

# 2023年教研活动记录表幼儿园大班 幼儿园大班教研活动方案(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教研活动记录表幼儿园大班篇一

教学研究既要研“教”更要研“学”

(1)要把传统的学法指导与新时期的“转变学习方式”密切结合起来，改变过于强调“接受学习”现状，倡导主动参与，乐于探究和勤于思考，促进幼儿形成“自主、合作、探究”的习惯。

(2)幼儿园要形成有自己特色的学习指导的内容体系和方法体系，并从制度上促使教师人人承担学习指导的责任。

## 教研活动记录表幼儿园大班篇二

组长：

副组长：

成员：

(二)具体分工

张丽：校本教研制度第一责任人，负责全面工作

康燕：负责组织管理指导工作

石月梅：负责组织管理研究工作

石月梅陈秀菊马丰明董咏梅吕海英：中心教研组长，负责组织研究工作

各园业务主任：各园校本教研的责任人，负责各园研究工作

## 教研活动记录表幼儿园大班篇三

1、成立机构，重新确定园本教研的研究单位，根据年龄特点分为小班组、中班组、大班组、保育组四个教研组。

2、通过观察、访问、问卷调查等方式，聆听一线教师的心声，全面了解教师们在实践中遇到的实际困难，确定解决问题的方案。

3、组织全体教师学习与研究我园《园本教研实施方案》和相关政策文件，对方案进行分析和研讨。通过完善制度和强化规章约束，促使教研活动由被动变为主动，由自发走向自觉，由无序走向有序。

### 第二阶段：实施阶段

实施园本教研，不断总结经验，组织交流讨论，各教研组制定教研活动计划，教师制定专业发展规划，确立研究主题，以专业引领和同伴互助等多种形式落实以园为本的教学研究制度。

### 第三阶段：总结阶段

在总结阶段，进行资料收集、整理与分析，鼓励教师对自己的教学行动进行理论总结，写出教研文章。同时，鼓励教师

用叙事研究记录自己教学中的故事和铁事，展开教研成效的评定。

## 教研活动记录表幼儿园大班篇四

1. 从研究内容的确定上入手，发动教师在教材外广泛搜集整理优秀的音乐教育内容。
2. 确定在小班组开展以音乐游戏为主，中班组以韵律活动为主，大班组以打击乐为主，各年龄班侧重歌唱的教研实践。
3. 将不同水平教师划分小组，充分挖掘教师之间的经验互补、有效突出专业引领作用。
4. 开展集体备课、“一课多研”，提高教师发现问题、解决问题的能力，调动教师主动参与教研的积极性，通过集体的智慧，有效解决突出问题，实现教学模式最优化。
5. 营造开放、民主的教研氛围，增进不同园所教师之间的交流，在观点表达、思想碰撞中提升教师的反思能力，促进相互了解、共同提高。

## 教研活动记录表幼儿园大班篇五

### 1、成立课题研究领导小组

组长：王霞

副组长：朱丽、石海霞

成员：马莹、聂静、张静

- 2、以自学和集中学习相结合，由教研组长组织学习有关如何开展教研活动的理论文章。

3、组织全体教师学习与研究，对方案进行分析和研讨，通过交流讨论达成共识。

## （二）实施阶段：三至六月份

大班组开展中国传统文化教育，本活动采取分阶段、分主题的办法逐步落实。

### 第一阶段：摸索开展阶段（以诵读为主）：

1、摸索出有效的诵读方式与方法，为今后更深入地开展活动奠基。

2、通过丰富多彩的活动的开展，使幼儿对国学经典诵读产生兴趣。

3、在理解古诗内容的基础上，有韵律的诵读古诗。

4、通过多种形式的诵读古诗，激发幼儿对古诗的兴趣，陶冶幼儿的性情。

5、利用部分时间，采用教师范读、优生领读、幼儿齐读、幼儿自由诵背等多种形式，让幼儿坚持天天吟诵。

### 第二阶段：巩固提高阶段（以班级教学为主）

1、各班结合幼儿实际情况选择内容进行教学，运用画、唱、演等多种形式学习古诗。

2、采取一人一课的方式教学古诗，在一起观摩交流，共同讨论最佳方案，力求教学形式多样性，灵活性，科学性，更适应幼儿的年龄特点，易于接受。

### 第三阶段：活动展示阶段（以集中表演为主）：

开展丰富多彩的古诗词活动。进行真实的情感教育。组织和指导幼儿开展丰富多彩的活动是建设班级文化的重要途径之一，是促进幼儿全面发展的有效手段。幼儿最喜欢各种形式的活动，在活动中幼儿能积极主动地参与到学习中去，幼儿的才艺能得到很好地展示，因此我们开展形式多样的诵读活动，以巩固幼儿学习的成果。

如采用古诗新唱、情景表演等方式让古诗词更具新意，让所有幼儿参与其中，充分感受古诗词的美妙意境。

通过活动的开展，把古诗文融入幼儿心中，让中国的传统文化不经意间给幼儿以影响，让孩子们真正感受到中国传统文化的魅力。

中班组开展快乐的“中国节”活动：这个活动共分四个主题，每个主题又分为四个版块：导入——讨论——实践——评价，四个主题分别是：

第一主题：三八节的由来以及其深远的意义。

第二主题：清明节的由来以及其深远的意义（公历4月4日至6日之间）

第三主题：中华母亲节的由来以及其深远的意义（农历四月初二）

第四主题：端午节的由来以及其深远的意义（农历五月初五）

第一阶段

1、组织课题组认真学习教育科研基本知识和有关节日活动课程的理论，使课题组人员在科学的理论指导下进行研究，以保证课题研究的科学化。选择适宜的教学内容。

2、培训全体教师，以观念转变带动行为和变化，确立节日活动的重要地位。

3、收集有关中国特色的节日活动资料，并以传统文化中一些特色的节日活动作为研究的起点。

4、建立多样化的活动模式：

## 第二阶段

1、行动研究法：主要解决在班级传统节日活动中出现的问题并制定解决问题的方法。制定课题研究计划并落实到行动中，并根据行动中出现问题及时调整活动方案，再进行实践，从而保证研究的正常开展。

2、访谈法：与班级教师和幼儿家长进行传统节日方面的访谈，了解班级教师和家长开展传统节日教育活动的现状，为以后的工作提供依据。

3、案例分析法：主要针对研究中出现的典型事例，加以科学的分析和论证，促进课题研究的顺利进行。

4、经验总结法：通过传统节日在日常班级活动中的渗透，总结出传统文化促进班级精神形成的实践经验。

## 第三阶段

1. 课题报告：《多彩传统节日》。

2. 论文集：参与课题的每位教师撰写一篇有现实意义的论文。

小班组开展美德教育：

方案一：

活动主题：利用儿歌培养幼儿礼仪交往（2—4月）

第一阶段：准备阶段

召开小班组教研会议，提出幼儿在礼仪交往方面存在的问题，并针对这些问题收集、创编相关儿歌。

第二阶段：实施阶段

1. 各班根据实际情况选择合适儿歌教学，及时沟通、交流、改进教育教学方法
2. 教师在一日活动各环节选择适当儿歌让幼儿诵读，在一日教学中渗透文明礼貌教育。
3. 以班为单位举行儿歌比赛，评选出“文明小标兵”

第四阶段：整理总结阶段

- 1、收集、整理优秀儿歌，创编园本教材；
- 2、教师总结、反思，撰写园本教研活动总结。

方案二：

活动主题：利用传统美德故事渗透美德教育（5—7月）

第一阶段：准备阶段

召开教研会，共同确定适合小班教学的传统美德故事，商讨适合小班幼儿的教学方法。

第二阶段：实施阶段

1. 以语言课的教学形式教授美德故事。要求每班充分准备一

节课（有教案、有教具、有多媒体课件），4个班相互听课、评课，确定最佳方案并交流使用，达到资源共享。

2. 召开家长会，说明美德教育的重要性，家长可选择合适的传统美德小故事讲给幼儿听，实现家园共育。

3. 以班为单位，举行“小小故事会”，评选“故事大王”。

4. 教师在一日活动中抓住各种时机对幼儿进行传统美德的教育和渗透。

### 第三阶段：收集整理

召开教研会，收集、整理适合幼儿的传统美德故事，各班上交一篇语言课教案及反思，形成园本教材。

### （三）总结阶段：七月份

1、各组专题研讨。总结出有效的方法和途径进行园本课程教育教学。

2、展示教育教学成果。

3、教师撰写论文。