

# 最新三国演义这本书的读后感 三国演义 读后感(精选9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 三国演义这本书的读后感篇一

诸葛亮在中国几乎是个家喻户晓的人物。但是，人们所熟悉的往往都是小说《三国演义》中的诸葛亮形象，而真实的历史人物的诸葛亮，其实与小说中塑造的艺术形象是有很大区别的。

据《三国志》等史书记载，真实的诸葛亮原来并非一个智谋无比的完美之人，他的一生有功也有过，有长处也有短处。

诸葛亮一生的为人长处及其功劳可以说有以下几点。其一是志向远大，颇有才干。他自小随当过太守的叔父长大，叔父死后，他虽躬耕陇亩，然而志向高远，“每自比于管仲、乐毅，世人莫之许也。惟博陵崔州平、颖川徐庶元直与亮友善，谓为信然。”（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）诸葛亮相信自己有管仲，乐毅那样的才干，这二者一位是春秋时齐国著名的政治家，一位是战国时燕国著名的军事家。当时别人对他说的话并不相信，唯有崔州平、徐庶元直等朋友相信。事实上诸葛亮有治国才能，这从他一生中写的政治文章可以看出，其学识比较渊博。

其二是确有远大抱负而又具备了真才实学，并帮助刘备一道征战，逐步建立了蜀汉政权，从而形成了与曹魏、孙吴鼎足三分的局面。

其三是在刘备死后，又竭力扶持后主刘禅，为蜀汉政权的巩固尽了最大的努力。

其四是一生中写了许多教令、书信、奏议之类的文章，后人辑为《诸葛丞相集》。内中收有各类文章24篇，共10余万字。其中最为闻名的就是《前出师表》和《后出师表》，这两篇文章对后世的知识分子影响很大。文中诸葛亮所说的“鞠躬尽瘁，死而后已”的话，已成为传颂千古的名句。

诸葛亮一生中的不足之处也有几点。其一是隆中对策有失误。失误在何处？失误在于战略规划犯了分兵之错。他将蜀地和荆州作为据守的根据地，两处相距太远。驻守在荆州的关羽得不到援助，结果被东吴击败后，蜀地就很孤立了。另外，宋代苏洵所写的《项籍论》一文，在谈到剑门相隔的西蜀盆地时曾指出：“诸葛孔明弃荆州而就西蜀，吾知其无能为也。且彼未尝见大险也，彼以为剑门者，可以不亡也。吾尝观蜀之险，其守不可出，其出不可继，兢兢而自安，犹且不给，而何足以制中原哉？”

熟读二十四史的毛泽东，在看了苏洵的这篇文章后，也曾这样批注评价：“其始误于隆中对，千里之遥而二分兵力。其终，则关羽、刘备、诸葛三分兵力，安得不败。”（《毛泽东读文史古籍批语集》第106页）

其二，诸葛亮有为相才干，但带兵打仗却并不是他的长处。所以，史家评价他“于治戎为长，奇谋为短，理民之干，优于将略。而所与对敌，或值人杰，加众寡不侔，攻守异体，故虽连年动众，未能有克。”（《三国志·蜀志·诸葛亮传》）由于征战太多，劳民伤财，使得蜀国难以振兴，这也是蜀汉政权最后不能不走向灭亡的主要原因。

其三，诸葛亮凡事必躬亲，实际上爱独断专权，发挥其他人才的特长不够。这些，都是诸葛亮的一些明显不足之处。

当然，金无赤足，人无完人。诸葛亮从总体上来说，还是一个杰出的伟人。特别是他的为国操劳不计个人得失的人格精神，十分令后人所称颂。本来，一个人经历一生，无论获得过多大的荣誉与功勋，或无论留下多少物质财富，这一切都将会成为过去。而唯有其伟大的人格精神却可能会长留天地人间。诸葛亮的“鞠躬尽瘁，死而后已”的人生实践过程就是这样，无论历史再过去多久，相信他的这种伟大人格精神，也永不会被人们所忘记而消失！

## 三国演义这本书的读后感篇二

《三国演义》是以蜀国为正统写东汉末年到晋统一全国之间的史事，尤其以魏蜀两大国之间的矛盾斗争为主干；写魏、蜀两方时，又以蜀国的故事为重点。写蜀汉时，则以诸葛亮为中心；在写诸葛亮时，又以隆中决策为关键，这说明了作者维护汉家正统的思想。

《三国演义》是我国的四大奇书之一（三国演义、水浒传、西游记、金瓶梅），亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等……，其中我最感兴趣的有。

一、「过五关斩六将」：当时关羽因为要保护二位嫂嫂及侄儿的情况下，不得已只好屈服于曹军之下，但关羽虽处在曹营下，却无时无刻地挂念的大哥，时时打听大哥的下落，直到有一天关羽终于知道大哥现处在河北袁绍那里，他赶快提刀跨马护送着两位嫂嫂及随行的女眷们乘车，到了东岭关口，因偏将孔秀执意要请示曹丞相之后，此时，关羽已怒火上升，就把孔秀劈成两半，消息传到洛阳，虽洛阳守将韩福和孟坦商量对策，但哪里是关羽的对手，两人都被关羽所劈死，像这样，关羽一连闯过五个关口，杀了六员守将，才渡过黄河，他虽然感到有些愧对曹操，但此时的他只想赶快和大哥碰面，杀了这么多人，也是没有办法的事。

二、「的芦救主」：此时，刘备虽然对刘表的召请，心里感到疑惧，但又不得不去，所以，刘备便带着赵云，跨着的卢，向襄阳出发，蔡瑁装得非常恭谨，到了第二天早上，荆襄九郡四十二州县的文武官吏，开始参加刘备代替刘表主持的「丰年大宴」，赵云非常小心的跟在刘备身旁，于是，蔡瑁又设下计策，把赵云支开，等到酒过三巡之后，伊藉执着酒杯，个人总结走近刘备席前，悄悄地向他说过：「蔡瑁想要杀你，你赶快从西门逃走吧！」于是，刘备立即跨上的卢向西门逃出去，但没想到走不到几里路，前面有一条又深又急的河，此时，刘备只好向急流中跨下去，这时，刘备嘴里喃喃地念道：“的卢，你要救我！”的卢好像是听懂他话似的，奋力窜起来，使刘备脱离了险境。

这二则故事使我受到了启发。

（二）是让我感受到人不可只注重外表，认为它是坏的而舍弃它，就像是的卢一样，纵使它是会克主的，但刘备却不在意它，可能是刘备的仁心感动了了的卢马，所以，在主人最危急之时，它无克主反而是救了主人一命。看完三国演义，才感觉到中国文学的博大精深，也感受到作者的写作能力，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠及曹操的奸等……，让读者都与故事的剧情融合为一体，随着故事剧情的高潮而起伏，「三国演义」因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，「三国演义」不仅是在当时有一种象征的功用，也是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，「三国演义」真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

### 三国演义这本书的读后感篇三

莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品”。高尔基说：“书

籍是人类进步的阶梯”。叶文玲说：“书，被人们称为人类文明的‘长生果’”。冰心也曾说过：“读书好，多读书，读好书”。今天，我就像大家推荐一本好书——《三国演义》。

《三国演义》的作者是元末明初的罗贯中，由肖涵改写成了白话注音版，还是由湖北少年儿童出版社出版的。

《三国演义》的封面十分简洁、大方。书上方三国演义四个大字恢弘正气，中间则是一幅插图，两位将军正展开激烈的对决：一位将军满脸胡须，穿着一身棕色铠甲，骑着一匹黑色的马；另一位将军皮肤白皙，穿着黑色铠甲，骑着一匹红色的马。两位将军都威风凛凛，一身正气！

这本书收录了许多个故事，桃园三结义、三顾茅庐、舌战群儒、草船借箭、七步成诗等，我们耳熟能详，刘备、周瑜、诸葛亮、司马懿等人物我们如雷贯耳。我最喜欢和钦佩的是诸葛亮的足智多谋，其中在草船借箭的故事让我印象深刻：周瑜让诸葛亮三天内凑十万只箭，诸葛亮就在船上备了许多的稻草人，曹军以为稻草人是敌人，乱箭射向稻草人，就这样，诸葛亮成功凑齐了十万只箭。

同学们，《三国演义》中还有很多扣人心弦的故事，还有很多令人钦佩的英雄人物，让我们一起阅读吧！

## 三国演义这本书的读后感篇四

《三国演义》就象是天空中一颗璀璨的明星吸引着我，让我留连忘返。

《三国演义》讲述了一国分为三国后，都为占领土地而发生的战斗，经过了几百年，终于被魏国统治成一国，这场战争才得以平息。在三国争雄中出现了不少英雄豪侠：关羽、张飞、赵云、许诸、黄忠……，奇才也很多：诸葛亮、徐庶、

鲁肃……，他们各自都有各自的利害之处和高明之处，我最欣赏最佩服还是赵云和诸葛亮，他们在蜀王刘备的带领下变得更加厉害。诸葛亮的草船借箭实在让我佩服，只用了二十条船，六百个士兵和一千多个草把子就能骗到十万多支箭，完全说明他知天文、晓地理、通人心。赵云在一扇小城城门前的一吼让我佩服，他不是普通的一吼，而是响彻云霄的大吼，也不是在平凡人的面前吼，而是在魏国七十万大军面前，世界上没有人比赵云还勇猛的。他们还为蜀国立下了许多汗马功劳。

我和赵云的胆量是鲜明对比，赵云在七十万大军面前都不畏惧，而我在老师面前大声说话都不敢，有时甚至胆小得脸都变得通红通红。诸葛亮的“空城计”广传于民间，司马懿带领十几万大军攻击诸葛亮，那时诸葛亮只有二千五百人，跟随诸葛亮的文将和武将们都吓得面如土色，只有诸葛亮不慌不忙地想出了“空城计”。让人把所有城门都打开，几个老兵在城门前扫落叶，而自己在城头悠闲的弹琴。多疑的司马懿来到城下怕中埋伏果真带领军队离开了。诸葛亮用自己的才智骗走了司马懿，如果是我早就弃城逃走了。

看了这本书之后，我受得启发很多很多。诸葛亮披荆斩棘用智慧战胜了所有困难，所以我也应该用自己的智慧去战胜困难。我还应该学习赵云，树立信心，锻炼胆识不畏困难奋发向上。

## 三国演义这本书的读后感篇五

读《三国演义》后，对内容中的人物，计策，事件都有了很深的理解。但最令我佩服的还是那巧布空城计、三气周郎、智取三城。被称为“中华智慧的化身”的诸葛亮。

在我了解诸葛亮中《草船借箭》是最能体现诸葛亮才华的事件。

在赤壁之战，蜀吴连合与魏作战，有一天周瑜得到部下报军中缺箭用，周瑜想了想：“何不拿此事，为难下孔明呢？”于是周瑜把诸葛亮叫来说，军中无箭，军师有何办法，诸葛亮说：您需多少箭？十万支，军师能造得出吗？诸葛亮笑着说三天后，我一定给您造出十万支箭。

此后诸葛亮在两天内一字不提造箭的事，大家还以为他认赢了呢？直到第三天晚上向周瑜的部下鲁肃借了十几只小船，几十名士兵，借着那蠓的东风开向曹营，凭差月黑风亮叫士兵们把鼓打起来大声呐，而诸葛亮切在船内与鲁肃喝酒。曹操看到船于是派士兵们用箭射。箭如雨般射去但都落在草人身上，等到箭满时又叫士兵大声叫喊，“谢谢曹公的箭了”，此时曹操才知是上当，但是此时诸葛亮的船凭着顺风顺水早已消失在茫茫大雾之中了。

回了营，诸葛亮准时送上十万支箭。等周瑜听鲁肃说了诸葛亮草船借箭的经过，周瑜也不得不佩服孔明的才智。

在草船借箭中，诸葛亮不但是一位足计多谋的军事家还是一位懂得利用天时地理的地理学家。

## 三国演义这本书的读后感篇六

最近，我读了四大名著之一的《三国演义》，这本书主要讲述了三国时期吴、蜀、魏三国军事争斗，最后魏国的司马炎一统三国，建立晋朝的故事。正本书大致可分为黄巾起义、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立和三国归晋五大部分。整本书内容丰富多彩，情节扣人心弦，生动展现了群雄逐鹿、斗智斗勇的一个个精彩瞬间，十分引人入胜。

首先，这本书对人物的刻画栩栩如生，尤其是其中演义的朋友情义让我十分感动。书中有近200个主要人物，每个人物都个性鲜明，比如诸葛亮的神机妙算、曹操的奸诈狡猾、周瑜的气量狭窄等，其中我最喜欢的人物要数重情重义的关羽了，

他不为利益所诱惑，无论如何也不出卖自己的朋友。自从桃园三结义后，刘备、关羽和张飞三人变成了兄弟。关羽对刘备情同手足，一心辅佐其建功立业，忠心耿耿，在战场上英勇杀敌，后来被曹操俘获，曹操对他重金诱惑，想要留住他，但他还是不愿屈服，最终感化了曹操，被放走了。可最后，关羽败走麦城，不幸被孙权杀害。

其次，这本书对于军事战略的描写让我非常着迷，常常对军事家巧妙运用计策而大获全胜的场景拍案叫绝。比如诸葛亮根据自然现象，巧用大雾天“草船借箭”。诸葛亮利用司马懿的多疑，巧施“空城计”，吓退了追赶蜀兵的魏军。通过这些富有战略的战役，不仅展现了人物的沉着冷静、足智多谋，还让我学到了许多有趣的知识，体验到了古代军事的感觉，知己知彼，攻其不备。

第三，这本书不仅塑造了一群叱咤风云的三国英雄人物、展现了一幅幅经典的战争场面，还让我了解了朝代更迭、历史发展的规律。就像书中开头第一句写道的“天下大势，分久必合，合久必分”，整个三国演义就是这么一个过程。首先黄巾军起义，灭了大汗帝国，后来经过几次大大小小的战役，又出现了魏、蜀、吴三国，最后，魏国统一了天下，建立了晋朝。而且这不仅适用于三国时期，几乎历史上的每一个朝代更迭都是这样的，历史真是惊人的相似啊！

以上就是我读《三国演义》这本书的感受了，这本书贴近历史，人物塑造鲜明，情节引人入胜，我非常喜欢。经过我的介绍，你是否也喜欢上了这本书呢？快去读一读吧！

## 三国演义这本书的读后感篇七

《三国演义》是我国的四大名著之一。俗话说：“少不看水浒，老不看三国。”这个寒假，我可是一饱眼福，阅读这本令我梦寐以求的《三国演义》，使我受益匪浅。



这本书讲述了从东汉末年到晋朝统一之间发生的历史故事，首先映入我眼帘的是像“滚滚长江东逝水……”这样的脍炙人口的名句，然后引出正文：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”我觉得这句话说得挺有道理的，周末七国分争，并入于秦，及秦灭亡后，楚、汉分争，又并入于汉……书中刻画了近200个人物，无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物来阐述忠、孝、仁、义、爱的具体含义与道理，更是深得人心。

我认为书中的人物是这部经典小说的灵魂。主角刘备、关羽、张飞三人在漂荡中原到最终建立蜀国的过程中充分表现了仁、忠、勇三种典范的英雄气概，最令人称道的，莫过于《刘玄德携民渡江》、《美髯公千里走单骑》、《张翼德大闹长板桥》等情节，而小说中的诸葛亮成了智慧的代表，天下任何变化尽在他的掌握之中。不得不提的是，姜维也被描绘成忠、孝、智、义并存的栋梁之才，而一代军事家曹操虽然在《三国演义》中被称为奸雄，但他因为擒了刘备，而刘备成了他的瓮中之鳖，可曹操并没有杀他，这让我感到了他的大度。可见这本书对人物特征刻画非常精细，堪称古代长篇小说之首，真是千古奇书呀！

《三国演义》中，最熟悉的人物应该算是张飞了。张飞是书中最忠的代表者，而当代因为朝廷重用文人，因此不论任何学者，都会追求忠君爱国的境界，“忠臣是英雄”这个道理令关羽与有鬼神之智的诸葛亮并列，可见书中人物因“忠”的地位提升是如何明显。

看完了厚厚的一本《三国演义》，从书中的人物中，我看出：每个人都有自己的目标，只有脚踏实地，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一个脚印，相信成功一定会在不远处向你微笑！

## 三国演义这本书的读后感篇八

前年暑假，我看了一本名叫《三国演义》的书。

《三国演义》是我国四大名著之一，它详细讲述了魏、吴、蜀三个国发动战争的所有场景。描述了许多性格鲜明的英雄人物，比如关羽、刘备、赵云等还把他们的事迹写了出来。

《三国演义》中，我最喜欢的诸葛亮、刘备、关羽这几个人物，因为他们聪明、冷静。遇到困难总是不会退缩，拿关羽来说吧，他过五关斩六将，让我感到十分佩服；他因为想还人情，从而放走了曹操，让我感到他这个人很义气，不喜欢欠别人。

说到曹操，在《三国演义》中，我最不喜欢的人物就是他，因为他十分卑鄙、下流。为了得到一个好的谋士，竟然逼那个谋士的母亲写一封信给他，她不肯。曹操还是不肯放弃，写了一封仿造她母亲的字迹的信。当时，这个谋士正在刘备那里，看了信，他急忙赶到曹操那，这才发现上了当，可是后悔已经来不及了。

刘备因一时大意，从而导致全军覆没了。他为了给关羽、张飞报仇，亲自带领大军去攻打吴国。晚上就扎营扎在树林，没想到吴国的兵士竟然在丛林里放了火，刘备的士兵跑的跑，逃的逃，刘备也逃回了荆州，过了几日，便死去了。

最后，魏国消灭了其他两个国家，获得了胜利。我对蜀、吴两个国家感到十分悲伤，因为，他们都是被魏国司马昭的阴谋诡计害的。

## 三国演义这本书的读后感篇九

读了《三国演义》这本书，使我受益匪浅。《三国演义》是中国四大名著之一，也是我国古代历史上一部重要的文学名

著。

在《三国演义》中有200多个形象人物，在这里面我最喜欢的还是诸葛亮。诸葛亮是一个足智多谋的人，它还通天文、知地理，不管别人有什么计谋都瞒不过他。

在书中我最喜欢的故事就是《草船借箭》，这个故事讲的是：周瑜非常的忌恨诸葛亮，总是想找个机会杀了他。有一天周瑜让诸葛亮在10天内造10万枝箭，诸葛亮非常痛快地回答：“我只要三天！”，这一句话就把周瑜给惊住了。

诸葛亮向鲁肃借了20条船，诸葛亮在船头和船尾放了许多个稻草人。到了第三天早上，天空中云雾迷蒙，诸葛亮和鲁肃一起来曹操的地盘，曹操听到有敌人来了，于是让弓箭手向这些船上射箭，箭像雨点似的向每一条船射来，很快船上的稻草人身上已经密密麻麻地射满了箭，这时诸葛亮命令所有船立刻掉头，当船的另一边所有的稻草人身上射满箭后雾也快散了，于是诸葛亮命令撤退。当船到了南岸，周瑜已经在等着诸葛亮了，他让士兵数一下有多少支箭，数完后有十二三万，这让周瑜心服口服了。

《三国演义》这本书还讲了许多有趣的故事，让你看了还会再想看一遍，看来四大名著十分的好看呀！