遗憾之处需要我们反思。首先，各班上交的作品粗糙的多，高质量的较少；平常的多，有创意的较少；第二，同学们在舞台上的演出才能还没有充分发挥出来；第三，个别文艺节目和所交作品不切合主题，希望大家要不断学习和研究，挖掘自己的潜力，不断提高自身的艺术水平和创新能力，争取在以后的活动中创作出更好的`作品、充分展现自我。

老师们，同学们，第五届校园文化艺术节又将成为我校历史

的上一页。艺术节虽然结束了，但她的影响并未结束，同学们在艺术节活动中所受的影响是深远的，也必将在艺术的天空中飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们要思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。艺术节虽然是一个有限的时间段，但艺术的空间却是无限的，我们相信：我校艺术教育必将迎来新的希望、新的辉煌。

当艺术节的第一个音符在校园的上空飘起来时，艺术已不容拒绝的走进了我们每一个人的生活，激荡在我们校园的每一个角落、融入我们学习生活的每一天。希望各班要高度重视日常艺术教育活动，坚持唱好课前一支歌，让班级天天有歌声；积极参与艺术活动，力争人人有作品，让艺术之花开满校园。

现在一学期的时间已经过半，对于九年级的同学来说中考将至，我希望同学们能用在本届文化艺术节中激发出来的热情，投入到紧张的学习和复习迎考之中，拼搏进取，为了黄土梁子初级中学的美好明天，为了实现我们人生第一个目标而努力奋斗！

谢谢大家！