

大班区域活动课视频 大班区域活动教案(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班区域活动课视频篇一

活动目标：

- 1、 幼儿了解秋天都有什么果实成熟。
- 2、 培养幼儿热爱劳动的品质。

活动准备：

- 1、 各种秋天成熟的果子实物。
- 2、 学习与活动用书——社会p8□

活动过程：

一、谈话：

- 1、师：小朋友们！秋天到了，你们都知道什么果子成熟了吗？
- 2、幼儿讨论有什么果实在秋天会成熟。

二、学儿歌

- 1、师：有这么多的果实在秋天成熟。那我们就学一首儿歌

吧！

一二三四五六七，七六五四三二一。

七个阿姨来摘果，七个花篮手中提。

七个果子摆七样：

苹果、桃子、石榴、柿子、李子、栗子、梨。

三、小朋友们说得真好！你们看书上也有好多小朋友在摘果子。他们摘的都是什么果子呢？（幼儿讨论）

四、农民伯伯从种到收非常辛苦，我们一定要珍惜他们的劳动果实。

活动结束：

如果有场所让幼儿亲自体验采摘的乐趣。

大班区域活动课视频篇二

第一次指导：

3， 幼儿商讨各主题场地安排， 角色分配， 教师观察指导.

4， 幼儿游戏， 教师重点指导玩串串烧的幼儿学习布置场地， 并扮演角色参与游戏， 边游戏边指导幼儿.

5， 组织幼儿评议：请玩串串烧的幼儿介绍本次的玩法， 并启发全班幼儿想想怎么玩会更好

活动反思：本班幼儿角色游戏的能力较强，对于新主题“串串烧”已有较充分的知识准备，在游戏中大家也都想去“串

串烧”玩，但都是通过划拳的方式进入，初次玩很新鲜，因为“串串烧”中很热闹。活动中遇到矛盾也能和平地解决。

第二次指导：

1，直接引入游戏，引导幼儿协商，按意愿选择游戏。

2，提出游戏要求：

（1）游戏时应监守岗位，不擅离职守。

（2）和同伴说话声音尽量轻，不在活动室内喧哗。

3，幼儿游戏，教师观察幼儿是否明确角色职责，并及时加以指导。

4，请幼儿自行评议游戏情况。

大班区域活动课视频篇三

本班幼儿年龄段4—5岁，喜欢提问，喜欢解决问题，但不知道团结，想通过这样的区角游戏方式，让幼儿知道团结合作，才能完成。还有幼儿在整理物品上稍有欠缺，不太喜欢整理，想利用这次活动，让幼儿自己整理物品，体验成功带来的喜悦。

1、通过自主选择活动区角，与活动伙伴体验合作带来的快乐，并获得成功的情感。

2、能专注、认真地进行活动，善于探索材料的玩法。

3、不乱拿乱放，有良好的收拾整理的习惯。

活动重点：

通过活动体验和伙伴团结解决困难，带来的快乐。

活动难点：

在活动过程中不打闹，活动结束后能收拾好各活动材料。

益智区：找瓶盖、迷宫、数圈圈、

建构区：建构示意图、各种积木、小瓶子、牛奶盒

美工区：彩纸、皱纹纸、剪刀、胶水、手工纸、水彩笔、蜡笔

语言区：给字找朋友、图书、儿歌的卡片、故事录音、

数学区：数字卡片、图形配对、量一量、称一称、比一比、数一数

表演区：小话筒、表演头饰、各种乐器、节奏卡、各种服饰

活动流程：激发兴趣——实践操作——分享快乐

一、激发兴趣

故事引入，今天我们要去奇幻王国，那里有很多很多好玩的东西，小朋友可以去和你的好朋友一起玩？看谁能玩得最好，玩得开心！

二、实践操作

- 1、幼儿按意愿自选活动区和玩伴。
- 2、师观察幼儿与投入材料的互动性，加以引导。
- 3、重点观察：益智区，鼓励幼儿大胆操作寻找答案。

三、分享快乐

- 2、请幼儿当小老师评一评。你觉得他今天做的好吗？什么地方做的最好？（为什么没做好？你觉得可以怎么做？）
- 3、教师对孩子的闪光点再次肯定，引发他们再次探索的兴趣。
- 4、教师带领幼儿排好队，回到自己的班级

大班区域活动课视频篇四

大班阶段的幼儿自主性已有提高，自控能力增强，有一定的自我约束能力，认知积极性和能力增强，抽象逻辑思维能力也开始发展，在他们的经验范围内，对于熟悉的事物，他们已可以进行最简单的逻辑思维。喜欢探究事物，对探究活动过程及其结果感兴趣的特点，并积累了初步进行科学小实验的经验和方法。但在获得科学经验上存在不足，他们的科学经验往往是孤立的、零散的，缺乏联系和组织，因此往往会孤立地理解某一科学现象，或难以进行知识的迁移。

该年龄段的幼儿思维发展越来越接近于现实，能够把自己比作他人，逼真地再现周围的人与人之间的关系和活动，由假装游戏向规则游戏转变，合作能力增强。但尚不能自主地确定角色游戏的主题，合作游戏的分工与协商有待培养，特别是在游戏过程中常因兴奋忘记自己的任务，或由于对新事物的好奇而更愿意担当主动发出动作的一方，出现角色转换的情况。

（一）科常区

目标：

- 1、培养幼儿在探索操作过程中发现问题、解决问题的能力。

2、让幼儿在探索各种镜片的过程中发现不同镜片在视野呈现上的不同。

材料：凸透镜、凹透镜、纸筒、平面镜、平光镜

指导要点：尽可能地让幼儿创设自我学习的机会，鼓励和支持幼儿，在

不影响其他人的情况下，尽量不制定过多的行为规则，让幼儿通过自己的探索过程来获得认识，而我们则可以在幼儿已有认识的基础上，通过提出问题、质疑或是建议，引发幼儿进行深入的探究，并在此基础上丰富、修正自己的认识。

（二）角色表演区

目标：

- 1、能在游戏过程中理解和体验自己所扮演的角色，并根据自己的角色完成任务。
- 2、学会按计划以角色的身份进行分工合作。
- 3、学习解决游戏中出现的问题。

材料：服装、贝雷帽、立式镜子、口杯、脸盆、娃哈哈奶瓶、沙包、树叶、管子、夹子、靶心、枪、哨子、软垫、网、椅子、海绵积木、高跷、跨栏、拱门、呼拉圈等。

指导要点：在不干预幼儿游戏的前提下，以角色的身份适时参与到幼儿的游戏中，引领幼儿有兴趣、深入地开展游戏和解决问题，并关注自己行为的结果及同伴的反应，学习与同伴商量、协调、合作。

大班区域活动课视频篇五

1. 通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。
2. 乐意共享自己的和别人的快乐。

1. 益智区：数字版，数字夹
2. 美工区：半圆筒

（一）导入主题

- 1、投入新物品——制作闹钟
- 2、介绍闹钟的制作方法

首先利用我们画过的纸盘当闹钟的底，接着找到纸盘的中心点，利用工字钉把时针和分针固定在中间（工字钉是提前处理过的哦，提醒幼儿注意安全）并告诉幼儿长针表示分针，短针表示时针，然后在纸盘边上一圈贴上数字，12要贴在上面，6贴在下面，要和12对其，3和9也要对其，形成一个十字架，接着再把剩余的数字按顺序补上去，好啦一个闹钟就完成啦。

- 3、幼儿拿区域牌进区域活动，教师观察，并记录一些好的或者不好的事情并拍照。
- 4、收区域回座位
- 5、总结刚才玩区域的情况。

本次活动完成的比较有序。幼儿的自主性较高，但是卫生方面还需再多加强。在美术区中，幼儿在制作房子时，没有及时拿小垃圾桶导致纸屑散落在地上；在点心区，小朋友还是比较自觉的。大部分幼儿都能安静吃完自觉的一份点心并且

收拾垃圾。本次活动唯一不足的地方在于我。在讲解新材料时浪费太多的时间，这个一定切记。

大班区域活动课视频篇六

1. 学习扮演美容美发设计师，并学会设计出不同的发型。
2. 让幼儿学习自由分配角色。
3. 体验角色扮演、交往的乐趣。

材料准备：提供梳子、夹子、围裙、剪刀、电吹风、假发、化妆品等玩具。

知识经验准备：前期美容美发店的参观了解

1. 教师提出游戏要求。
 - (1) 幼儿自由分配角色，发型设计师穿戴好服装。
 - (2) 发型设计师为幼儿（顾客）设计发型，并做好皮肤护理。
 - (3) 顾客按照价格表付钱，设计师找零钱给顾客。
 - (4) 教师观察设计师与顾客的交流情况，并适时介入。
2. 幼儿自由选择角色开展游戏，教师观察指导。
3. 材料的整理，教师评价游戏情况。

大班区域活动课视频篇七

区域活动是幼儿一日生活的一部分是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习，自我探索、自我发现、自我完善的活动。

活动中，幼儿在情感和经验上获得快乐和满足。有教师提供相应宽松的活动环境，丰富的活动形式，能满足幼儿身心发展的需要，是集体活动所不能代替的一种开放、自由的活动。本学期我将区域活动中材料的投放作为重点，我结合小班幼儿年龄特点、发展需要及《纲要》目标，有目的、有计划为幼儿提供区域材料，设置各种区域。此外，区域材料投放具有多用性和开放性。本学期我与配班教师共同商讨下我们确立了6个区域：语言认知区、操作区、巧手坊、小小建筑师、科学区、表演区。现结合实践谈谈小班幼儿区域材料投放的一些体会、策略：

一、从孩子的兴趣入手，开展区域活动。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”从孩子的兴趣点出发，选择孩子感兴趣的戏，孩子才能乐意去玩，玩得快乐。在一次滚画活动“美丽的手帕”中，在操作中孩子都能大胆地表现，对绘画形式特别感兴趣，我发现孩子对滚画的兴趣意犹未尽，所以在美工区我投放了玻璃球、颜料、簍子等材料，设计滚画“花背心”。

在第一次的游戏中，我让幼儿熟悉材料，知道怎么玩，应注意哪些要求。在进行第二次的游戏中，我准备好各类材料，让幼儿自己想办法，玩出新花样。两次游戏的重点不一样，指导方式也不同，根据孩子的游戏情况要不断地提出相应地要求。由于小班幼儿年龄小，各方面能力还不够，还需要老师的耐心指导，加上人数较多，要让孩子的各方面能力在区域游戏中得到提升，这就需要老师的细心观察，发现问题，及时提醒与指导，让孩子在游戏中感受游戏的快乐，真正促进孩子能力的发展。

二、材料丰富，形式多样。

材料投放的多种多样能激发幼儿的学习兴趣，探究欲望。我在操作区中为幼儿投放材料有平面的，有立体的。有珠子、

豆子、袋子、叉子、筷子、粮食、盘子、瓶子、盒子、夹子、别针、卡片，图形卡片、立体图形、饮料瓶、胶卷盒。语言区：图书图片。娃娃乐：各种各样操作玩具，木制玩具，大盒子、小盒子、可操作的玩具。在刚开始的娃娃家里有真实的、制作的家具和用具。巧手坊：各种各样的纸张、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水等，这些材料可让幼儿自由选择，自主学习。

三、考虑幼儿年龄特点投放材料。

小班幼儿特点好模仿，喜欢游戏。自我的意识还是很强的，往往在区域活动时因想玩同一个玩具进行争执。为了满足幼儿探索学习的欲望，我在材料投放时增加数量。如娃娃家，提供多个娃娃及餐具。在巧手坊中提供很多的蜡笔与颜料尽量使每位幼儿都能有操作的机会，这样就可以避免幼儿之间的争执、矛盾。另外，提供的活动材料要游戏化，要有情景，吸引幼儿去玩。

四、投放材料体现层次性，使每个幼儿体验成功的喜悦

在操作同一种材料时，往往出现有的幼儿快，有的幼儿慢，有的幼儿有效体验了成功感，又跑到其他区域活动中去玩了，而有的幼儿却倍受挫折，甚至在老师的引导下也无从下手的情况。任何一个年龄段的学习者都有差异性，小班幼儿也不例外。

为了使每个幼儿都能在适合自己的认知范围内得到发展，我们老师在提供操作材料时应注意体现层次性。由于年龄特点的不同，因此材料的分层也不宜太多、太杂，两到三个层次就可以了，如《操作区》“喂娃娃”的材料，其中有勺子、筷子和喂的东西，能力弱的幼儿可以用勺子舀小颗粒的东西（赤豆、黄豆、米）喂娃娃；一般的幼儿可以用勺子舀大颗粒的东西（玻璃弹珠、木珠）喂娃娃；能力强的幼儿则可以试着用筷子夹软的东西（棉花球、海面球）喂娃娃。在满足

幼儿游戏和发展需要的同时，体现材料的层次性和难易程度，不仅能激发幼儿学习的主动性和积极性，还能让每个幼儿体验成功的喜悦。

五、投放材料考虑安全性，保证幼儿健康游戏

根据幼儿的年龄特点，小班的幼儿真实与虚拟不分，他们时常会出现咬塑料做的苹果等行为，对任何东西都十分好奇，都想去闻闻、咬咬、碰碰，没有一点自我保护意识，很容易出意外。

总之，我的体会就是教师要做有心的观察者，对幼儿无时无刻的关注，了解他们的兴趣、需要、不同水平等，创设适宜的活动环境，引导幼儿积极主动地探索、操作材料，并进行有效地关注，不断调整活动区的环境材料，从而促进幼儿可持续性发展。让我们在工作学习中感悟，在感悟中提升。

大班区域活动课视频篇八

1、萌发感知、体验左右空间位置活动的兴趣，充分体验合作游戏活动带来的乐趣；

2、正确区别“左右”空间位置关系，并理解其相对性、可变性；

3、提高观察力、抽象思维能力、小组合作学习能力、空间方位知觉和判断力。

1、知识准备：认识过箭头符号，并理解其所代表的意思。

2、材料准备：上下左右前后箭头标志、红绸巾若干、左右标志图、图示卡等

(一)游戏“看谁做得对”。(通过看看、说说、做做等形式，

激发幼儿的学习兴趣。)

1、学习看标志、说名称、做游戏。

2、口头游戏：“左手举起来，右手举起来；……”

设疑：“到底哪边是左手，哪边是右手？”

(二)游戏“我的左右朋友”。(引导幼儿自主探索，学习区分左右的位置关系。)

1、说说“我的左右手”，引导幼儿互相说说左右手的作用，加深对左右的认识。

2、区分左右手(请小朋友将能干的右手戴上红绸巾)，鼓励幼儿两两互相检查、集体检查。

3、游戏“我的左右朋友”。

提问：“在我们每个人的身上，有着很多像左手和右手一样的好朋友，看一看自己的身体，你能找出像这样一左一右的好朋友吗?请你一边找一边和你旁边的朋友说一说。”

(1)幼儿两两活动交流。

(2)集体交流。提问：“谁愿意和大家说一说你身体上一左一右的好朋友?”

(3)师生共同小结：靠左手的这边叫左边，靠右手的这边叫右边。

(4)“说一说”，你座位的左右各是谁?左边与右边的物体是什么?(教师以图示的方法梳理幼儿的发言。)

(三)分组游戏“听口令做动作”。(引导幼儿小组合作自主看

符号、听口令、做动作，巩固对左右的认识。)

- 1、利用图示自由创编口令。
- 2、师生共同商讨检查的方法。
- 3、介绍游戏玩法与要求：(1)先由组长出口令并检查小朋友们做得对不对；(2)速度可由慢到快，可轮流进行。
- 4、分小组游戏，教师观察指导。

(四)游戏“碰碰歌”。(引导幼儿两两游戏，感受理解左右的相对性、可变性。)

- 2、幼儿间两两面对面握手，进一步感知左右的相对性。
- 3、游戏“碰碰歌”，引导幼儿两两游戏，体验理解左右的相对性、可变性。
- 4、师幼共同小结：小朋友站的方向变了，左右方向看到的东西也变了。

(五)游戏：“我是小司机”。(巩固对左右的认识，感知左右方位在生活中的运用)

- 1、讨论：认识左右可以给我们提供哪些帮助?(引导幼儿说说在日常生活中观察到的上下楼梯、开车、走路等左右方位的运用。)
- 2、游戏：“我是小司机”，引导幼儿听信号开汽车，学习运用左右方位知识。(自然结束)

活动反思：

空间方位的辨别，是指人对客观物体在空间中所处位置关系

判断，能正确区别空间位置关系是儿童思维发展的一个重要组成部分。

大班幼儿思维具体形象，抽象思维逐步发展，心理学研究一般认为，5岁以后是左右概念的发展期，幼儿辨别空间方位要经过以自身为中心定向逐步过渡到以客体为中心的定向过程。孩子在日常生活与游戏时，常存在分不清左右方向的问题。

根据幼儿的年龄特点、现状与需要，本次活动选择以自身为中心开展“区别左右”教育活动。活动的重点是以生活中有关左右的真实情境激发学习兴趣，体验、感知“左右”方位；活动的难点是区分“左右”位置关系，并理解其相对性和可变性。本活动创设宽松的游戏环境，通过猜想、操作等方式激发幼儿参加活动的兴趣；运用“看标志做动作”、“找一找”、“听口令做动作”等游戏开展小组自主探索学习活动，充分体验、感知“左右”方向的空间位置关系；通过交流讨论、教师梳理、游戏等形式，帮助幼儿理解其相对性、可变性；最后通过游戏“小司机”把学过的“左右”知识，运用到生活中，并解决生活中的问题。

活动中，充分发挥孩子自身的作用，给幼儿充分互动的空间、时间与机会，达到提高幼儿观察能力、动手操作能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的，发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。

在课中，多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数

学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。

本次活动重点突出，难点得到突破，幼儿参与的积极性很高，师幼互动、生生互动良好，达到了预设的目标。

大班区域活动课视频篇九

1、学习儿歌《我是大班小朋友》，知道自己即将毕业。2、懂得关心爱护小弟弟、小妹妹，为他们做榜样。

1、课件《我是大班小朋友》。2、事先带幼儿去看望小班的小朋友。

懂得关心爱护小弟弟、小妹妹。

1、请幼儿说说看望小班小朋友的感想。

教师：我们去看了小班小朋友，他们是怎么样的？

2、请幼儿说说进入大班以来学会做的事情。

教师：我们现在是大班小朋友了，你们读大班的这一年里，学会了哪些事呢？

3、教师：小班小朋友还很小，有许多事情不懂、不会做，我们小时候也是这样的。但是现

在我们长大了，懂事多了，所以要关心比我们年龄小的小朋友，还要做他们的好榜样。

1、播放课件“整体欣赏”，请幼儿欣赏诗歌《我是大班小朋友》。

2、请幼儿回忆，诗歌里的小朋友会做哪些事情。

3、播放课件“一、二、三、四、五”请幼儿分段欣赏，并跟着念。

4、再次播放课件“整体欣赏”，请幼儿跟着念，并请他们注意：念的时候要带有表情(可

以帮助他们分析句子的表情，或愉快或自豪或关爱)。

请幼儿讨论：能不能为小班的小朋友做一件事，帮助他们或者让他们觉得开心。

如果幼儿没有提出有可行性的意见，教师也可以建议。