

# 最新园林花卉学论文(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 园林花卉学论文篇一

2.1 乡土景观的保留与更新随着城市的快速发展，乡土景观逐渐被城市建设的浪潮所吞没。对于城市内部或者城市边缘那些有幸被保留下来、尚未开发的乡土环境，我们首先应该采取尊重的态度，对乡土景观进行保留与更新，使其在适应城市氛围和现代功能需求的同时，保留乡土格局与乡土韵味，传承当地的历史文脉。其具体手法如下。

2.2 功能置换与更新利用乡土景观中的自然要素，例如地形、水体、动植物等，在保存的基础上，以不损坏其基本功能和生态环境为前提，进行合理的改造利用，并通过引入新的使用功能，使其满足现代城市园林观赏、游憩、科普、教育等多种需要。

2.3 乡土景观的重塑与创新在进行城市园林建设时，对于基地上现存的乡土景观，可以采取保存改造和更新的方法。

但是更多情况下，城市建设早已将基地上的乡土景观移除，那么此时，对于这片土地上曾经存在过的乡土景观，设计可以采用以下三种表达手法。

2.4 重塑与再现对于乡土景观中的自然要素，例如水体形态、山水格局、植被与动物资源，可以根据基地现状，在规划设计中进行原样重塑与再现。例如遵照当地的风水格局进行景

观小品、建筑群落的布局种植乡土植物，重塑乡野景观风貌等。同时，乡土景观中的生产和生活景观，也可以进行原样重塑。例如以乡上建筑为原型的茶室、凉亭，乡上生活器物 and 场景的模拟重塑等。

2.5 比拟与象征艺术的规则之一是把违背规则作为重要的规则延续下来。人们通过对已有规则的突破，达到创新的目的，从而使艺术取得不断的进步与发展。将这个原则运用乡土景观营造中也是同样适用的。即对乡土景观的保留和延续，不仅仅停留在简单的模仿和复制层面，而是把乡上景观中的某些基本形式、特征保存下来，加以强化或简化处理，在将某些元素改变的同时保留其特征，使人们仍然能够意识到原型的存在，从而营造视觉和文化上的认同。例如，将乡土材料运用到城市园林中，创造具有现代功能与外形的景观小品。再如，将精神信仰中的某些吉祥符号抽象提炼，运用到地刻、雕塑或建筑细部当中，创造具有精神内涵的景观。

2.6 智慧与技术的传承创新乡土智慧与乡上经验是人们适应环境而生活的直接结果，它们最易随时间的推移而逐渐消失、改变。它们属于当地的平常百姓，是平凡、普通、琐碎甚至不引人注意的景观。它们不像其他类型的文化经验，从一开始就有许多相关记载，对于许多没有自己文字的民族，关于乡上记忆的传递只能靠祖祖辈辈的口口相传。因此，除了物质层面的保留与传承，乡土精神景观的传承与发展也十分重要。在现代城市园林建设中，我们应合理运用乡土景观中包含的人与自然和谐共处的思想以及适应环境、规避灾害的智慧积极传承当地淳朴的风土民情和精神信仰，继承并创新乡土生产与生活的技艺。利用这些祖辈的智慧为现代人创造良好的生活环境。

### 3 乡土景观在城市绿地系统规划层面上的运用

#### 3.1 城市绿地系统规划的作用与特色

城市绿地系统是指由城市中各种类型和规模的绿化用地组成的整体。根据规范，城市绿地共包括五类，分别为公园绿地、附属绿地、生产绿地、防护绿地和其他绿地。城市绿地系统规划是对各种城市绿地进行定性、定位、定量的统筹安排，形成具有合理结构的绿地空间系统，以实现绿地所具有的生态保护、游憩休闲和社会文化等功能的活动。

### 3.2城市绿地系统规划的作用

城市绿地系统规划的主要任务，是在深入调查研究的基础上，根据城市总体规划中的城市性质、发展目标、用地布局等规定，科学制定各类城市绿地的发展指标，合理安排城市各类园林绿地建设和市域大环境绿化的空间布局，达到保护和改善城市生态环境、优化城市人居环境、促进城市可持续发展的目的。具体而言，可以理解为绿地格局划分与景观资源分配。绿地格局划分即按照点、线、面的合理布局方式进行城市各类绿地的结构整合，从而实现绿地的合理连通与优化布局。景观资源分配即将城市中各类文化资源、产业资源、生态资源，以规划特色为中心，以规划结构为框架进行合理分配与布局，从而形成特色鲜明、内涵丰富的绿地景观。

### 3.3城市绿地系统规划的特色

城市绿地系统规划的特色能准确反映整体的、综合的、延续的城市形象，在规划中尤为重要。笔者认为它应在城市风貌规划的指导下进行确立，即在明确城市山水骨架结构的基础上，追求城市自然风貌特色、历史人文特色、资源特色、产业特色等在城市绿地中的深层内涵和景观亮点，进而强化城市风貌特色，增强城市的可识别性，促进城市的可持续发展。笔者认为，城市绿地系统特色定位的优劣取决于是否能够强化城市总规或城市风貌规划中关于城市山水格局的总体形象特点。

## 4结语

随着我国经济的飞速发展，城市绿地建设也呈现出快速发展的势头，一方面，极大地改善了城市的生态环境和人民的生活质量，另一方面，也在发展过程中出现了诸多问题，例如“过度开发，生态失衡”“，千城一面，失去特色”“，盲目崇洋，文脉流失”等。从景观设计角度研究乡土景观在城市园林中的运用时，突破了乡土景观元素的限制，转而寻求同类乡土景观共通的本质特性，研究其本质特性在城市园林中的运用。

## 参考文献

[1]陈威,景观新农村:乡村景观规划理论与方法[m],北京:中国电力出版社, .

[2]刘黎明,乡村景观规划[m],北京:中国农业大学出版社, .

## 园林花卉学论文篇二

随着我国城市化建设脚步的不断加快，城市园林景观作为城市建设的重要部分受到人们越来越多的关注，而园林植物的应用直接关系到城市园林景观质量的高低，因此，园林植物的选择将创造出色彩纷呈、适应于周围环境的城市园林景观。实现最佳的生态效益显得尤为重要。地被植物不仅具有丰富的品种和色彩，还具有很强的生态效益。比如美化环境、能有效防止水土流失、减少噪音污染等，对维护生态平衡也有着显著功能，其建设成本低，也很好地节约了城市绿化成本。地被植物日益显著的优势也越来越受到人们的重视，如何加强地被植物在城市园林景观设计中的应用成为当下人们研究的重要话题。

### 2地被植物的景观功能

#### 2.1营造美景

城市园林景观的重要功能之一就是给城市增添生机与活力，给人们以美的享受，而地被植物品种的多样性以及色彩的丰富性，能营造出色彩纷呈的植物景观，不同的色彩、种类形式经过合理的设计及搭配就可以形成各种五彩斑斓的景观，让城市的各个园林景观都具有自己的特色。在不同的季节给人们带来不同的惊喜，陶冶人们的情操。

## 2.2 丰富景观层次

城市园林中少不了杂草滋生，而地被植物的应用可以覆盖地表消除杂草，使城市园林的结构布局更加分明，丰富景观层次，突出主体景观。在提高园林绿化率的同时还能改善生态环境，给人们营造出更丰富的景观。

## 2.3 柔化硬质景观

对于如何协调各种建筑工程上留下的实质性问题与园林整体景观效果，可以通过引起地被植物来起到过渡作用，使建筑物和景观之间不再过分僵化，缺乏活力。比如在建筑物道路、楼梯或者角落位置，都可以设计地被植物使之形成一个统一协调的有机整体，使整个景观更加自然。

# 园林花卉学论文篇三

## 各类花卉资源在郑州市园林绿地中的应用概况

### 1 应用现状

调查发现，在郑州市现有绿地中作为地被花卉大量应用的种类只有红花酢浆草、白车轴草2种，占地被花卉总量的50%以上；少量应用的有鸢尾、葱兰、萱草、麦冬、美人蕉、菊花、玉簪、芍药等；而马蔺、常夏石竹、金鸡菊、二月兰、地黄、紫茉莉、虞美人、半枝莲、阔叶半枝莲、蓄草、蜀葵、花叶芦竹、射干、荷包牡丹、宿根天人菊、丛生福禄考、金叶过

路黄、八宝景天、松塔景天、紫露草、大丽花、蛇莓、薄荷、紫花地丁、佛甲草、狼尾草、芒草、细叶苔草、吉祥草等只是在个别绿地中零星应用；五色苋、金鱼草、雏菊、羽衣甘蓝、金盏菊、翠菊、鸡冠花、彩叶草、地肤、香雪球、一串红、万寿菊、孔雀草、美女樱、大花三色堇、百日草等多作为节日花坛应用。由调查结果可知，郑州市常见的地被花卉种类非常匮乏且缺乏地方特色；在新建的绿地中也在尝试应用一些新的花卉种类（品种），但多数表现一般，甚至有些已被淘汰，如常夏石竹、丛生福禄考等。而能很好体现地方特色，丰富城市园林景观的野生花卉只能在极个别的绿地中偶尔见到，且种类非常少，只有二月兰、紫花地丁、蛇莓、地黄、薄荷等几种。

## 2适宜郑州市开发利用的野生花卉

结合郑州气象条件，在广泛调查的基础上，筛选出15种[3-5]分布广、适应性强、抗性强、繁殖容易、观赏价值高且未在郑州园林绿地中应用的野生花卉，以期推广利用，丰富郑州市的园林景观（表1、图1）。

## 郑州市野生花卉在城市园林应用中存在的问题及对策

### 1存在问题

（1）对野生花卉的认识存在误区。野生花卉的突出特点就是“野”，故许多人将野生花卉和杂草等同，认为其观赏价值不高，在城市园林中应用太“土”不能体现都市特点而弃之不用。如婆婆纳，在郑州园林中普遍作为杂草剔除，但其冬季低矮致密的绿色植株正好弥补北方园林冬季绿量不足的遗憾，如能合理应用将是良好的地被植物。

（2）对野生花卉的栽培技术研究不够。目前应用较多的花卉多数观赏价值高、繁育系数大、栽培管理容易、技术成熟，而大多数野生花卉无论是在繁育还是在栽培管理等方面，还

没有成熟的技术，种苗紧缺，没有现成的用于绿化的大量野生花卉种苗，造成野生花卉应用较少的现状。如在郑州绿地中曾应用的地黄，因种苗紧缺，种植密度过大，地表大量裸露致使观赏价值不高。

(3) 对野生花卉的应用研究不足。部分野生花卉经过恰当配置，可以达到非常好的园林绿化美化效果。但因缺乏对野生花卉在植物配置方面的研究，很多野生花卉资源没有被很好地利用，即使利用，也没有达到其最佳的美化效果。以已经在郑州零星应用的二月兰为例，观赏价值非常高：早春可观花且花期长达2个月之久，夏秋冬可观叶且覆地效果好。但在5—6月茎叶枯黄、地表裸露，如能在植物配置方面多研究，在其观赏价值低的时期其他植物开花就可提高观赏价值，实现四季有景了。

## 2对策

首先，对郑州市野生花卉资源进行调查，对各种可以利用的野生花卉资源进行归类统计，在进行园林绿化时，合理利用野生花卉资源。其次，加强对野生花卉栽培技术的研究，提高野生花卉资源的利用水平，确保所利用野生花卉资源的园林绿化效果[6]。其实，有些野生花卉如二月兰、牵牛花类、紫花地丁、红蓼等，不仅花朵鲜艳，且自播能力很强，栽培管理技术要求也不高，一次种植可多年观赏，可直接在园林中应用。再次，加强对野生花卉的应用研究，充分了解不同野生花卉的习性，在进行园林应用时，进行合理配置，实现四季有景[7]，使郑州市的野生花卉资源得以充分利用，展现其最佳的园林美化效果。（本文作者：马晓、张俊叶、陈刚单位：河南职业技术学院环境艺术工程系、郑州师范学院生命科学系）

## 园林花卉学论文篇四

园林花卉包含的植被种类众多，不同的植被种类在景观设计

中具有不同效果的应用，通过合理应用园林花卉有助于实现植被与环境的协调发展，展现设计者的设计理念，提升城市景观的设计品味，因此在具体的城市景观设计中要懂得合理应用园林花卉设计手法。

## 一、景观设计应用园林花卉的原则

随着城市环境要求的日益提高，在城市景观设计中园林花卉的应用比例越来越高，通过合理的应用园林花卉对于提升城市品位具有积极地作用。科学应用园林花卉必须要掌握园林花卉在城市景观设计中的应用原则：首先要了解花卉的寿命。在园林花卉设计中，关键在于花卉，花卉是具有生命的，如果不能掌握花卉的生长周期那么就难以体现出美学价值。不同的花卉具有不同的生命周期，因此需要在景观设计中根据不同的功能选择不同的花卉种类；其次要了解花卉的特性。花卉特性包括植被的大小、质感以及色彩等等，不同的花卉特性在景观设计上具有不同的效果，例如月季在不同的景观设计上就有不同的效果，因此需要结合设计理念科学的选择相应的花卉植被；最后要侧重均衡与稳定原则。在园林花卉应用上要侧重对花卉关系的平衡与稳定上。不同的花卉则空间上会表现的不一致，因此需要侧重空间完整性，体现出景观的统一性。例如在景观设计中需要根据不同的植被对建筑形体进行重塑。

## 二、园林花卉在景观设计中的具体应用

不同的花卉在城市景观设计中的应用不同，因此在实践中需要根据景观设计原则选择相应的花卉：

### 1、不同尺度花卉在城市景观设计中的应用

以人的视线高度作为分类依据，可以将花卉植被分为低于30cm、30-150cm以及高于150cm的植被：低于30cm的花卉属于地被植物，一般接近地面，虽然此种花卉不会给景观



造成直观的效果，但是其往往起到连接的作用，实现空间的统一。例如在城市公园内通过种植沿阶草可以实现林下空间与台阶的连接，淡化了边界，起到了较少热辐射和扬尘的作用，当然选择此种花卉时需要考虑到开花特性，以此达到美化的作用。30cm-150cm的花卉一般是平均于人的视线高度，因此其一般起到阻隔的作用，其主要是应用到花园的栏杆、篱笆等设计中。以篱笆景观设计为例，由于篱笆属于阻隔作用，因此在选择花卉时需要考虑到生长周期，一般应该选择生命周期长、生长速度较快的花卉，这样可以迅速成为篱笆的植被，当然在花卉的选择上还要具有枝叶繁茂、耐修剪的特点。

## 2、不同颜色花卉在景观设计中的应用

花卉色彩能够给人带来视觉冲击，并且在景观设计中起到画龙点睛的作用，但是不同的颜色在景观设计中起着不同的效果，冷暖色的花卉能够衬托出欢快、热烈的氛围，因此其适合在欢快的节日景观设计中应用。例如在城市中心广场上，一般在国庆期间都会通过摆放菊花的方式衬托出节日的喜庆氛围。同时花径也是景观设计中需要考虑的问题，例如单面花径路面较窄，如果要使其具有一定遮荫性，可选择一些枝干开张、花繁叶茂的花灌木种类，若仅仅为了美观，不需要选到庇荫的效果，可选择一些冠幅较小、花团锦簇的植物品种。例如日本的晚樱在盛开的时节花色迷人。而双面花径需要根据景观设计的目的是进行选择合适的植物，例如如果不考虑庇荫因素的话，可以选择杜鹃等花卉，当然如果考虑荫蔽可以选择海棠、紫薇等花卉，在配置时还要考虑这些植物的开花期，并使其与周围环境相协调，保证它们除花期以外还可以有其它的部位可以欣赏。

## 3、强调花卉的文化内涵

我国有悠悠50的历史文化，在时代变迁中，历代文人为花卉注入了精神属性，使花卉也带有一种文化情结。花卉表达的

意义或廉洁、或富贵、或优雅，比如牡丹带有富贵之气、绿竹带有清廉之意、梅花带有坚强之意。文人将梅兰竹菊比喻成“四君子”，这就是人们对花卉赋予的精神属性。这些拟人化特征使得花卉也成了文化的代表。在构筑园林景观的意境时，可以积极借鉴这些花卉的人文内涵，将其作为园林景观设计的最佳补充。

#### 4、花卉在景观空间设计中的应用

空间尺度是景观设计的重要因素，花卉的应用对景观空间尺度的影响非常大，根据人的视角角度景观空间尺度可以分为触空间、特近空间以及近空间等。一般触空间与人的距离比较近，因此花卉的香气等是景观的设计的关键，以此一般选具有淡香的花卉植被，同时还要侧重花卉的整体效果。远空间则强调花卉的层次感和整体感。一般远空间的距离为1-10km<sup>2</sup>因此在城市景观设计中不常见。本文主要是分析触空间。触空间一般距离小，人们只能对其细部景观产生印象，所以植物一般采取孤植和丛植的配置形式，综合使用对立和关联的关系。若是观赏部位是枝、干、根为主的，一般选择垂柳的纸条、小叶榕的气生根、括桐的青色树皮。。如果植物是以观赏花和果实为主的，则要考虑人的尺度，尽量低丁人的身高，可咀考虑选择花灌木。如杜鹃、云南黄素馨、南大竹等。

### 三、结束语

园林花卉的应用在景观设计中起着不可或缺的作用，通过对花卉植物等在景观设计中的应用类型及特点的分析探讨，进一步了解了园林花卉的设计及施工方式，同时强调了园林设计过程中应遵循的适用性原则、美观性原则、科学性原则，也提出对景观布置要素的选择和确定，并加强景观设计者的专业素质培养，保证景观建设工程质量和环境、美化效益，切实做到景观制作的精益求精。

参考文献:

[1]宁占堂. 园林花卉在景观设计中的应用浅述[j]装饰装修天地10期

[3]刘婷婷. 园林花卉在景观设计中的应用探析[j]农业与技术年6期

## 园林花卉学论文篇五

地被植物在城市园林景观设计中，首先要因地制宜，要了解覆盖地面的需求以及所选地被植物的特性。根据当地的气候特点、土壤类型、pH值，地形等特点，以及地被植物生长的各种要求进行合理选择，还要考虑到园林中的群落关系，进行合理搭配使之互利共生，充分遵循科学性原则，以达到更好的效果，盲目选择只会导致资源的浪费。

### 3.2 功能性原则

功能性原则就是指选择的地被植物要符合城市园林景观的特征，比如对于公园绿地，就要考虑是草坪、林带还是花坛中的地被植物；根据不同的景观选择一致性的地被植物；对于街边绿地，就应考虑到交通安全而选择低矮、整齐的地被植物，修剪成符合城市特点的形象；对于风景游览绿地，就要依据地形特点选择能体现当地特色的地被植物；而对于医院绿地，就应先考虑使人感到舒服的、有益身心健康的地被植物。

### 3.3 艺术性原则

城市园林综合了多种艺术，具有很高的审美价值，所以在地被植物设计上要符合一定的搭配原则，比如要保证城市园林景观层次结构分明、主次得当，避免杂乱无章、层次不清；色彩上要协调一致，遵循色彩学基本原理，根据植物的主次

搭配不同的色系，加强冷暖色调的对比性，使园林景观优美和谐。

### 3.4地域性原则

城市园林作为城市建设的重要组成部分还要符合地域性原则，要根据不同地域的土壤、气候、季节特点，合理地规划和配置地被植物，尽量选择本地稳定性高的地被植物，营造具有地域特色的城市园林景观。