

2023年大班律动活动小豌豆与大青虫反思 大班音乐活动律动跑马步教案设计(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班律动活动小豌豆与大青虫反思篇一

活动目标：

- 1、运用已有经验，创编”船“河”桥洞“的造型，随音乐边唱边玩游戏，进一步感受河表现歌曲的开始和结束。
- 2、在造型的基础上，探索”船“河”桥洞“不同方向随音乐律动的可能性。

活动准备：幼儿已经观察过桥的图片

活动过程：

一、幼儿迁移原有经验，表现浮动的船。

1. 幼儿回忆有关船的经验，尝试用不同动作表现船的造型。
2. 教师反馈幼儿的典型动作，引导有通过变化手部动作来变化造型，鼓励幼儿大胆表现。

二、幼儿做”小船“造型，随歌曲《伦敦桥》做节奏动作。

1. 教师演唱歌曲，幼儿做”小船“造型，坐在椅子上随音乐晃动。

2. 师：小船可以怎样浮动？上、下、左、右……

3. 教师演唱歌曲，幼儿做”小船“造型，边随音乐晃动肢体边走小碎步自由跑动。

4. 幼儿做”小船“造型，边随音乐晃动肢体，边走小碎步自由跑动，并学唱歌曲。

三、幼儿做”桥洞“造型，在歌曲最后一个音处扣下双手。

1. 教师邀请两名幼儿合作表现”桥洞“造型。

师：桥是什么样的？桥洞在哪里？

2. 其余幼儿演唱歌曲，教师指导”桥洞“在唱完歌曲最后一个音处扣下双手，帮助幼儿理解游戏规则。

师：唱到哪个字，大桥就一下子倒了？

4. 全体幼儿做”桥洞“，教师智慧幼儿边唱边在歌曲最后一个音处扣下双手。

四、幼儿随音乐玩游戏。

1. 教师将幼儿分成两部分，一部分幼儿手拉手搭成”桥洞“，围成圆圈，其余幼儿做”小船“，边唱歌边四散穿过任意一座”桥洞“，歌曲结束，”桥洞“扣下，被扣住的”小船“退到场外。

2. 教师增加”桥洞“数量，并让部分”桥洞“一次站在圈上。教师指导”小船“依次穿过所有的”桥洞“，被任意一个”桥洞“扣住均要退到场外。

师：有什么好办法不让”小船“被大桥压在下面？”小船“唱到什么时候要准备逃离”桥洞“，否则就怎样？”桥洞“呢。

大班律动活动小豌豆与大青虫反思篇二

活动目标

1. 感受蒙古族音乐欢快、优美的特点。
2. 初步掌握跑马步的基本动作。

活动准备

1. 物质准备：音乐、课件、自制幼儿骑马用的头巾。
2. 经验准备：幼儿提前了解蒙古族的习俗和蒙古族舞蹈的基本动作。

活动过程

1. 听音乐进教室，感受蒙古舞蹈的音乐特点。

幼儿听《草原小牧民》律动进教室。(1分)

2. 欣赏音乐并观看课件，帮助幼儿理解音乐。

(1) 幼儿欣赏音乐。

a. 师：刚才那首好听的’音乐，小朋友再认真听听这是哪个民族的音乐？你有什么感觉，好像看到了什么？(2分)

b. 幼儿说说自己对音乐的理解，以及自己的心情。(2分)

(2) 幼儿一边听音乐，一边欣赏蒙古大草原的幻灯片。

a. 现在老师带小朋友一起到蒙古大草原去看一看，看看那里的人们都在做什么？

b. 幼儿根据幻灯片说出人们的生活。(2分)

c. 教师为幼儿介绍音乐。

(这首音乐表现的是蒙古族人民骑马、摔跤、挤奶的欢快场面)(3分)

3. 介绍并演示跑马步的基本舞步。

(1) 刚才小朋友看到了蒙古族人们有趣的生活，蒙古族是一个特别喜欢骑马的民族。我们来学一学骑马的动作吧!(2分)

请小朋友创编骑马动作，其他小朋友来学一学。(3分)

(2) 教师介绍并演示跑马步的基本舞步。

上身稍前倾，一手在胸前，一手扬至头上方，做勒马举手扬鞭状，先左脚迈出，颤膝踱步，再右脚跃过左脚处颤膝踱步，动作呈跳跃状，像马儿奔驰一般。(3分)

(3) 跟音乐和老师一起做跑马步动作。(2分)

4. 请幼儿听音乐分组进行表演。

师：刚才小朋友的动作做得很漂亮。接下来，让我们也来做个蒙古小牧民，戴上头巾，听音乐，用我们刚学会的跑马步一起来表演吧!(8分) 5. 幼儿听音乐出教室。(30秒)

活动反思

总体来说效果不错，幼儿的参与性强，整个活动的氛围很活泼。当然也有不够完善的地方，对音乐的挖掘还不够，只是停留在了表面的理解之上，可以开展活动后的延伸，加深对音乐的感受、理解。

大班律动活动小豌豆与大青虫反思篇三

师：老师带来了一首好听的音乐，我们一起来听一听吧，你可以跟着音乐拍拍腿。

师：听了这个音乐，我觉得真开心，你感觉怎么样啊？

（幼儿自由讲述）

二、教师随音乐做动作，幼儿模仿

1、教师随音乐做动作，幼儿观察、学习。（幼儿围成圈坐在地上）

师：我要做动作了，如果你看明白了，跟着一起做。（左右手分别指方——双手食指往前走三拍，最后一拍弯一下手指——拍手——拍腿）

2、幼儿学习动作。

师：刚才我做了哪些动作？

师根据幼儿的回答带幼儿一起做做动作，提醒幼儿右手先指方向，并通过语言提示帮助幼儿把握节奏。

3、完整做动作

（1）师哼音乐带幼儿一起完整做动作。

(2) 听音乐一起做动作。

提醒幼儿注意手指的方向，先右边，再左边。

(3) 再次听音乐做动作。

三、学习将上肢动作变换成行进动作。

1、学习行进动作（幼儿起立围成圈）

师：手指方向的动作换成走路，先往哪边走？（右边）

师带幼儿逆时针、顺时针走。

将双手食指往前的动作，换成往中间走三步，点一下头，再往后退。

站立进行拍手、拍腿动作。

2、完整做动作，师哼音乐。

重点指导幼儿做一做往中间走的动作，师提醒幼儿注意节奏。

3、听音乐做动作。

4、在点头时加入语言问好。

师：在生活中什么时候会鞠躬？和别人问好会说什么？（你好）

——请幼儿在第二组动作点头时说“你好”。

用苏州话、韩国话问好。

四、完整听音乐表演，加入问好。

五、邀请老师跳舞，变换问候语。

大班律动活动小豌豆与大青虫反思篇四

1、整个活动的过程设计合理，适合幼儿的年龄特点和学习特点。

（1）环节的设计层层递进，先从静的动作再到行进的动作，提高了学习的效率。

（2）道具手腕花的使用比较有效，能帮助幼儿区分左右。

2、教师在活动中，关注幼儿的学习，通过提问、语言提示等，引导幼儿仔细观察动作，进而学习、表现动作。

3、幼儿在第二组动作前进点头再后退中控制的不太好，建议教师将点头动作变成蹲一下，避免点头时的前冲，让幼儿更好地控制方向。在左右行进走时，幼儿的节奏把握不好，教师应交代清楚在什么地方转身。

大班律动活动小豌豆与大青虫反思篇五

活动目标：

1. 幼儿感受乐曲欢快的情绪、幽默的风格以及aba结构和特别的”叮“声出现的规律。

2. 创编为打字机加油、放松的动作。

3. 在游戏中体验与同伴合作游戏的快乐。

活动准备：

1. 打字机的多媒体课件。

2. 教师自制图谱。

3. 幼儿参与制作”手抽纸“包（缝在帽子上，里面装满叠好的用废报纸做成的手抽纸）若干、旧尼龙袜若干。

活动过程：

1. 出示打字机图片，让幼儿回忆以前了解的有关打字机的知识。

师：小朋友们看看，老师给你们带来了什么？

2. 欣赏音乐课件《打字机》。

师：请小朋友仔细看，仔细听。注意你看到了什么？你听到了什么？（幼儿欣赏音乐）师：好看吗？你们听到了什么？

（听到打字机哒哒哒的声音）师：还听到了什么？（叮的一声）师：还有没有小朋友听到”叮“的声音？谁知道”

叮“的声音是什么意思？原来打字机发出”叮“的一声表示第一行文字已经打好了，提示打字员要换到第二行打字了。

3. 教师出示图谱，幼儿完整欣赏乐曲。

师：我把打字机这首音乐画成了一幅图谱，请你们一起看看。

我们再听一次音乐，”叮“的一声在什么地方出现？我们试着把它拍出来好吗？（幼儿跟做拍手动作）

4. 分a□b段欣赏乐曲，学习游戏动作，掌握关键节奏和表现关键情绪。

（1）老师带领幼儿用打字、拍手的动作掌握节奏。

（2）老师让幼儿用小椅子代替打字机，再次掌握节奏。

”为了让游戏更好玩一点，我们现在把板凳当打字机，准备好了吗？“（玩游戏）（3）启发幼儿创编为打字机加油、给打字机”按摩“的动作。

师：打字机和人一样，劳动久了就会有点累哦，所以它也要休息一下，我们给它加点油，让它放松一下好吗？（幼儿做按摩动作）

5. 欣赏两位教师合作的’示范表演。

师：想不想让游戏更好玩一点？今天我给你们请来了我的打字机，大家和她打个招呼吧！（配合活动的教师来到现场）

师：我们要给打字机安上纸，安在什么地方呢？（把”手抽纸“包安在头上）师：我们还要给打字机加油，想想看从哪里加呢？（幼儿提出：耳朵、嘴巴、鼻子等）师：现在请我的打字机和我一起开始工作好吗？（完整示范合作游戏的动作方式）

6. 分角色随音乐表演。

师：现在就请靠得最近的一对好朋友相互商量：谁当打字机，谁当打字员！要当打字机的小朋友先到老师这儿来拿打字纸，请当打字员的小朋友帮助当打字机的朋友装好打字纸，然后请打字员站在打字机的后面，准备好了吗？我们一起开工啦！（合作游戏一次，交换角色再玩一次）

7. 再现幼儿活动场景，共同分享。

师：让我们一起来欣赏一下今天活动里小朋友们的表现吧！（老师回放活动录像，组织幼儿观看。）

8. 幼儿整理文件纸放入尼龙袜中，制作成”流星球“，活动结束。

师：哎呀！你们看看，这满地的文件纸，太乱啦！我想到了一个好办法：请小朋友把地上的纸捡起来，包成一个球，再塞进这些旧袜子里面，制作成体育玩具流星球好吗？（老师组织幼儿收拾场地。