

最新幼儿园小手真干净课后反思 思政学科教学反思心得体会(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园小手真干净课后反思篇一

作为当代大学生，我们面临着越来越多的竞争和挑战。为了提高我们的综合素质，提升我们的道德品质，高校开设了思政课，让我们在学业之外有更多的关注社会、关注人民的机会。然而，在思政学科的教学过程中，也存在着一些问题。本文将结合自身的学习经验谈谈对思政学科教学的反思和体会。

第二段：思政学科教学存在的问题

首先，思政学科教学总体上存在着教材单一、内容枯燥的问题。虽然思政学科的意义非常重要，但是很多同学却对这门学科感到乏味，这与思政学科的教材设置有关。其次，思政学科教学缺乏针对性的指导和引导。很多同学将思政课视为一门无聊的必修课，而教师往往也缺乏提供具体方法和引导的能力。最后，考核方式单一，缺乏有效性。思政学科的教学并不能通过传统的考核手段来切实发挥作用，因此需要以更加公平、科学和有效的方式来考核。

第三段：思政学科教学应该如何改进

在教材方面，应该多样化教材进入，提升同学的兴趣。在教学方面，需要教师更加关注学生一些社会现象，将教师的亲

身经历把实践方案带给进行与其科学知识的结合，增加教学引导的针对性，确保教学质量。在考核方式上，应该结合同学的实际，不断改善考核手段，进而达到科学、公正的考核。

第四段：思政学科教学增强学生的综合素质，提升品德形象

思政学科教学的意义不仅体现在知识的传授，还在于培养同学的品德、素养和社会责任感，使得我们的思维和行为变得更加合理和自觉。同时，思政学科教学过程也可以为我们提供更多的思考空间和时间，让我们有更深入的思维，加强我们的逻辑能力，提升我们的实践能力。

第五段：结语

思政学科作为一门重要的课程，对于我们的成长影响深远。教学应基于实践，针对具体问题，教师和同学就可以达到更好的学习效果。我们应该积极参与到这门学科的学习中来，实现综合素质的提升，提高自身的思想品德素质，进一步推进自我教育的提高。

幼儿园小手真干净课后反思篇二

春天是美的，燕子也是美的。春天正因有了燕子，更有生趣；而燕子正因有了春天的衬托，又显得更矫健。同样的，让学生担任主角，把学生带入课文描述的情境——充满情趣的春天，这样，学生的观察伴随着自己的情感，就对教材产生了亲切感，思维活了，语言丰富了，课堂也就精彩了。何乐而不为呢？字里行间流露出作者对春天和燕子的喜爱之情。

（二）《燕子》这篇课文短小精悍，作者以优美的语言描绘燕子的特点和充满生机的春天的美丽。春回大地，万物复苏，可爱的燕子从南方飞回来了，它们有的正在湖上飞行，有的飞到柳枝间，还有的停留在远处的电线上歇息，它们给早春的湖光山色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。教学中要

让学生感受春天的特征，了解燕子的外形及活动激发学生热爱大自然的思想感情；学习作者细致观察和具体生动地描述事物的方法，培养学生的观察和想象力。

在教学中我做了以下尝试：

一、充分利用多媒体课件和插图再现课文里的春光美，增强教学的. 形象性。教学伊始播放学生耳熟能详的音乐视频《小燕子》将孩子们带进完美的童年，带进充满生机的春天，并巧用课文插图，使燕子的形象和明媚的春光更具吸引力，激发了学生参与教学的用心性。在教学中适时的插入课件，以更好地帮忙学生明白文本资料，学习写作方法。

二、教学中充分凸显学生的主体地位，以读为主，以读促感，彰显师生的风采。教学中发挥学生的主观能动性，抓住每一个能够展示的机会，让不一样层次的学生透过听、读、说来表达自己的看法，并及时的给与鼓励。在每一段的感情朗读时，都给学生充分的时刻和必要的指导，采取丰富多样的形式练习，让学生体验到读书的乐趣；在学习拟人句的时候鼓励学生说出积累的或是自己创编的拟人句，并分析这句话的好处，让他们在合作的基础上集中汇报交流，不仅仅增强了合作意识，而且增强了学生的自信，锻炼了语言潜质，为实现课堂教学目标奠定了基础。

三、丰富学生的想象，在课堂交流中潜移默化地进行写作方法的指导。教学时引导学生借助插图想象春天的完美，借助具体语句来想像燕子的优美姿态，并把想象的资料，用自己语言来描述，让学生在想象中，感受春天的生机勃勃，感受燕子的活泼可爱，感受作者的细致观察，从而到达教学润物细无声的效果。

有待于改善的方面：

一、链接生活实际，挖掘学生的潜能，促进学生的积累。教

学中，出示了燕子的相关资料和与燕子相关的文学作品，也让学生汇报了自己对燕子的了解，与生活实际巧妙的建立联系。但课后感到在教学春光美那一部分若能深入挖掘学生的潜能，让学生根据自己已有的知识，谈谈还能够用哪些词语来赞美春天；在让学生感受春风、春雨的柔美和燕子的活泼可爱时，让学生联系已学到的一些古诗词来说说。会将学生的思路一下子打开了。不仅仅拓展了课堂的教学，更进一步丰富了学生对语言文字的积累，也激发了学生对祖国语言的热爱。

二、教学语言是一种艺术。教学语言的凝练，精准，富有感召力、吸引力是我追求的一个更高的目标。

（三）激发兴趣学以致用平等对话激发联想

小学语文第六册《燕子》教学反思

这天新学期的第二天，我上了《燕子》一课。我认为本课透过掌握教学目标，巧设教学情景，激发学生兴趣，引导学生说话，营造了一个良好的学习氛围。教学有实效。

一、激发兴趣，引导说话，学以致用。

开始我出现了一幅春天的图画，先问学生画上画的是什么季节？从哪些地方能够看出来？学生说是春天。画上画着才长出嫩叶的垂柳，柳树随风飘着。地上开着各种颜色的鲜花。小草也绿了。之后我出示一只正在飞行的小燕子。问学生画面还有什么？学生说小燕子。我请学生来描绘一下小燕子。有学生就唱起了《小燕子》的歌，其它学生也跟着唱起来：小燕子，穿花衣，年年春天来到那里，我问燕子你为啥来？燕子说那里的春天最美丽。看着孩子们唱着儿歌，我十分欣喜，正因孩子们学习的热情被充分调动起来了。之后，我请学生们描绘一下画上的燕子。学生说：“燕子披着一身黑色的羽毛。”有的说：“燕子的嘴巴尖尖的。”有的说：“燕

子的爪子细细的。”还有的说：“燕子的肚皮白白的。”我让学生打开书本读读第一自然段资料，同时提醒学生思考书上这样写有什么好处？根据学生的回答归纳出写事物必须要抓住特点。我透过适当的点拨，为学生的思维起着“搭桥引路”的作用。之后，我让学生继续观察，发现作者写燕子还是按照先整体后部分的写法。我让学生仿照这样的写法来说一种动物。结果学生说了兔子、鳄鱼、乌龟等。有学生说，“一身白白的毛，一双红红的眼睛，一对长长的耳朵，再加上一条短短的尾巴，凑成了可爱的兔子。

”立刻有学生补充“兔子还有一个特点，三瓣嘴。”有学生说，“一身又厚又硬的皮，一个又长又大的嘴巴，一口锋利的牙齿，加上一条硬而有力的尾巴，就是凶猛的鳄鱼。”有学生说：“三角形的头，一个能伸能缩的脖子，四只脚，加上背上背着厚厚的壳，就是慢吞吞的乌龟。”我巧妙的创设说话情境，让学生们运用写作方法学以致用，举一反三，让学生在和谐的气氛中投入听说训练中，从而学得更扎实，更灵活，锻炼了学生的创造思维，提高了写作水平。

二、平等对话，共同探究，激发联想。

在学习飞行中的小燕子的各种姿态这一自然段时，我说：“同学们，你们就是春天里活泼可爱的燕子，请你们尽情地飞翔吧！”之后，我有感情地朗读课文第三自然段“在微风中，在阳光中……”读完第三自然段，我说：“我想采访一下小燕子们。”我对一个学生说：“小燕子，你在空中飞行快乐吗？”学生高兴地说：“我很快乐！”之后我问：“你在空中看到了什么？”学生说：“青青的禾苗，高高的柳树，红红的花。”另一个学生说：“我看到了桃花涨红脸，迎春花笑弯了腰。”还有学生说：“我看到了农民伯伯在播种呢！”“我看到小朋友在放风筝。”听着学生们的充满丰富想象的回答，我心里充满了感动。之后我又问：“小燕子，你唧唧地叫着。你想说什么？”一个学生说：“我想说春天真美啊！”我问另一个学生说：“小燕子，你唧唧地

叫着，你唱了些什么？”一个学生立刻唱：“小燕子，穿黑衣……”

整个课堂充满了欢声笑语。

用心营造良好氛围，创设情境，给予学生开放的空间，让学生想飞多高，就飞多高。

幼儿园小手真干净课后反思篇三

地理教学作为培养学生地理素养的一门重要课程，具有很大的挑战性和复杂性。在课堂教学结束后，对于地理教学过程的反思能够帮助教师总结经验，找到问题所在，提高自己的教学效果。本文将探讨撰写地理教学反思心得体会的重要性、反思的方法和要点，以及反思对教学提升的作用。

首先，撰写地理教学反思心得体会具有重要的意义。通过反思，教师可以客观地评估自己的教学效果，了解自己在知识传授、学习引导、学科实践等方面的不足之处。只有经过反思，教师才能深入发现自己的问题，不断追求个人的教学进步。此外，撰写地理教学反思心得体会也有助于加强与其他教师的交流与沟通，互相借鉴经验，推动教学水平的提高。

其次，撰写地理教学反思心得体会应遵循科学的方法和要点。教师在反思中应该从课前准备、教学过程和教学反馈等方面进行全面的思考。首先，教师应该从课前准备方面反思。是否对教材内容进行全面且深入的了解？是否针对不同学生的特点进行了个性化的教学设计？其次，教师应思考自己在教学过程中的表现。是否充分调动学生的积极性和主动性？是否有足够的课堂互动和学生参与？是否采用了有效的教学方法和教具？最后，教师还应对学生的学习效果进行反思。是否对学生的情况进行了全面的评估和反馈？是否及时纠正学生的错误认识和理解？通过这些问题的反思，教师能够全面评估自己的课堂教学质量。

反思对教学提升有着积极的促进作用。首先，反思有助于教师发现自己的教学不足和问题所在。通过回顾和反思教学过程，教师能够深刻分析自己的教学方法是否科学有效，是否充分引导学生进行深入思考。教师可以从中找到解决问题的有效方法，更好地提高教学质量。其次，反思还有助于教师了解学生的学习情况和需求。教师通过反思能够发现学生的弱点和问题，进而调整教学策略，满足学生的学习需要，激发学生的学习兴趣和积极性。最后，反思可以促进教师与其他教师的交流与合作。教师们可以通过交流反思心得体会，相互借鉴经验，推动教学水平的共同提高。

综上所述，撰写地理教学反思心得体会对教师的教学提升具有重要的意义。通过反思，教师可以客观地评估自己的教学效果，找到问题所在，并不断完善教学方法和策略。为了有效撰写地理教学反思心得体会，教师需要坚持采用科学的反思方法和要点。反思对教学提升有着积极的促进作用，能够帮助教师发现教学不足和问题，并促使教师与其他教师进行交流与合作。希望每一位地理教师都能够重视撰写地理教学反思心得体会，不断提高自己的教学水平，培养学生的地理素养。

幼儿园小手真干净课后反思篇四

上课了，我先复习课文第二自然段：“同学们看，斜风、细雨、柔柳、青草、绿芽、鲜花，你们用画笔把郑振铎笔下烂漫的春光呈现在了眼前，多么令人神往。谁能用书上的语言来描绘这美景呢？”要求学生对着黑板上的画感情背诵第二自然段，其余同学在听的时候，要透过文字浮现美好景色。随后，我用过渡句“在这烂漫无比的春光中，小燕子从南方赶来了，为春光增添了许多生趣”引到第一自然段的学习。我再次利用学生的图画，“看，耿小宇观察的多仔细，画出的燕子惟妙惟肖，请同学们看着燕子想想，你能用几句话来介绍介绍这燕子吗？”于是同学们开始介绍，说的基本和书上的一致。我出示书上句子，指读后请同学用一个词语概括小燕

子的特点(活泼可爱)。知其然还要知其所以然，“不动笔墨不读书”，从哪里可以看出小燕子的“活泼可爱”呢，学生圈圈点点，分别从“一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀、一个剪刀似的尾巴”几方面进行分析。

在学生搞明白第一段落的写作顺序后，为了进行片断练习，我提出问题：“小燕子的外形可以从很多方面去描写，郑振铎为什么只抓住了羽毛、翅膀、尾巴写呢？”学生倒是一下子就明白了：因为这三方面最能体现出燕子的特点。在探究出原因后，我随即出现了仿写词语“小青蛙、小白兔”学生回答的非常好：“一身碧绿碧绿的衣裳，一对鼓鼓的大眼，一张宽宽的嘴巴，这就是机灵活泼的小青蛙。”“一身洁白的毛，一双长长的耳朵，一对红红的眼睛，这就是温柔可爱的小白兔。”到此，第一段落教学结束。第三、四段落主要是抓住重点词句进行品味，我处理得非常简单。

第三段落，让同学自读，说说你觉得小燕子飞行是怎样的？为什么？学生找到了“啣、斜、掠、”这三个词语，并进行了分别阐述。徐楚涵提出“沾”也表现了小燕子飞行的轻快，因为“沾”一下就飞起来，多么轻盈的身子，同时她还联系到了第一自然段的外形的活泼可爱加以说明。在这一段落中，我重点让学生品读了“小圆晕”这个词，因为这个词充分体现出了作者对燕子的喜爱，他觉得不仅是燕子本身漂亮、动作优美，甚至连荡起的水圈都是那么迷人，充满了灵感。第四段落让同学们个别读后，我又一次利用了学生的图画，让学生找出比喻句，并观察图画，说说两者之间的相似点。对于“几痕”的理解，张心宇非常到位，她认为：“用‘几痕’，那是说明我们远距离看电线，那电线感觉上若隐若现。而用‘几条’、‘几根’则显得电线太清晰了。”在铃声响起时，课堂教学结束了。其实，如果说同学们在思考问题能干脆一些，今天课上还能完成一些作业呢。不过，最有收获的是巧妙利用了学生资源，把学生的图画当作了挂图合理利用。

幼儿园小手真干净课后反思篇五

在进行本节课的教学的时候，我首先提出问题：我们周围哪里有空气？学生就会进行各种各样的汇报。通过汇报我导入了课题。

然后就是学生的材料进行扑捉，感受，寻找我们周围的空气。在学生进行活动之前，我首先提问：利用我们的材料，怎样去寻找我们的周围的空气呢？学生相处了各种各样的方法。这一点还是比较的好。在上课的过程中，我还需要注意指导学生养成较为完好的倾听的习惯，这样学生就会有更好的学习效果了。之后，我指导学生利用他们的方法进行找空气的活动。在活动之前，学生说出了应该注意的问题。这个程序一定要有。找的的过程还是比较的顺利。

在接下来的环节，我指导学生用我们的感觉器官和我们刚才的寻找的发现，进行看一看，尝一尝，问一问等等活动，从而发现空气的性质。在这个活动中，我们让学生进行摸一摸的活动，如果让他们进行摸一摸，还会发现空气具有流动性。

然后就是空气占据空间的实验探究活动。

这样就学生就会知道里面有空气的原因，空气占据着这个空间。

在探究空气有重量的时候，利用杆杆和气球进行探究。但是我发现效果还是不是很明显。我想在实验的改造上需要进行思考。

幼儿园小手真干净课后反思篇六

篮球快攻是一项快速转换进攻的技战术，它可以在对手失误和防守松懈的时候，快速地利用空档进行进攻得分。对于篮球爱好者而言，熟练掌握篮球快攻技术具有巨大的优势，因

为它能增强球队的进攻能力，提高战斗力。本文将探讨篮球快攻的一些心得体会，并进行相应的教学反思。

第一段：篮球快攻的意义

篮球快攻是一种快速转换进攻的技战术，它要求球队的球员在快速变换防守与进攻的状态下，实现传球、奔跑、快速出手等技术要求。这种技战术的应用可以有效提高球队的整体进攻效率，将比赛的节奏掌握在自己手中。可以说，篮球快攻是现代篮球比赛不可或缺的一环，它能够增强球队的进攻能力，提高球员的个人技术水平。

第二段：熟练掌握篮球快攻技巧的必要性

对于篮球爱好者而言，掌握篮球快攻的技巧至关重要。因为在现代篮球比赛中，进攻与防守的快速变换已成为了常态，所以能够熟练掌握篮球快攻技巧的球员，不仅可以在比赛中更好地发挥作用，还可以提高自己的竞技水平。此外，篮球快攻的运用也可以使球队在比赛中占据更多的先机，增强球队的胜算。

第三段：篮球快攻的技巧要点

在实战应用中，篮球快攻有其特殊的技巧要点。首先，篮球快攻要求球员快速判断出机会，并准确传球。同时，球员需要灵活地奔跑，让自己保持在适当的位置。最后，球员应该快速出手，以此为打入对手篮框的重要机会。掌握这些技巧要点，对于篮球爱好者而言，是必需的。

第四段：篮球快攻教学反思

在教授篮球快攻时，多数人会将重点放在传球与转换等技术上。然而，要想让学生真正掌握篮球快攻技术，教学并不仅仅是单纯地传递知识，还需要利用实战演练，提高学生的实

际应用能力。同时，在教学过程中，考虑到学生个人技术的不同，需要进行针对性的指导，让每个学生都能获得充分的实践机会，以此提升整个班级的篮球实际应用能力。

第五段：总结

篮球快攻是现代篮球比赛的重要技战术之一，对于篮球爱好者而言，熟练掌握该技术可以提高球员的个人技术水平，增强球队的进攻能力，提高球队的战斗力和战斗力。在教学过程中，需要注重实战演练，以提高学生的实际应用能力，使每个学生都能在篮球赛场上发挥自己的潜力。

幼儿园小手真干净课后反思篇七

篮球快攻是一项对于任何一支篮球队都至关重要的战术，它强调速度和配合，可以让球队在短时间内完成快速进攻，增加得分的机会。作为一名篮球教练，我了解到快攻的重要性，也深入探究了其技术和策略，获得了许多心得体会并反思自己的教学方法。

第二段：体会篇

首先，篮球快攻需要球员具备相当的速度和协作能力。只有在保证所有球员都具备足够的技术实力的同时，快攻才能被有效实行。其次，快攻需要球员具备清晰明确的意图和出色的传球能力。一味的个人英勇，只会拖累整个球队的发展。最后，快攻战术要求球员时刻保持高效率，不断地迅速进攻，以此追求得分的机会。

第三段：教学篇

在教学过程中，我发现篮球快攻在有些方面存在着教学难度。首先，我们需要让学生理解快攻的重要性和原理，让学生知道快攻意味着增加得分的机会，让学生知道快攻也要遵循某

些基本策略。其次，我们需要让学生练习协作能力和传球技巧。通过不断地练习，他们才能够理解和掌握快攻的前提条件，最后提高效率和成功率。

第四段：反思篇

在教学快攻的过程中，我发现个别学生总是倾向于以自己为中心，往往会忽视整个团队的需要。而我自己也会存在着在教学过程中总是太过着重于理论而忽略对实践的指导，这样也会限制学生自身的进步。基于此，我反思我自己的教学方法，尝试更加强调团队意识和实践指导，让学生能够更好地理解和掌握快攻的实际操作过程。同时，也希望学生能够更加注重团队意识和自身技术的全面发展。

第五段：结论篇

总结来说，篮球快攻是篮球战术中的重要形式之一，可以提高团队的得分机会和胜率。在教学过程中，我们应该注重团队意识和技术综合能力的全面发展，同时也应该帮助学生真正应用快攻战术。我们应该有不断反思及修改自身的教学方法和理念的意识，才能够确保教学的有效性和成功性。最终，我们期待所有的学生都能在篮球快攻战术中有所成就。

幼儿园小手真干净课后反思篇八

《燕子》这篇课文语言清新明快，短小精悍，作者以优美的语言描绘燕子的特点和充满生机的春天的美丽。春回大地，万物复苏，燕子在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。给早春增添了生气，把春光点缀得更加美丽。教学中要让学生感受春天的特征，了解燕子的外形及活动激发学生热爱大自然的思想感情；学习作者细致观察和具体生动地描写事物的方法，培养学生的观察和想象力。

在教学中我做了以下尝试：

一、充分利用插图范画再现课文里的春光美，增强教学的形象性。

教学开始播放学生熟悉的音乐《小燕子》将孩子们带进美好的童年，带进充满生机的春天，并巧用课文插图，使燕子的形象和明媚的春光更具吸引力，激发了学生参与教学的积极性。如：在教学中，引导学生理解含义深刻的句子“停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌”时，学生通过观察范画展示的燕子在电线上休息的情景，再通过合理的想象，一下子就领悟到了作者为什么说像五线谱，为什么说它们就像唱着春天的歌。这样，避免了枯燥乏味的分析，让学生在轻松的氛围中读懂了课文。

二、教学中充分凸显学生的主体地位。

以读为主，以读促感，做到尊重学生、信任学生，尽可能地创设条件，提供了各种吸引学生个体，学习、自主参与的机会。抓住每一个可以展示的机会，让不同层次的学生通过听、读、说来表达自己的看法，并及时的给与鼓励。在每一段的感情朗读时，都给学生充分的时间和必要的指导，采取丰富多样的形式练习，让学生体验到读书的乐趣；在学习拟人句的时候鼓励学生说出积累的或是自己创编的拟人句，并分析这句话的好处，让他们在合作的基础上集中汇报交流，不仅增强了合作意识。如：在观赏了春天美景以后，让学生说说自己的感受，并通过自学的方式，从文中找到反映春天烂漫的词句，通过朗读来感悟到春天的美丽和充满的勃勃生机。

不足之处：

一、联系生活实际，挖掘学生的潜能做得不够。

人们常说，文学作品源于生活，而又高于生活。这篇课文是

有名的散文，要读懂它，必须要与生活联系起来学，才能学得灵活，觉得透彻。

如：在理解“赶集”一词时，我让学生先说说自己去赶集时的感受，再想想课文中是说谁赶集？为什么这样说呢？学生通过与生活联系，一下子就明白了春天花开之多，给人以热闹的感觉。课堂中，教学春光美那一部分若能深入挖掘学生的潜能，让学生根据自己已有的知识，谈谈还可以用哪些词语来赞美春天；在让学生感受春风、春雨的柔美和燕子的活泼可爱时，让学生联系已学到的一些古诗词来说说，会让学生的思路得到打开。不仅拓展了课堂的教学，更进一步丰富了学生对语言文字的积累。

二、教学语言运用不够精准。

教学语言是一种艺术，富有感召力、吸引力。课堂中，教学语言运用的好，能不断丰富学生想象，促教学的形象性，激发了学生对祖国语言的热爱。