

最新浅谈小学语文教育教学论文(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

浅谈小学语文教育教学论文篇一

提问能力对创新精神的培养具有不可小觑的作用。从古至今，只有善于探索问题、挖掘问题的人更具有创造出新颖事物能力。如瓦特从“水开了，壶盖为什么会跳动？”牛顿从“苹果熟了，为什么会掉下来？”这些均是揭示提问能力重要性的成功实例。目前存在这种情况，随着学生年龄的不断增长，学生的自主提问意识薄弱，造成学生问题意识严重缺失。因此，教师要从实际教学环节入手，逐步深化学生的提问问题的能力，创建轻松愉悦的教学环境，并不断地更新自己的教学理念，通过合适的契机去积极诱发学生的问题意识，从而进一步促进学生思维火花的迸溅。本文从以下几个方面对学生提问能力的培养策略进行简要探索。

1引导学生质疑问难，初步培养学生的提问意识

质疑问难是帮助学生形成提问意识的重要前提，如果教师能够在日常教学过程中注重学生提问意识的培养，长此以往，会产生惊奇的教学效果。教师可以在布置预习作业的时候，适时地向学生贯彻提问题的重要性，即质疑问难是获得新知的重要途径，教师要充分利用好这一优势，全面提升学生的问题意识。教师可以将质疑问难的学习因素掺杂在日常学生的预习过程中。因为课上实践具有一定的局限性，若能利用好学生的自习时间，对于学生提问能力的提高具有显著作用。在预习过程中提出问题时，教师要鼓励尊重学生各异的思维

意识，并要适时引导学生的思维进一步发散，只要是合理科学的，教师应与鼓励的态度，并能在课上给予学生进行客观的评价，促进学生质疑解难能力的提高，同时有利于学生思维的多角度发散。例如：在学习《坐井观天》这一课时的学习时，教师可以让学生在预习的过程中提炼出预习大纲，并经过思考，写下自己对本文章的见解，对于不明白的地方进行适当的标注，学生会提出在井里能够观察到多大的天地，这篇课文的寓意是什么，井里的天空和地面上的天空又怎样的区别？等问题，这样让学生在在自己的潜意识里先形成对课文的初步理解，以便教师在课上的教学活动的开展，同时通过问题的提出，学生能够对文章中的重难点进一步的理解。通过提问能力，学生不断地形成自己的知识网络，对于新课文的学习具有重要意义，并极大提高了学生的听课效率。

2指导学生多角度提问，激发学生的提问兴趣

随着社会的发展，人才能力的培养是当今社会比较关注的重要基点，而提问能力是能力组成家族的重要一员，同时语文能力提高的的方方面面均与提问能力意识密切相关，故教师应该指导学生在语文的学习过程中以多角度提问，激起学生的提问兴趣。所谓提问的多角度即是让学生在在学习过程中，通过向自己提问、向同学提问、向教师提问等方式增加自己提问的途径。向自己提问是随时随刻可以发生的，学生应该在学习过程中多问自己几个为什么，例如：在学习《“红领巾”真好》这一课时的学习时，学生可以在通读课文后，问自己本片课文讲解的是红领巾质量好或者红领巾的其他方面好吗，或者问自己为什么课文要以这种形式的题目出现？向自己进行提问只是单一的思维的.运转，更进一步提高学生的提问能力的是让学生之间进行提问，如在学习《棉鞋里的阳光》一课时时，教师可以给学生创设一定的交流提问空间，如学生之间进行询问，棉鞋里是真的存在阳光吗，这里阳光在文章指的是什么？在学生提问之中，很好的进行了学生思维之间的交流，帮助学生多角度进行问题的思考。同时师生之间的提问也是促进师生之间交流的良好方式，这也是教师

将文章思想授予学生的重要环节。

3以课题作出发点，注重提问的侧重点

如果学生对于提问的侧重点有所偏离，就在很大程度上影响了语文提问的侧重点，不利于学生语文水平能力的提高。课题是一篇文章的核心，合理运用课题、抓住教材的侧重点是提升学生语文学习能力的关键点。例如：在学习《吃水不忘挖井人》这一课时的学习时，要引导学生从课题的角度出发，提出为什么作者要写此文，其寓意是什么？生活中存在哪些类似的现象，我们应该怎样实施这一观？等问题，这样从课题的角度出发，可以促进学生对整篇课文的理解，而且此种方法便于学生及时抓住文章的线索进一步挖掘文章的内涵。又如：在教学《称象》一文的学习时，可以运用方法比较的方式对学生提问方式进行引导，要引导学生面对“称象”的方法进行总结，有的学生会想出可以将大象分割成几大块然后进行称，也有的学生能够提出能否造一杆大秤足以去称大象的体重，然后通过学生提出的方法和文中所用的方法进行比较，去逐步引入文章的内容。通过这种逐步引入课题的提问方式，学生能够充分感受文章中的一些细节之处，同时对于培养学生自主探究问题、思考问题、解决问题的能力具有显著作用。因此，要注重培养学生的提问能力，不断通过学生的提问帮助其进行知识的总结，全面提高学生的语文学习能力。

4结语

新课程呼唤教师及时教学理念，持续关注学生学习方式的变革。同时在日常的教学过程中，教师应该增强学生提问的意识，不断活跃学生的思维，创建融洽的课堂提问氛围，从而为学生的终身发展奠定坚实的基础。

参考文献：

[1]许雪凤.小学语文专家型教师课堂提问行为研究[d].淮北师范大学, .

[2]张梦倩.对农村初中语文课堂学生提问现状及对策的研究[d].东北师范大学, .

[3]李萍.小学语文中高学段学生课堂提问现状调查研究[d].江西师范大学, 2014.

[4]谢文.小学语文课堂教学中学生提问能力的培养[j].读与写(教育教学刊), , 09:211.

浅谈小学语文教育教学论文篇二

为适应未来人才素质的要求,作为基础教育的小学语文教学,便责无旁贷的承担起了培养学生语言表达能力这一重大职责。小学语文教学不仅要重视学生的阅读能力和写作能力,还应重视学生语文口头表达能力的培养,努力提高学生的语言表达能力,让其成为他们架通未来事业成功的桥梁,这应该成为当前小学语文教学改革的发展趋势。

有效开发、利用家庭与社会的学习资源

学生语言表达能力的缺乏不仅仅是学校教育不当所致,而是学校、家庭和社会共同造成的。因此,解铃还须系铃人,需要三者的共同努力和合作来解决这一问题。教师和家长之间的关系密不可分,生活当中处处都是课堂,家长和学校之间应当形成互动,有效地开发生活当中的学习资源,特别是家庭活动当中有意识地去训练自己孩子的语言交流能力。这种主动交流能力培养的情境还可以搬到课堂上,通过情境再现的形式,教师及时对学生的语言行动提出必要的指导。教师爱应当多关注身边的资源,向家长推荐一些适合孩子学习同时学生又特别感兴趣的书籍、报刊或是电视节目等,以此来让学生模仿学习,提高语言表达能力。家长也可以通过网络

来丰富学生的视野，锻炼学生的语言表达能力。条件成熟的地区还应当充分发挥家长学校的优势作用，定期由专家向家长传授如何[文秘站—您的专属秘书，中国最强免费！]提高孩子语言表达能力的方法和技巧。

营造和谐、民主、互动的谈话氛围

在提高学生的语言表达能力时，很重要的一点是要解决学生的心理障碍问题，使学生的表达顺利进行，教师就应该努力营造和谐、民主、互动的表达氛围，尊重学生的想法和表达习惯。首先就是要给学生以信心，鼓励学生多参与一些双向互动的活动来提高他们的语言运用能力，激发学生对于语言表达技巧的浓厚兴趣。语言表达的过程应当是一个动态的过程，同时也是一个双向互动的过程，只有这样的语言表达实践活动才能迎合小学生的身心发展特点，这样教学效果也才能实质性的提高。我们不当死死管住学生的嘴巴，课堂上多进行师生互动，课间促进生生之间的互动，让小学生在互动当中自评自省，活跃课堂氛围，拓宽表达空间。在充分体现学生学习主题地位的基础之上，让每个小学生都能在欢快的课堂氛围之中，自由自在地表达出自己的所思所想。通过这种形式的思想碰撞，小学生的语言表达方式丰富起来，他们的思维体系也在循序渐进中慢慢得到完善。其次要建立一种真诚、接收、理解的师生关系，增强学生的安全感，减轻学生的心理压力。在教学实践中，教师对学生的态度往往起着决定性的作用。中国自古以来崇尚“师道尊严”，教师以严厉、威严来树立自己的威信，但是，这样会让小学生更加害怕教师，不敢表达自己的想法和观点。只有老师真正放下架子，以真诚的态度对待学生，尊重学生的个人价值，发自内心地“移情”于学生，设身处地为学生着想，分担他们的喜怒哀乐，学生才会克服心理障碍，对学习产生安全感，增强学习的信心。从而无拘无束、自由自在的表达自己的内心的观点，这样训练下来，学生的语言表达能力就在不知不觉中提高了。最后教师还要考虑到每个同学的个体差异，针对各个学生的身心发展特点因材施教。尽管儿童的心理发展是

有规律可循的，但是每个个体之间又存在着或多或少的差别。因此在教学当中应当尊重这样的个体差异，不能一概而论机械地区要求所有人都能达到一致的水平，同时在评价体系上也应当因人而异，给予每个学生在学习阶段必要的鼓励，提高小学生的自信心。对于一些表达能力水平相对薄弱的小学生，尽量在提问时选择一些难度较低的问题，并尊重学生的天真观点，及时给予其必要的鼓励和自信，循序渐进地改善。

创设课内外真实的有利于学生语言表达的生活化的交际情境

教师应巧妙创设交际情境，激发学生的交际欲望。通过创造性地使用教材，挖掘口语交际话题，让学生说一说、写一写他们熟悉的人或事，做到有话可说，有话可写，而不是半天憋不出一句话来，或是下笔都是别人的东西，没有自己的真情实感。教师可以利用语文教学的各个环节，挖掘教材内涵，创设形式多样的交际情境。如在课堂教学中，教师可示范如何开始发言、如何去倾听别人的声音、如何去评价、如何指正别人的不足再提出自己的建议等等。在每次习作教学中，可以首先让学生口头作文。指导他们就某个题目有条理、流利、有表情地讲述，如：《我的烦恼》、《我的小发明》等等。再如习作教学《春天的发现》，先让学生体验自然、接触自然，用心感悟，然后在再让他们通过自己的语言组织将自己的所见、所闻、所思、所感流利地表达出来。通过不断的全方位训练，学生的讲述既言之有物又言之有序，作文水平自然有大幅提升。

综上所述，语言的表达对学生的发展至关重要。在小学的语文教学中，教师要处处留心，有效开发、利用各类学习资源，努力营造和谐、互动的交际氛围，创设真实的生活化的交际情境，创造性地开展教学的实践活动，努力拓宽提高学生语言表达的训练途径，落实有效的评价机制，让学生在实际的体验、操作中，积累经验，培养小学生语言表达的能力，为他们成功地进入高阶段的学习打下坚实的基础。

[1]彭丽雅。提高小学高年级学生口头表达能力的语文实践活动得研究[j]第8期

[2]林家梁，李爱娣。加强学生口头表达能力训练的构想[j]教育评论，第11期

浅谈小学语文教育教学论文篇三

摘要：小学课改在不断地更新，小学语文课本也发生了巨大的变化。课本里的很多内容都变成了以口语交流为主题的内容，以培养小学生的语文素养和口语表达能力。在人教版小学二年级的教科书中，有很多内容对学生口语能力的培养有较大的帮助，引导学生锻炼交际的能力。浅谈小学语文课堂上如何培养学生的口语表达能力。

关键词：小学生；语文课；口语表达；培养方法

培养小学生语文课堂口语表达能力，应从小的时候进行培养。制订口语表达的目标，然后，分析课堂上存在的影响培养语文口语表达能力的因素，找出合理的培养方法。

一、制订语言表达的目标

语言表达能力的培养从语言的逻辑思维能力和语言的表述方式等方面进行培养。表达的完整性包括语言是否吐字清晰、简洁明了、生动明确等。首先，语言的表达要符合思维的逻辑性，语言要通过逻辑性的思维言语表达出来，语言作为一种人类的交际工具应该被完美地应用。然后，语言表达要得体，要在适当的场合说适合的话，让对方明白言语中的含义。再者，语言表达要形象生动，能够将想表达的情感生动地表现出来。这三点是语文课堂教学中培养学生口语表达能力的最终目的。

二、语文课堂中影响表达能力培养的原因

语文课堂上表达能力的因素有很多，学习环境的影响、学生自身方面的影响、语言表达所需的情景匮乏、对培养语言表达能力方面的针对性较弱。良好的学习环境是学生学习的重要条件，在课堂上经常会出现教师和学生无言以对，学生不够活跃、教师无可奈何的场景。学生自身也存在着心理上的障碍，对语文的表达充满恐惧，尤其是在课堂上回答问题的时候，长期积累导致学生胆小自卑。语言的表达需要一个合理的场景，要想培养学生的语言表达能力，在语文的教材设计当中多设置一些生动的情境来锻炼学生。缺乏针对性是指加强学生的逻辑思维的训练，让学生充分地掌握文章的思路，表达起来就会清晰明了。

三、培养口语表达能力的方法

培养口语表达能力的方法要从学习的氛围谈起，营造一个活跃的、可以互动的环境，能让学生畅所欲言，语言的表达是一个发自内心的诉说，要积极主动地通过自己的思维将想要表达的内容流利地阐述。

参考文献：

[1]黄海刚。小学语文课堂教学中促进口语表达能力的有效途径初探[j].西北成人教育学报，（01）。

[2]肖水兰。略谈小学语文课堂口语表达能力的培养[j].小学教学研究，（02）。

浅谈小学语文教育教学论文篇四

小学语文课堂教学板书对小学生有着极大的影响，它从设计上决定一节课的成败。可以帮助学生理清文章的脉络，帮助学生理解和记忆，帮助学生更好的理解并掌握知识，应引起高度重视。调查显示，学生对课堂板书的重视程度也很高，但小学语文教师对于板书书写不很重视，传统的黑板板书受

到现代科技严重冲击，忽视了板书在小学语文教学中重大作用。在多媒体等教学手段盛行的今天，调查显示，散文的教学板书的针对性相对来说较高，教龄越大的教师板书的针对性就越强，绝大部分教师的板书都能做到简明清晰，其中三年级和六年级的简练性最好。教师的、教龄越大，板书简练性越好。在教学板书设计的条理性方面，小学语文教师做得相对来说比较好，但年级越高，板书的条理性就越差。小学语文课堂教学板书设计的新颖性较差，教授年级越高的小学语文教师尤其差；在课堂教学板书设计的艺术性方面，大部分教师板书的位置及布局不太合理，年级越低，教师的板书的布局越合理，教师的教龄越小，板书的布局越合理；在课堂教学板书的多样性方面，通过数据分析可知，小学语文教师板书形式较为单一，对于图标和画图的使用很少，难以引起学生的注意和兴趣。

2小学语文课堂教学板书问题及原因

小学语文课堂教学中黑板板书运用较少，或者说教师课堂教学板书的现状不容乐观，甚至出现零板书现象，对于这些，我们作为教育者应该引起注意与重视。在各种现代化的多媒体教学技术现状下，教学板书内容设计的缺乏新颖性和艺术性，70%的老师的板书都毫无新意，小学语文课堂教学板书的布局不合理，缺乏生动性、灵活性等，比较乏味，不能体现出其艺术性，因此很难吸引小学生的兴趣。板书的书写是有一定的准则的，但教师板书的教学实施缺乏示范性和时机性，老师让学生参与却不是很多，小学语文课堂教学板书的示范性较差，或多或少都会有些错误，则孩子的书写便缺乏工整性与美观性，一些老师的板书书写与讲解的配合的不太好，比如连笔现象极为频繁，应引起高度的重视。以上原因是由于缺乏对堂教学板书的运用意识与重视，缺乏对小学语文课堂教学板书的创新意识，因此不能吸引学生的注意；缺乏对板书的布局认识和美感的设计能力，甚至没有真正的去了解过，课堂教学板书都比较单一，枯燥乏，随意性较高，对其形式和构件的重视程度不够，缺乏对板书科学的认识与运用，

没有根据具体的需要去选择，缺乏对色彩的认识与运用。另外，学语文教师的基本功存在问题，加上对课堂教学板书的重视程度较差，实施经验不足，这都是应该引起我们注意的。

3如何提高小学语文课堂教学板书

提高认识，加强对板书的运用与重视，教师们应认真的钻研教学板书，增加培训，结合自己的学生的学情，提升语文板书内容设计的能力，形成发散思维训练，增加创新意识和能力，不同的老师对同一节课的板书进行设计，科学的设计板书，提高美感和艺术性，互相分享评价，共同进步。艺术性是板书最独到、最具特色的，鼓励教师板书设计的意识，合理设计板书的位置与布局，提高创新的能力，教师可以根据实际需要，多学习相关的理论和知识，灵活安排。要加强对板书的多种形式的训练，选择出对于本班学生最佳的板书位置，丰富多样性，可以吸引小学生的注意力。适当为课堂教学板书添加色彩，课堂教学要做到以学生为主体，师生共同参与，强调以及突出语文教学内容的重点和难点，板书应该是随着学习的逐步深入，从而使小学生更乐意接受。加强训练，让学生参与板书书写过程，丰富语文板书教学实施的体验与经验，加强基本功，增加重视与训练，应该有准确而又扎实的基础知识，提升示范性和时机性，确保准确性。规范性对于课堂教学板书是至关重要的，应定期举办与基础知识和能力相关的培训，增强小学语文教师对教学板书认识与重视，应该多看一些关于黑板板书的书籍，确保规范性。加强练习，积累经验，提升时机性，应该认真仔细的设计教学板书，使小学语文教师慎重的书写板书，要注重对板书书写时机性的把握，从而更好的促进教学。

浅谈小学语文教育教学论文篇五

摘要：善于提出问题是学生思维得到高速运转的有效方法之一。可以针对学习中的重难点进行提问，也可以是自己对知识迁移能力的提问。著名教育家陶行知先生说过“发明千千

万，起点在一问。善于发问可以激发学生的学习兴趣，同时也是诱发学生思维向正确方向发展的重要因素。根据新课标的要求，学生能够对所学的知识提出疑问，是培养学生综合素质和学习能力的体现。因此，要求语文教师能够在教学过程中科学地培养学生的提问能力，并为学生提问能力的培养创造一定的教学环境，从而促进学生进行思维的进一步延伸，提升学生探索知识的能力。