

# 最新演讲稿点评评语套用句子(精选5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看。

## 演讲稿点评评语套用句子篇一

第一次为小学生写演讲稿评语，不知道如何才能正确写好评语，以至于不伤小孩子的心又能让他进步，下面本站小编整理了小学演讲稿评语，供你参考。

对于学生的作文或者演讲稿，教师应该给予合理的公平的评价，学生每次发下作文或者演讲稿都会特别关注老师给自己写的评语。所以作文或者演讲稿评语一定要用心才行。

指出亮点。

写作文或者演讲稿最怕的是毫无出彩的地方，平铺直叙，像记流水账，没有任何精彩的语句和段落。哪怕大部分内容是普通的描述，只要有点睛之笔就值得表扬，教师在批阅学生作文或者演讲稿的时候可以将精彩的句子标注出来，然后给予表扬。

承认进步。

即使学生的作文或者演讲稿写得不是很好，但是较以前进步了，这样也是值得表扬的，但是表扬的时候要有针对性，明确指出哪些地方进步了，哪些地方还需要改进。

标出语病。

如果学生在作文或者演讲稿中存在语病，或者是词语的褒贬弄错了，都要给学生标注出来，同时注明，让学生在以后的使用中避免，学会正确的使用方法。

给予指点。

对于学生的作文或者演讲稿，教师可以给予一定的指点，告诉学生怎样选择素材，怎样观察生活，怎样遣词造句，怎么进行构思等等，这样对于学生也会有很大的帮助。

提出建议。

也可以以建议或希望的形式给学生的作文或者演讲稿写评语。比如说字写的不够规范，希望下次能够更加努力。作文或者演讲稿的内容有点空洞，应该多阅读范文。观察生活不够仔细，要学会做生活的有心人等。

这是一篇演讲稿，作者言辞恳切，向我们讲述了诚信的必要。文章语言朴实无华，但具有道理，作者能够引用历史事例来阐述自己观点，使得语言具有说服力。作者在结尾处再次发出号召，感情真挚，表达了希望每一个人做到诚信的愿望。

这篇演讲稿开头连用四个排比句，形式新颖，大气恢弘。第四段再用四个排比句，气势磅礴，展现了梦想的力量。整篇文章文辞有力，展现出小作者的大抱负。

这篇演讲稿告诉我们要用心感恩生活。本文开篇引题，中间部分能够紧扣“感恩”这个主题展开，同时选取“居里夫人、毛主席等伟人对老师表达他们感激之情”这些事例典型，感染每个读者。

这是一篇气势恢宏的演讲稿，将爱国主义精神传递的十分到位。先赞美进入二十一世纪的祖国繁荣昌盛，再回顾历史中的祖国的英雄事迹，最后升华感悟我们新一代年轻人，应当

扛起肩上重则，为祖国奉献。文章层层递进，很有感染力。

这是一篇与责任有关的演讲稿，语言准确且事例得当，使文章的论点更加突出。文章内容引人深思，希望小读者能够将责任谨记于心，真正在学习和生活中成为一个有责任感的人。

这篇文章作者用“再回望一次……”开启每一段，将整篇文章串联起来。作者通过选取“榕树”、“老师”、“同学们”等突出了我们对母校的怀念，表达了我们临别母校时的依依不舍之情。

这是一篇在运动会的演讲稿，文字富有激情。相信奔跑在跑道上的运动健儿们听到这样激昂的文字，一定会取得优异的成绩。

这篇演讲稿开篇即用排比引出我们面临的现实问题，引发听众的思考，接着直截了当，表明观点。文章能够紧扣“爱护资源，保卫家园”这个主题，精选材料，突出重点，展示亮点，并能驳斥错误认识，突出自己的观点。文末再次呼吁，发人深省。

这是一篇关于读书的演讲稿，文字富有激情且善于引用名言，例如：“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志”使文章的论述更加生动有力，突出中心小作者热爱读书。

这是一篇题为“美丽的校园我的家”的演讲稿，语言富有文采且善于引用诗句。使文章的论述更加有力。表达了小作者对校园的热爱与赞美之情，希望在这美丽的家中能收获更多的知识。

这篇演讲稿告诉我们要用心感恩生活。本文开篇引题，中间部分能够紧扣“感恩”这个主题展开，同时选取“居里夫人、毛主席等伟人对老师表达他们感激之情”这些事例典型，感染每个读者。

文章旁征博引，列举了革命先烈为祖国抛头颅、洒热血的感人事迹，提醒我们在享受革命成果的同时，要抚今追昔，效仿先烈，提高自身修养，承担起建设祖国的重任。文章一、二段均采用了排比的修辞手法，气势磅礴，使文章节奏和谐，感情洋溢，富于文采。

本文是一篇演讲稿。文章格式规范，平铺直叙，用简洁的语言简单介绍了自己的竞选理由，以及未来对播音主持生活的设想。虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。

各位领导、各位老师、各位同学：

大家好！

过了一个愉快的寒假，我们迎来了新学年的开学典礼。在这里我向全体同学表达我最美好的祝愿：祝愿大家身体健康、学业有成！

新学期开始，我们的校园处处洋溢着喜庆的气氛，一直以来，领导和老师们默默工作，无私奉献，努力为同学们营造优美的校园环境，创造良好的学习条件。学校一天天在发展，环境一天天在改善。但是，同学们想过吗？学校要发展，形象要高大，光靠老师的努力是远远不够的，需要你、我、他，大家的共同努力。你一言，我一行，塑造出学校美丽的形象，每一位少先队员的举止言行关系着学校的荣辱，展现的就是学校的品味。

新的学期，我们都应该给自己树立一个新的目标，我认为无论你树立的是什么目标，做一名优秀的小学生都是最基本的。

要想成为优秀小学生，首先要养成良好的习惯，培养良好的品德。要做到这一点很简单，只要你多从小事做起，不疏忽每一次考验就行了。当你看见地上有一张果皮时，你将它捡

起来，然后放入垃圾桶，这时你就很优秀了；当你看到水龙头没有拧紧时，你过去把它拧紧，这时你就很优秀了；当你看见地上的钱物时，你捡起来然后还给失主，这时你就很优秀了；当你早晨遇见老师时，问候老师一声，老师，您早，这时你就很优秀了；当有同学不小心委屈了你，你用微笑去对待别人的过错，这时你就很优秀了。同学们，你们想，这不是很简单吗？其实，高尚的品德和良好的习惯就是这样慢慢从小事培养起来的。

做一名小学生还需要自信。自信是成功的秘诀，你们要用“天生我才必有用”这句名言来激励自己，有了信心，你就够胆去奋斗，去拼搏。最后，做一名小学生，还需要勇敢。勇敢地面对一切困难和挫折。在挫折面前你需要勇敢地笑，你应该在困难和挫折中找寻希望，在失败中总结经验教训，请相信“雨后见彩虹，败后见成功”这个哲理。

同学们，让我们跟着春天，拿起小画笔，把生活描绘得更美丽。让我们放飞心灵，展开歌喉，共唱一首春天的歌。

最后祝愿同学们在新的起点，新的航程中扬起前进的风帆，取得更优异的成绩！谢谢大家！

**【教师评语】**这篇文章内容具体生动，文中语言亲切自然，字里行间透露出对母校、对领导、对老师的默默工作和无私奉献的赞美以及对新学期新开始的期待。文章的结构简洁合理，全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

## 演讲稿点评评语套用句子篇二

如何对我们的祖国在我心中演讲稿进行点评，写一份评语？以下是小编搜集整理的祖国在我心中演讲稿评语，欢迎阅读。

各位老师、亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《祖国在我心中》。

我想说又不愿说，我也曾看到祖国的孱弱，在圆明园烧焦的废墟之上，我看祖国是一滩血；在邓世昌勇猛的“致远舰”上，我看祖国是一团火。但我的祖国没有沉没，在亚细亚的东部，用宽厚的臂膀，挽起高山大海，将炎黄子孙揽于怀中，用茅草和土砖修复残缺的岁月，用野菜和稀粥喂养饥饿的生活。中山先生，在黑夜里开始规划治国方略，毛泽东，在贫瘠的土地上，支撑民族的血肉与骨骼；邓小平，把饱经沧桑的瞳仁放大，指引多灾多难的祖国，从世纪的风雨中神奇地走过！

给我肤色的祖国，给我智慧与胆略的祖国。尽管在乡村，还有辍学孩子渴望的目光；尽管在城镇，还有下岗女工无奈地诉说，但我知道，更有改革的浪潮迭起，冲破旧的观念，旧体制的束缚，迎来新世纪磅礴的日出！

这是一个除旧立新的祖国。这是一个沸腾上升的祖国；这是一个如日中天的祖国。我的话语多得成一部历史，我的话语多得可组成一片星河，但是说得最多最动情的一句，便是——腾飞吧祖国、祖国吉祥，吉祥祖国。

评语：这篇文章语言流畅，看着赏心悦目，通过写祖国的过去与现在的发展，突出了祖国发展的日益壮大。利用抒情表达心中对祖国的热爱与赞美！写出了自己心中的那份中国情，心中的中国爱。继续努力，相信在不久的将来，你一定可以继承祖国的壮丽河山！

敬爱的老师，亲爱的同学们：

你好，大家好！今天我演讲的题目是祖国在我心中

点评：文章语言流畅性，看着赏心悦目，通过书面形式向祖国

的过去和现在发展的对比,突出了祖国的日益发展.抒情诗表达自己的爱和赞美祖国!中国人爱他们的心,心中对中国的爱写的份额.继续努力,我相信在不久的将来,你可以继承祖国的旖旎风光!

敬爱的老师,亲爱的同学们:

大家好!今天我演讲的题目是《祖国在我心中》

评语:这篇文章语言流畅,看着赏心悦目,通过写祖国的过去与现在的发展形成对比,突出了祖国发展的日益壮大.利用抒情表达心中对祖国的热爱与赞美!写出了自己心中的那份中国情,心中的中国爱.继续努力,相信在不久的将来,你一定可以继承祖国的壮丽河山!

### 演讲稿点评评语套用句子篇三

讲话稿草稿写好之后,并非就大功告成了,还需要一丝不苟、字斟句酌地做好修改工作。因为第一遍写出的稿子往往来不及仔细推敲,难免有这样那样的不足。不少问题是在修改中发现和订正的,不少内容是在修改中充实和完善的。

即使起草时字斟句酌,也毕竟只是一时之功力,一人之智慧,仍要进行反复修改。只有经过反复推敲,精雕细刻,才能成为精品。

正如古人所言:“玉不琢,不成器”,“文字频改,工夫自出”。修改一遍,就会有一次提高。有人说,“一成文章半成改”,有的甚至说,“好文章是改出来的”。可见修改在写作中的重要作用。那种“老子的文章天下第一,谁也动不得”和“改我一字,男盗女娼”的态度,是极其错误的,可以说是狂妄自负、浅薄无知。

很多名人都很注重文章的修改。曹雪芹着《红楼梦》时曾“披阅十载”、“增删五次”；列夫·托尔斯泰一部《战争与和平》竟然重写了八遍！《青春之歌》、《林海雪原》等一些在中国文学史上占有一席之地文学名著，也都是作者花了五六年的时间，几易其稿，经过逐章逐节逐段逐句反复修改，用笔蘸着“心血”写成的。

王安石的《泊船瓜洲》一诗：“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还？”其中“春风又绿江南岸”一句中的“绿”字原是先用“到”字，再用“过”字，又换“入”、“满”等10余字，最后才选定为“绿”字。一个“绿”字使春风有了颜色。还有“红杏枝头春意闹”一句中，一个“闹”字动感十足，据说也是经过多次改动才定下来的。其实“绿”字也好，“闹”字也罢，其妙处就在于准确、鲜明、生动，在人们面前呈现出一幅春的画卷，动态地刻画了春天蓬勃、盎然的生机，而其他的字就没有这个效果。但也不是说今不如昔。

伟大领袖毛主席不但是举世公认的政治家、革命家、军事家、思想家，还是一位旷世少有的文学巨匠和语言大师，他就特别注重对文章的修改。他的七律《登庐山》：“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。云横九派浮黄河，浪下三吴起白烟。陶令不知何处去，桃花源里可耕田。”“四百旋”开始用的是“盘”字，发表时主席将它改为“旋”字，这既与出句“飞”相呼应，又突出了动态，“四百旋”比“四百盘”生动多了，更把庐山写活了。还有“不周山下红旗乱”一句中的“乱”字，都是深思熟虑的结晶，和刚才说过的“绿”字、“闹”字一样，均属绝妙之字。这些，都值得我们认真学习。

## 演讲稿点评评语套用句子篇四

几年的教育教学之路，有苦有涩，有酸有甜。我不曾有也从

未追求过“不尽长江滚滚来”的轰轰烈烈。但我却想体现出一种“冻雷惊笋欲抽芽”的拼搏。要想做一个合格的乃至出色的人民教师，就要从高尚的情操去陶冶稚嫩的花蕾，要不断地陶冶自己的心灵，为人师表，就要提高自己的业务水平和教学能力。

### 一。爱我所爱，无怨无悔

爱学生必须关注学生。细心地注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一微小进步而衷心喜悦；才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决他们的问题而尽心竭力。可以说爱是阳光，爱是教育的金钥匙。

### 二。克己为教，自强不息

”爱能超越自我，使自己的精神更加完美起来。“我热爱事业，事业也治练了我。对学生的爱不是说在嘴上，写在纸上，而是要身体力行。几年来，由于超负荷的工作，自己已患上了很多疾病。每当自己因病而疼痛难忍时，我也想请假。谁不想自己有个健康之躯呢？但是我教的学生是多少家庭的希望啊！怎能耽误他们呢？我的岗位在学校，于是我咬咬牙坚持上班。我没有为家庭私事请过一天假，落过一节课。这样做，我觉得心里踏实，对得起学生。

### 三。潜心探索，深入研究

教师的人格魅力，班任对学生的感召与遥控能力，追本溯源，在一定程度上仰仗于你的学识，你的教学水平。因此多年来，我潜心钻研教材，认真研究教法，努力更新和优化知识结构，不断提高业务水平。

在平时教学中，我仔细观察每个学生的学习特点。从表面现象看，有的孩子聪明伶俐，有的孩子反应迟钝，有的孩子老实听话，有的孩子顽皮淘气。但是我发现不是所有的表现都

反映学生的本质。因此我认真研究，因人施教。在课堂教学中，我根据学生的实际和教材内容，采取相应的方法。

回顾这几年的教育教学，确实感慨万千。但使我感受最深的却是：回眸一笑堪慰。我会一如既往，敬业拼搏，为教育事业贡献自己全部的力量。

我在师范的老师曾经告诉我，选择了教师，就是选择了清贫；选择了教师，就是选择了奉献；选择了教师，就是选择了责任。从教13来我深深地体会到了老师的话的分量，但我不后悔。因为爱与责任的信念在支撑着我无比睿智的人生；让我一直在践行着我的毕业留言簿上的那句话——做一个永远的大海的儿子！

做一个永远的大海的儿子就意味着奉献，奉献青春，奉献爱心，奉献自己所能奉献的一切。

作为教师，我把父母般的爱奉献给我的学生。我深深懂得，教师对学生的爱是面向全体学生的，教师所肩负的是对一代人的教育任务。这种责任与爱能超越一切，汇聚成一股不可阻挡的力量。我永远也忘不了20xx年寒假，一个初三刚毕业的学生家长遇到我，心情激动地说：“钱老师，我的儿子多亏了你呀，要不然变成什么样了呢？”一席话让我倍受感动。作为一个教师，还有什么能比得到家长的认可更值得感动和珍藏呢？小飞是家中的独生子，从小娇惯，性格有些孤僻，但是很正直，有正义感，但自我控制能力较差，在双休日经常和一些社会上的混混在一起，家长很是担忧。为此，我和家长联系，沟通家教方法，经常和他谈心，利用他的正义感，循循善诱，在我和家长的共同努力下，他变成了一个令老师满意喜欢，家长放心的好学生、好孩子。现在，只要遇到我总是很亲热地和我打招呼；每每我提到红砖头的事，他总是一脸的羞愧。

老师，不是父母，但是，比父母和孩子在一起的时间多，因

此，我总是像学生的父母一样关爱着每个学生。记得在20xx年4月份的一个下雨的夜晚，学生们在上晚自修，忽然听到有学生在宿舍前喊我。原来小东的肚子疼的厉害，已经脸色发白。我连忙披上雨衣，安顿好儿子，骑上自行车，带上小东直奔医院。经过医生的诊断，确诊为阑尾炎，得先输液消炎，等到拿好药，开始输液时，我连忙通知了家长，输完液已经到了夜里11点多，小东的家长也来了，心急如焚的家长看到孩子安然无恙，对我说了一连串的谢谢。小东和家长回去了，我也骑着自行车拖着疲惫的身子冒雨回到了宿舍，这时，我儿子和衣而卧，已经进入了梦乡。虽然累，但我很满足，因为我付出了作为一个老师能付出的对学生的爱。

如果老师的爱能成为每个学生健康成长中心灵永恒的支点和动力，那么我愿意永远成为学生的支点和动力。

作为教师，我我要用无限的责任来诠释对事业的执著□20xx年下半年，我教初三的历史，面对全新的学科，面对学校领导的信任，面对初三的全体学生，我别无选择，只有用我的青春来担负起这份责任。于是，我一遍又一遍地阅读着教材，一次又一次地翻阅着资料，不厌其烦地批阅着作业；因为我知道我肩上担子的分量，我不敢有丝毫的懈怠，也不甘落在别人的后面。功夫不负有心人，辛勤的耕耘换来了丰硕的果实，我很欣慰，又感压力倍增。于是我在不断学习，不断专研，以期取得更好的成绩。

十几年的教学里，既有我成长的足迹、拼搏的汗水，更有我成功的喜悦。每当节日，一份份贺卡飞到我的身边，一个个学生来到学校看望我的时候——我觉得这不就是我的价值吗？这不就是我最大的人生快乐吗？也许，我的稍显浅薄的人生经历还不能完全诠释一个教师的真正价值，但是，我会用我对学生永远的爱和责任来继续诠释下去，直到哪一天我真正成为一个人永远的大海的孩子！

## 演讲稿点评评语套用句子篇五

大家好，我今天演讲的题目是“中国传统文化的魅力”。

“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替。华夏几千年的文明史，使中国成为世界文明古国之一，也创造出无数灿烂的文化，使华夏民族跻身于世界民族的前列。

中国传统文化是中华民族在中国古代社会形成和发展起来的比较稳定的文化形态，是中华民族智慧的结晶，是中华民族的历史遗产在现实生活中的展现。这个思想体系蕴涵着丰富的文化科学精神，主要体现在三个方面：一是“凝聚”之学，中国传统文化是内部凝聚的文化，这种文化的基本精神是注重和谐，把个人与他人、个人与群体、人与自然有机地联系起来，形成一种文化关系；二是“兼容”之学，中国传统文化并不是一个封闭的系统，尽管在中国古代对外交往受到限制的条件下，还是以开放的姿态实现了对外来佛学的兼容；三是“经世致用之学，文化的本质特征是促进自然、社会发展的人文之学，中国传统文化突出儒家经世致用的学风，它以究天人之际为出发点，落脚点是修身治国、平天下，力求在现实社会中实现其价值，经世致用是文化科学的基本精神。

在漫长的岁月中，中国传统文化给予世界文化发展重大的影响。1570年至1870年的300年间，西方国家出版的有关介绍中国文官制度与政治制度的书籍多达70种。《三国演义》《西游记》《水浒传》《红楼梦》等被译成多国文字，深深地影响着世界文坛。而中国传统文化对东方世界的影响，更为直接，也更为全面和深入。在历史上相当一个时期内，中国文化与东方世界的一些国家（如日本、朝鲜、越南）的文化的关系，达到了十分密切的程度，在某些方面甚至可以说是水乳交融、密不可分，极大地影响了这些国家的历史和文化。

中国传统文化是中华民族几千年文明的结晶传统文化是起源于过去、融合现在与未来动态的主流观念和价值取向，作为

一种意识形态的存在，广泛影响人们的思想和行为。和谐持中的思想境界，是中国传统文化追求的最高境界。在传统文化追求和谐的思想教育和渗透影响下，中华民族在过去几千年的历史朝代里不断追求和谐。不光是传统文化追求和谐，在迈入二十一世纪的当今社会，我们仍然在追求和谐。“和谐社会”成了当今社会的主题，并且将是一个长久的话题和目标。