

2023年三年级语文学科总结(实用9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

三年级语文学科总结篇一

第五册小学语文课本按照全套教材“着眼于21世纪对人才素质的要求，致力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。”这一编写宗旨，确立了四个指导思想，现就这四条，作一学年的总结：

第五册培训的良好习惯作为全套教材关于良好学习习惯培训的系统之一，是重视学生语文学习习惯养成的教育思想的反映。我在平时的教学中，不但强化本册要求的良好习惯，而且继续巩固以往的五个习惯，从中发现，有些同学的习惯非常不好，而他们竟习以为常，这就需要教师持之以恒地耐心纠正、提醒。可以看到，绝大多数同学在老师的教育下，都能向好的方面发展，到期末考试，全班不良习惯已大大减少。

教材对生字有明确规定“只要求认识”的生字不列入考试范围，学生的习作以学写片断为主这些安排都是为了切实减轻学生的过重负担，以保证儿童的身心健康，因此，在课内外，我也采取了相应的措施。如：精心设计作业，让学生趣味学语文，在课外举行各种活动：演课本剧、讲故事、猜谜语、续讲故事这既提高了学生的学习兴趣，又巩固了语文知识，提高了语文水平。对于家庭作业，我力求突出新课标的要求，又锻炼学生的听、说、读、写、创造、想像能力。我有时布

置：今天我当家，有时布置：我家的环境；有时调查：家庭成员的生日、爱好我的姓名来历这让学生兴趣盎然，乐此不疲。这既减轻了学生的负担，又提高了学习兴趣。

课本在德育方面，仍然是注重潜移默化，注意让学生在学习语文的过程中学习做人。因此，我在平时的'教学中能注意举一反三，融会贯通，联系课内外，让学生既继承传统文化，又热爱新时代风貌。把语文与思品结合起来，教育学生形成良好的道德品质。

在平时的写字中，我能严格要求学生“端端正正写字。”对于写字较差的学生，我让他们依写学“三步曲”：描红、仿影、临写。这样循序渐进，逐步提高一学期来，我坚持举办“优秀作业展”、“家庭作业展”、“写字角”让学生在比中学，在学中进。

对于三年级的学生来说，习作以片断为主，为了让他们熟悉作文、热爱作文，我既带领他们走向社会、走向自然、又坚持读范文，例文给他们听，让他们“有话可说，有物可写”。

以上就是这一学年的学科总结，语文的教育是方方面面的，不可能一一陈述，但我相信。好的经验是在实践中不断摸索出来的。

三年级语文学科总结篇二

你若想自己有价值，你就得给世界创造价值。”一学期的教学工作中，每当遇到挫折，我总会想起歌德这句话。

和孩子们一起的学习，生活，真的是很快乐，很难忘的。上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台；下课了，我们在一起畅谈生活的经历，分享生活的乐趣。我发现，小学老师真的应该把自己培养成艺术家，因为他们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。而我自己，

也在努力朝这个方向发展。很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一幕幕都仿佛是在眼前。反思一学期的教学经历，也有一些收获和问题，现做总结如下：

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。因此，课堂上，经常会听到这样的语言：“老师，我有个问题”“xxx我对你提个意见。”“我对他有不同的看法，我觉得……。”老师的语言也成了“xx你先来说说好吗？”“能向大家说说你是怎么想的吗？”“你先等一等，让别的同学先准备一下好吗？”生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童

趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。比如在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我采用了生活导入课堂的方法，在复习了生字以后，用真诚的语言询问：“小朋友你到华杰双语学校多久了？还记得你的妈妈是怎么送你来的吗？”孩子们回忆，自由发表意见。然后加深难度：“当中秋节到来时你思念你的爸爸妈妈吗？你都想了他们什么？”引导孩子们表演，说话。最后，引入课文内容：“书上也有一位少年，他远离家乡，在重阳节的那天他也思念家中的亲人，你去读一读好吗？”有了前面的练习，孩子们自然而然地把自己当成是王维的角色，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

a]语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴

致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

b□几千年来，知识通过歌唱和吟诵的方式代代流传说明音乐可以帮助人们记忆。在课堂教学中，教师一味地讲解将使生感到枯燥乏味，而适时地穿插些音乐，不仅可以创设情境，引起学生共鸣，而且便于学生学习和记忆。

c□爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我对多元智能的粗浅、片面的认识，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高。总之，单一学科的培养，并不能培养出高质量的人才，只有学科的综合，在综合的基础上进行分化，才可能提高效率，完成整个基础教育阶段的总体目标。

4、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

在新课程的体系下，阅读教学更重要的是强调学生的朗读、感悟，不过分强调逐字逐句的讲解分析，而是在朗读、体验

的基础上，把文本内容内化成为自己的东西。比如，在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我就觉得不必给三年级的孩子讲如何思念家乡道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内容，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住“以前是怎么欢度佳节的”这个问题，引导孩子们去读书体会，逐步培养孩子读出神，读出味的能力，并能把自己的感情借助文本和自身的感受表达出来，阅读教学要把阅读课上成真正意义的“读书课”，但是要在多读基础上有所提高，使孩子们真正有所感悟、体会才行。

三年级语文学科总结篇三

本学期我担任三年级语文教学工作，本学期除了语文常规教学，还进行了新教育实验，在班里进行了晨诵、午读等新教育倡导的生活方式和学习方式，同时进取配合学校的情智课堂教学。经过一个学期的努力，我感觉在许多方面取得了必须的成绩，现对本学期的语文教学评价如下：

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

（一）我进取参加市教育局组织的各项比赛。

为了提高自我的授课水平，我参加了市教科所举办的电教优质课评选，我选的课题是《圆明园的诉说》。经过这次比赛，我真正体会到了要打磨一堂好课付出的艰辛。这次比赛前后分了五次进行，先是自我准备好了课题，在学校里选拔；然后去实验小学参加市直学校教师的说课比赛；经过了说课比赛后，再进行模拟讲课比赛；模拟讲课经过后，去桂林路小学正式进行讲课比赛；讲课比赛获得了市级一等奖后，再去录课参加省里的评选。回想起来，每一步都是细心翼翼，可谓是步步惊心。

一次优质课比赛，既要考查课堂授课本事，还要考查说课本事，模拟讲课本事。在这次比赛中，张学芝、郭玮教师给了我很多指导，帮我出谋划策。自我的课件几次修改，越来越精美、有效。经过这次参赛，我真正觉得一堂好课是磨出来的，以致录课时都不用背教案了，每句话该怎样说都能根据教学环节的设计脱口而出。

参加全省的“课程资源的开发与利用”优质课评选，《掌声》一课获市一等奖、省一等奖。

我还参加了全市中小学教育科研论文（报告）评选活动，上交了《关注小学生在校生活质量》的调查报告，获市级一等奖。

此外，在全省青年教师课件大赛中，我的课件《圆明园的诉说》经过了学校的评选，上报参加省里的评选。

参加xx年山东省中小学教育科研优秀成果评选，我上报了《让书香浸润心灵，让阅读成就人生》参评。

（二）培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作。为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不一样的课型，设计不一样的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自我的实际情景，提高自我的语文本事。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度能够慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的欢乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和佳句，注重积累，每课都收上来批改。

（三）进取开展新教育实验的各项活动。本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动；我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门；每首小诗的最终，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自我写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的资料，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我还向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了很多的诗文。

在本学期的古诗考级活动中，我们班的孩子全都顺利过级。全班另有20多名同学背诵了本学期所有的晨诵诗，成功跳级。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，中一的妈妈又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎样还有空说闲话，做小动作呢？本学期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会经过提问掌握孩子们的读书情景。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，体会人物，撰写体会。经过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达本事和写作水平。

（四）重视学生的书写。我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自我的班级里十分注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。此刻，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学

的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许多优秀的作品了。

（五）注重课内外结合，重视语文实践活动。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我异常重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在学校里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天；学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自我的故事，并写下来；学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的开展，很好地将课内外学习结合起来。

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自我的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

三年级语文学科总结篇四

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，

我担任的语文学科也取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中，我力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示画面让学生入情景；也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

差，或者是学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心集体等。其次是生活习惯，自己的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

上专门的写作指导课，授之以渔，及时批改作文，让学生明确自己的优点和不足，以利于今后在作文中去改进。并且多次上作文讲评课，让学生品读鉴赏同伴的作文，培养了学生鉴赏能力，并扬长避短，共同进步。

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵古诗、《大学》等古典文学知识，指导学生如何在生活中找到学语文的素材和写作的材料。

对双有生的帮教工作，本人一直在认真地做，特别是对学习

成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮助他们补缺补差，交给他们一定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。

三年级语文学科总结篇五

时光荏苒，一个学期已经接近尾声。蓦然回首，我和三（1）班的孩子们已经共同度过了三个春秋了。回顾本学期的语文教学工作，我感叹很多，教学中的点滴涌上心头，其中有艰辛和喜悦，也有疏忽和遗憾。结合本班学生活跃的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的同学，我会马上进行表扬；对答的错的同学，也及时进行纠正和鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《大作家的老师》的阅读教学中，我是这样引导学生品评的：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，同学们各抒己见，有的说：“萧伯纳作为大文豪能虚心地称小姑娘娜塔莎是自己的老师，他真不愧是世界文学巨匠，我真为他深感骄傲！”还有的同学说：“娜塔莎在大作家面前一点也没有表现出自卑，甚至也没有表现出崇敬，而把萧伯纳看做和平常人一样，并学着萧伯纳的口吻来回答了萧伯纳，她是多么自然和纯洁啊！”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他

们在各自品评中进一步升华认识。

华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。我号召他们每人带一本课外书放在班级的图书角里，这样他们就可以资源共享。同时引导他们读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。我们刘奕杨同学的习作《我身边的美德少年》还获得县级一等奖呢。

我们班车记婷、杨世宏、孙雨梦等几位同学学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导成绩优秀的学生刘奕杨、王琳娜、车虹宇等与他们结对子，负责督促、检查学习任务完成情况。另外我采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。我还经常与他们谈心，讲解学习的重要性，帮他们树立正确的人生观和价值观。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离社会和家長的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！

三年级语文学科总结篇六

忙繁忙碌中，一学期匆匆而过，教育教学工作展开顺利，学生快乐生长。为了使以后的教育教学工作更好地展开，为了及时总结经验，汲取经验，现做以下清点：

本学期，课堂上我说的最多的一句话是“上课，你们要做到眼

要看,耳要听,嘴要说。”要想进步课堂效率,就必需教给学生如何听课,进步学生的听课效率。我请求学生眼睛要看教师,我也努力做到跟每个孩子有目光的交流;请求学生用心听,竖起耳朵来听——听得要认真;请求学生跟教师一同大声地说,学生只要说出来才干把所听的学问内化。长此坚持,学生好的听课习气就逐步养成了,学习效率也逐步进步了。

让孩子喜欢读书是一切教师和家长的心愿。本学期我们班学生、家长、教员共读了《爱的教育》,分别写了读后感,并召开了以读书为主题的家长会。家长会上家长代表讲了与孩子一同读书的过程与感受。我选择了几篇发到班级博客上,并发起家长一同来阅读品评,效果很不错。本学期引荐读了《童年》《昆虫记》。人手一本《拓展阅读》,请求学生每天大声朗诵,请求家长催促。

三年级作文起步,我先从解除畏难心情动手。记得第一次写的是游戏作文,我带着学生一同列了一个细致的大纲,并提供了不少能够应用的语句,四非常钟,最少写十行,写得精彩能够加分,写满二十行也能够加分,学生一下子就成文了,固然有点千篇一概,但字的数量和速度上去了,第一个目的圆满达成。接下来写了一连串的游戏、活动作文,察看作文,学生作文越写越长,兴味也越来越浓,一种作文的成就感情不自禁。本学期有4篇学生的作文在《鲁北晚报》发表——段昊然的《记忆》,封羽聪的《建队节》《秋天的校园》,李靖宇的《校园秋色》。班级博客里也发了不少孩子的优秀作文。学生的作文程度大有进步。

我喜欢看孩子写得一手好字,请求每天描摹字帖一页。这种描摹方式,很容易被学生承受,运笔办法在只需稍作解说,学生就能经过描摹有所感悟,效果很好。但大局部学生尚处于起步阶段,在作业中还没有明显进步,下学期还要坚持。

我们的常规作业有:星期一三五写笔记,二四六些随笔,每周背诵一故事,每周六家长给孩子听写生字词,每天不少于30分钟

的读书时间。由于我们师生长期坚持以上常规作业,学生的语文学习习气特别好。

一学期累并快乐着,翘首以盼,等待愈加美妙的20xx□

三年级语文学科总结篇七

本学期我担任了小学一年级的教学工作,我自这班的语文教学任务承担下来,作为我的“试验田”进行细心耕耘,下面做一个总结:

一、运用新课标理念

在教学中,认真学习《小学语文新课标》理念,根据新课标精神和学生的年龄特点,认真制定“语文教学计划”,做到教学有目标,有方法,有反思。通过学习和实际教学,我了解到这个阶段的儿童感性多于理性,对于外界事物,侧重于主观认识。为此,在教学中,我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学,让学生能迅速接受知识。把孩子当成朋友,当成相互学习的伙伴儿,让孩子们感受到老师的亲切和关怀,知道老师就是他们赖以信任的朋友。

二、习惯养成重于一切

一年级的学生可塑性强,有人说他们是“一张白纸”,看教师怎样在这张白纸上落墨。因此,如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

1、课前准备,要求学生上课前,要把上课的书、本、文具准备好,不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前,还要把铅笔削好,把铅笔屑扔到垃圾桶里,养成有备无患,讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时,要整齐站好,一切服从指挥,落座时,要全

心身地投入到学习中，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识及有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。

6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

三、教给学生学习方法

现在的一年级学生，较前些年的学生识字量和认识问题、接受问题的能力相对提高了很多，教师应适时的教给学生学习的方法，更能帮助学生提高识字量和理解写作的水平。一年级的主要任务就是学会拼音和识字。在学拼音时运用形象的教学帮助学生认识拼音，如“l”像什么“n”想什么？在识字时，运用古代的造字法帮助学生识字。提前教会学生查字典，运用字典学习拼音、字词。

学完拼音后，让学生用写日记的方式学习写作，想什么写什

么？拼音、汉字都可以。一学期末，大部分学生能写出100多字通顺易懂的所见所闻了！

四、培养学生相互学习的习惯

在日常教学中，把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌。让他们相互学习、相互讨论、取长补短，轮流做组长，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上一半儿的好学生任命为“小教师”，让他们发挥学习好的带头作用，随时监督、帮助他带的学生学习，效果很好。

通过一学期的教学，我开始摸索到了一点儿低年级教学的方法，期末语文综合考试，学生的成绩达到了计划的目标。下学期继续探索、实验，总结出适合自己特点的教学方法来。

三年级语文学科总结篇八

和孩子们一起的学习，生活，真的是很快乐，很难忘的。上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台；下课了，我们在一起畅谈生活的经历，分享生活的乐趣。我发现，小学老师真的应该把自己培养成艺术家，因为他们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。而我自己，也在努力朝这个方向发展。很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一幕幕都仿佛是在眼前。反思一学期的教学经历，也有一些收获和问题，现做总结如下：

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角

色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。因此，课堂上，经常会听到这样的语言：“老师，我有个问题”“xxx我对你提个意见。”“我对他有不同的看法，我觉得……。”老师的语言也成了“xx你先来说说好吗？”“能向大家说说你是怎么想的吗？”“你先等一等，让别的同学先准备一下好吗？”生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。比如在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我采用了生活导入课堂的方法，在复习了生字以后，用真诚的语言询问：“小朋友你到华杰双语学校多久了？还记得你的妈妈是怎么送你来的吗？”孩子们回忆，自由发表意见。然后加深难度：“当中秋节到来时你思念你的爸爸妈妈吗？你都想了他们什么？”引导孩子们表演，说话。最后，引入课文内容：“书上也有一位少年，他远离家乡，在重阳节的那天他也思念家中的亲人，你去读一读好吗？”有了前面的练习，孩子们自然而然地把自己当成是王维的角色，把

自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

a□语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

b□几千年来，知识通过歌唱和吟诵的方式代代流传说明音乐可以帮助人们记忆。在课堂教学中，教师一味地讲解将使觉得学生感到枯燥乏味，而适时地穿插些音乐，不仅可以创设情境，引起学生共鸣，而且便于学生学习和记忆。

c□爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。

在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我对多元智能的粗浅、片面的认识，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高。总之，单一学科的培养，并不能培养出高质量的人才，只有学科的综合，在综合的基础上进行分化，才可能提高效率，完成整个基础教育阶段的总体目标。

什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

在新课程的体系下，阅读教学更重要的是强调学生的朗读、感悟，不过分强调逐字逐句的讲解分析，而是在朗读、体验的基础上，把文本内容内化成为自己的东西。比如，在教学《每逢佳节倍思亲》一课时，我就觉得不必给三年级的孩子讲如何思念家乡道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内容，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住“以前是怎么欢度佳节的”这个问题，引导孩子们去读书体会，逐步培养孩子读出神，读出味的能力，并能把自己的感情借助文本和自身的感受表达出来，阅读教学要把阅读课上成真正意义的“读书课”，但是要在多读基础上有所提高，使孩子们真正有所感悟、体会才行。

cc 一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。当初我自己选择了这个职业，选择了华杰，选择了华杰的孩子们。假如还有一次机会，我还会选择他们，

我还要在这美丽的岗位上，作为一位朋友和我可爱的孩子们一起走过风风雨雨，一起看朝霞，看日落；作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

三年级语文学科总结篇九

以国家课程校本化实施为重点，以课堂教学研究为抓手，以枫泾中学研究基地，充分发挥由区首席教师、学科导师、学科骨干教师组成的学科研究团队的指导、示范、辐射作用，开展不同层面、不同形式的研训活动。促进区域范围内的语文课程建设、语文课堂教学和语文教学研究的效益和效率，培养区域范围内一定数量的语文骨干教师，总结语文课程建设研究成果，提炼语文课程建设研究经验。

二、研究内容

- 1、研究教学内容。主要研究如何做到课堂教学内容的適切性。
- 2、研究教学方法。重点围绕探究式课堂教学展开具体教学方法的研究，并期望为探究性学习在语文学科教学中运用提供可借鉴的案例。
- 3、研究青年教师培养。最主要的内容就是研究怎样培养青年教师具备良好的工作态度和较高的教学能力，以及促使青年教师健康快速成长的途径和方法。
- 4、研究教学管理。包括个性化的课堂管理研究、以促进备课组和教研组建设为目标的有效的校本研修活动的研究和有效的学校教学管理研究。

三、工作回顾

我们的工作已经进行了三个阶段

第一阶段□20xx年12月20xx年1月

本阶段主要工作为对枫泾中学语文课堂教学及语文教研组建设情况作初态评估，发现和诊断枫泾中学初、高中语文教学及语文教研组管理过程中的问题，提出改进意见；提炼枫泾中学教学及管理中的成功经验，发现优秀教师和重点培养对象，并向学校领导及时反馈。

在这个阶段中，我们用了前后五周的时间每周一整天，听了初中四个年级共16位语文老师的课，课后对每一位语文教师的课堂教学情况进行分析点评。同时，我们参加教研组、备课组活动，了解教研组、备课组活动开展情况。还参阅备课笔记、学生作业本，了解备课和作业布置、批改情况。

根据项目组成员的分析，在16节课中，较好的课有6节，占37.5%，一般的课有7节，占43.75%，较差的课有3节，占18.75%。当然，一节课并不能反映全部情况。但起码对我们制定下一步计划提供了基本依据。每次听完课后，针对任课教师的课堂教学情况及时地进行了研讨式的点评。因为凡同一年级的任课教师都相互听了课，也都参加了评课研讨活动，因此实际上每次的听课评课都是一次备课组活动。开头老师们听说我们要听课，非常紧张，准备都很认真，从来不用多媒体的老师也做了课件。虽然嘴上不说，但我看得出来，有些老师对我们有防范心理。由于我们采用研讨式的评课，用的是商榷的语气，老师们不但解除了紧张心理，而且都认为这种听课评课的方式对他们很有帮助。以后他们就非常愿意我们去听课。

通过听课评课和其他活动，我们发现了枫泾中学初中语文组存在的一些问题。

- 1、学生的主体作用在课堂上得不到应有的重视，学生学习的主动性、自觉性较差，课堂气氛大都不活跃。教师在课堂上教案意识太强，对学生的生成的内容或视而不见，或简单处

理，因此课堂缺乏精彩。

2、备课组、教研组活动内容单调，形式单一，教研的深度不够。

3、备课组、教研组缺少领头的骨干教师，未形成团队的力量。

4、语文组教师的话语系统有问题。我们经常听到的是“这些学生第二阶段”20xx年2月20xx年4月为帮助教师解决课堂教学中存在的`问题，本阶段采用项目组成员示范教学的形式，由4位导师和学科骨干教师轮流开课，项目组成员和枫泾中学所有初中语文老师听课，课后再围绕“教学内容的确定”这一主题集中研讨。一开始，就项目组的老师发言，枫泾中学只有个别老师参与讨论，但几次下来，枫泾中学语文组的其他老师也都积极参与进来，研讨的气氛逐渐浓厚起来。

与此同时，我们也注重了教研组、备课组的建设，本学期开学第二周，我们和四个语文备课组的组长一起研究并修订了本学期备课组工作计划，并决定把初一语文备课组作为重点建设对象进行指导和帮助。

我们还确定了初一备课组的三位青年教师作为重点培养对象，给他们配备了带教教师，经常性地地进行听课和指导。受陆旭东校长委托，其中一名工作未满一年的新教师由我亲自带教。

1、参与枫泾中学语文学科的命题、学科质量分析和学科教研组活动，帮助和指导枫泾中学和辐射片内语文教师改进教学方式，提高教学管理能力。

2、组织枫泾中学及片内的语文学科骨干教师形成研训的核心力量，以听课、评课、说课、课堂教学展示活动、专题讲座和专题研究等多种形式，有计划地组织以枫泾中学为中心的片内课堂教学研修活动。

3、加强个案研究，注重优秀课例的收集与整理，研究教学和教研活动模式，及时推广语文学科成功的课堂教学经验和宣传、辐射成功的学科教学研究经验。

4、指导枫泾中学及辐射学校初高、中毕业班语文复习工作。

通过听课和评课讨论，我们对枫泾中学语文组的情况和每一位教师课堂教学的情况有了基本的了解。学期结束以前，我们还将与枫泾中学语文组一起对期末考试作质量分析，并完成初态评估报告，提出改进语文教学的措施，确定重点培养的对象。下学期上半学期，项目组所有成员开课，结合开课开展教研组活动和备课组活动，重点研讨教学内容的把握问题。下半学期，项目组部分成员和枫泾中学重点培养的青年教师结对同课异构，结合开展研讨活动，重点研讨探究式课堂教学的教学方法问题。在这些活动中，我们将请辐射学校和导师带教的语文教师一起参加。在这过程中，还将积累优秀案例和其他有用的资料。

区本教材《金山人文读本》编写项目组也已经开展了专题研讨、资料查寻、实地走访等活动。

20xx年12月27日，编写组人员走访了“金山卫南门日军登陆点”、“万寿寺”、“查山古文化遗址”、“李一谔烈士纪念碑”、“长桥羊肉村”等，并收集有关文史资料。在研讨、资料收集以及走访的过程中，编写组成员常常被金山丰厚而多彩的人文所感动。

我们设想，在20xx年5月前，编写组人员实地走访金山的所有人文景观，深刻体验金山的灿烂文化。并利用假期整理编写、编辑《金山人文读本》。设想将采用多种视觉反映的金山文化。

语文课程建设基地的其他几个项目也已开始活动，这里就不再一一介绍。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档