

# 三年级语文手抄报第六单元(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三年级语文手抄报第六单元篇一

句号。表示一句话说完之后的停顿。语文是一门基础学科。

逗号，表示一句话中间的停顿。学好了语文，我们才会读书看报，才会写信写日记，才会写好作文。

顿号、表示句子中并列的词或词组之间的停顿。燕子、雁、布谷、夜莺都是定期迁徙的候鸟。

分号;表示一句话中并列的分句之间的停顿。屋子里，我是主人;屋门外，蝉是最高的统治者。

冒号：用来提示下文我在一本书中读到过：冬眠不是睡眠，和日历上的日月也扯不上关系。

问号?表示一个疑问句完了之后的停顿。小朋友，你们的暑假生活过得丰富么？

叹号!表示一句有强烈感情的话完了之后的停顿。愿你们在新学年中好好地学习语文!

1. 引用对话或文章里一段文字。大娘说：“同志，谢谢你呀！”

2. 表示反面或否定意思的词语。如果说这是“傻子”，那我

是甘心做这样的“傻子”的。

3. 表示特定的称谓，或需要着重指出的部分。

地道里每隔一段就有个很窄的“口子”，只能容一个人爬过去。

书名号《 》表示书籍、文章、报刊、文件、影片等名称。今天，我读了《给颜黎民的信》。

1. 表示底下是解释部分或说明部分。这是一年的最后一天——大年夜。

2. 表示意思的递进或转折。吃的不是白面包——黑面包能吃饱就不错了，菜只有鱼。

3. 表示声音的延续。大家就随着女老师的手指，齐声轻轻地念起来：“我们——是——中国人，我们——爱——自己的——祖国。”

省略号……

1. 表示重复词语或列举的省略。古老的钟嘶哑地敲了十下，十一下……

2. 表示说话未完或余意未尽。我跺着脚大声喊：“咳！这么冷，小心你的脚……”

3. 表示声音断断续续。“我？”桑娜脸色发白，说：“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。”

## 三年级语文手抄报第六单元篇二

中秋节作为中国的传统节日，在我们的生活中有着极其重要

的地位。今年中秋节，我们三年级的学生被老师要求制作一份手抄报。在制作的过程中，我学习到了很多关于中秋节的知识，也锻炼了自己的动手能力和创意思维。下面，我想分享一下我的中秋手抄报的制作过程和心得体会。

## 第二段：准备工作

在准备制作手抄报之前，我首先要了解中秋节的来历和习俗。我通过阅读资料和网上搜索，了解到中秋节是为了纪念嫦娥奔月和古代人们感谢丰收而设立的节日。在这个节日里，人们会赏月、吃月饼、赏花灯等。接下来，我开始收集材料和设计手抄报的布局。

## 第三段：制作过程

在制作手抄报的过程中，我遇到了许多问题。如何在有限的空间内，清晰地传达中秋节的意义是一个大挑战。在老师的帮助下，我先用稿纸画出了整个布局的设计，然后把图案和文字分别制作，最后将它们拼贴在一起。我学会了如何合理地分配空间和展示内容，以及怎样使文字和图案的排版更美观、有序。

## 第四段：心得体会

通过制作中秋手抄报，我不仅收获了动手制作的技能，还能更深刻地理解中秋节的文化内涵。而且，当我完成手抄报后，我感到非常自豪和自信。我深深地意识到，自己可以通过自己的努力和创意，创造出美丽和有意义的作品。这种自信和感受将伴随着我，使我在今后的学习生活中更加自信和愉悦。

## 第五段：结论

总之，通过这次中秋手抄报的制作，我不仅深入了解了中秋节的内涵和民间传统习俗，更掌握了动手制作手抄报的技巧

和思维能力。这次经历让我深刻地意识到了动手创造的乐趣和过程的价值。我相信，在今后的学习和生活中，我会继续练习这种能力，尽可能地发挥自己的想象力和创造力。

## 三年级语文手抄报第六单元篇三

按照新课标的要求，孩子们到三年级下期已经掌握了2000左右的生字，生字教学法已不再是语文教学的重点。鉴于语文课程兼顾人文性和工具性的特点，教学中必须坚持“兴趣先导，学会学习，整体推进，螺旋上升”的指导思想，以保证知识的连贯性和滚动提高的特殊性。教学中龙文教育老师牢固坚持以词句教学法为重点，以生字，阅读、写作教学为依托，贯穿始终，环环相扣，互为促进，滚动提高，取得了较好的效果。龙文教育老师将具体做法概括为做好“五四三二一”。

五字就是“读、标、注、划、思”即读五遍课文，标出自然段，把生字条和田字格里生字的拼音注到文当中，划出不理解的词和句，思考课后问题。这是我对课前预习提出的要求。这样做，可以使学生在老师的指导下真正做好预习，也可以使学生养成自主，探究的效率。

龙文教育老师要求学生每人准备一个好词好句摘抄本。每天摘抄四个好词语，要求会背，理解意思，初步会用该词语说一句话。对程度好的同学，外加好句子两个。允许在课文中摘抄，鼓励在课外抄录。这样做既给了孩子自主学习空间，又拓宽了他们的视野。一个学期下来，孩子们的语言表达能力大大增强。

此前所述，生字已不是三年级语文教学的重点，但仍是一个重要的组成部分。“三步生字学习法”的第一步是“识别字音，字形，这都在预习课文里进行，使学生对生字的正确读音和写法有了初步的感知。第二步是在“课堂中辨形辨意”，坚持“字不离词”的原则。结合文中的词语分析字意，初步

学会口头应用。第三步是“单元巩固法”。这是纠正错别字的重要阶段，运用形近字、辨析，句中改错字等多种灵活方式，检验巩固学生对文中字形，字意的理解和掌握，对本阶段中不能掌握的生字，采用在书上用红笔圈记的方法，缩小复习范围，不定时抽查。

要求学生每天晚上坚持20分钟阅读，内容不限，可以是优秀作文，童话故事，也可以是报刊杂志。读后填写读书卡，家长签字，每周老师进行检查评比。在评比中，结合好的阅读典型，逐步向学生渗透精读、略读、速读的相关知识，指导学生先从精读做起，一字字，一句句认真读，懂得每篇文章主要讲了什么，不懂的字词及时找工具书解决，对不理解的问题，鼓励学生质疑，发问。这样做大大激发了孩子们的求知欲。在班级中形成了浓厚的读书氛围，对学生词语的掌握，理解和应用能力产生了极大的提升作用。

归根结底，学生写作能力的展示，是语文学科人文性和工具性最直观的体现，学生作文能力的培养是一个渐进的漫长的过程。所以，尽管新课标对三年级的作文教学提出明确的要求，但结合学科特点和新教材的需要，从孩子们入学之日起，老师就把作文教学始终放在一个突出的位置常抓不懈，实践证明其辐射带动全面提升的作用十分有效。

教材特别注重对学生语文能力的培养，学习方法的指导。课文内容丰富多彩，涉及面广，但传统教材中的一些常规性的训练的内容大大减少了。大家有个突出的感觉是现在教材越来越不会教了。其实是编排简单了，但是老师的要求提高了，所以平时仅仅按部就班照本学科远远不够了，平时我们要穿插一些基础知识的学习，如修辞手法的训练，修改病句的训练，句子变换的训练等，以使学生全面掌握语文知识。

## 三年级语文手抄报第六单元篇四

优秀手抄报心得体会（三年级）

手抄报是学生们展示自己综合素质和勤学好问精神的窗口，也是培养学生动手能力和创造力的重要形式。作为一名三年级的小学生，我非常珍惜每次制作手抄报的机会，通过这一过程，我学到了很多。下面我将分享我在制作手抄报中的心得体会。

首先，搜集资料是制作优秀手抄报的关键。制作手抄报之前，我会积极搜集与主题相关的资料，如图书馆的书籍、互联网上的文章、图片和视频等。通过查找资料，我不仅能了解到更多的知识，还能提高自己的阅读能力和信息处理能力。同时，搜集资料还能帮助我形成更全面的思路，使手抄报内容更有深度和广度。

其次，在制作手抄报时，我会注意布局 and 美观。手抄报的布局要有条理，标题、副标题和正文等都要分明有序，并注意使用整齐的线条衔接各个版块。为了使手抄报更具美观，我还会选择合适的颜色、字体和图片等元素。其中，颜色的搭配要和谐，字体的大小和字形要统一，图片的选择要与内容相符。通过合理的布局 and 美观的设计，手抄报不仅能吸引别人的眼球，更能突出主题，使信息更加清晰有效。

然后，制作手抄报时我会注重文字的准确性和语言表达的规范性。文字是手抄报的重要组成部分，准确的文字表达能够为观众传达正确的信息。在写手抄报的文字时，我会仔细核对资料，避免出现错误和文字混淆。同时，我还会把握好语言表达的规范性，注意语法和用词的准确性。通过正确的文字表达，我能清晰地向观众传递我的想法和信息。

此外，我认为制作手抄报还应注重创意和个性化。手抄报是学生的作品，应该充分展现学生的个性和创造力。在选材和设计时，我会注重自己的体验和思考，尽量展示独特的想法和观点。比如，在介绍一本书时，我会提出自己的评价和感受；在设计上，我会加入一些自己的小想法和小创意。通过个性化的展示，手抄报更能体现出学生的思维活跃和创新能

力。

最后，制作手抄报让我体会到了团队合作的重要性。在课堂上，老师经常组织我们小组合作制作手抄报。通过团队合作，我们能够互相借鉴和帮助，提升整个团队的水平。同时，手抄报制作过程中，我们可以相互分工，充分发挥个人的优势，做到各司其职、形成合力。通过团队合作，我们制作出了更加精美和丰富的手抄报，也培养了我们的团队意识和协作能力。

总结起来，制作优秀手抄报需要搜集资料、注意布局和美观、注重文字准确性、追求创意和个性化，并体现团队合作。这些心得体会不仅适用于手抄报制作，还适用于我们在其他方面的努力和学习中。通过不断的实践和锻炼，在制作手抄报的过程中，我不仅提高了自己的动手能力和创造力，还培养了自己的观察力、思考力和团队合作意识。我相信，通过不断努力，我会制作出更多更优秀的手抄报，并在未来的学习生活中取得更好的成绩。

## 三年级语文手抄报第六单元篇五

2、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随——韩愈

3、学而不思则罔，思而不学则殆——孔子

4、知之者不如好之者，好之者不如乐之者——孔子

5、三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之——孔子

6、兴于《诗》，立于礼，成于乐——孔子

7、己所不欲，勿施于人——

- 8、读书破万卷，下笔如有神——杜甫
- 9、读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹
- 10、立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修
- 11、读万卷书，行万里路——刘彝
- 12、黑发不知勤学早，白发方悔读书迟——颜真卿
- 13、书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦
- 14、书犹药也，善读之可以医愚——刘向
- 15、少壮不努力，老大徒伤悲——《汉乐府。长歌行》

## 三年级语文手抄报第六单元篇六

宋濂小时候，喜欢读书，但是家里很穷。也没钱买书，只好向人家借，每次借书，他都讲好期限，按时还书，从不违约，人们都乐意把书借给他。

一次，他借到一本书，越读越爱不释手，便决定把它抄下来。可是还书的期限快到了。他只好连夜抄书。时值隆冬腊月，滴水成冰。他母亲说：“孩子，都半夜了，这么寒冷，天亮再朝抄吧。人家又不是等这书看。”

宋濂说：“不管人家等不等这本看，到期限就要还，这是个信用问题，也是尊重别人的表现。如果说话做事不讲信用，失信于人，怎么可能得到别人的尊重。”

又一次，宋濂要去远方向一位名者请教，并约好见面日期，谁知出发那天下起鹅毛雪。当宋濂挑起行李准备上路时，母亲惊讶地说：“这样的天气怎能出远门呀？再说，老师那里早



已大雪封山了。

你这一件旧棉袄，也抵御不住深山的严寒啊！”宋濂说：“娘，今不出发就会误了拜师的日子，这就失约了；失约，就是对老师不尊重啊。风雪再大，我都得上路。”

当宋濂到达老师家里时，老师感动地称赞说道：“年轻人，守信好学，将来必有出息！”

## 三年级语文手抄报第六单元篇七

优秀手抄报心得体会（1200字）

### 第一段：引言

手抄报是我三年级以来最喜欢的一项活动了。每次老师要求我们做手抄报，我都会感到非常兴奋，因为我可以展示我的创意和想象力。经过三年级的学习和实践，我深深体会到了做手抄报的乐趣和益处。

### 第二段：规划篇

要想做出一份优秀的手抄报，首先需要进行规划。我会仔细阅读老师给的作业要求和主题，然后列出相关的关键词和信息。接下来，我会根据这些信息思考布局和设计。我会合理安排不同的内容，使整个手抄报整洁有序，美观大方。此外，我还会选择合适的颜色和图案来丰富整个手抄报的视觉效果。

### 第三段：探索篇

在手抄报的制作过程中，我喜欢去图书馆或者上网查找相关的资料。通过阅读书籍和搜索网页，我可以了解到更多的知识和信息。同时，这也有助于我扩大视野，提升自己的文化素养。在找到合适的资料后，我会将其提炼和整理，确定哪

些是我需要用到的内容。通过这样的探索，我既能提高我自己的综合能力，又能为手抄报增添更多的价值。

#### 第四段：动手篇

在手抄报的制作过程中，我会尽量运用各种创意和技巧。有时，我会用剪纸、折纸等手工艺品来装饰我的手抄报；有时，我会尝试用调色笔、水彩笔等绘制插画。我还会利用电脑设计软件，提高手抄报的可视性和易读性。在动手制作时，我会享受到一种忙碌而充实的感觉，让自己不知不觉地投入其中。

#### 第五段：总结篇

通过三年级的做手抄报的经历，我越来越爱上了这项活动。做手抄报不仅培养了我的创意和表达能力，而且还让我了解到很多丰富多彩的知识。此外，做手抄报也让我更加注重细节和观察力，提高了我的审美和艺术鉴赏能力。通过这些收获，我更加坚定了我要继续做好手抄报的决心。

在三年级中，我经历了很多次的手抄报制作，每一次都有不同的主题和挑战。但是，不论主题如何变化，我都会全力以赴，尽力做出一份优秀的手抄报。因为，在我看来，手抄报不仅是对知识的展示，更是对我自己能力和潜力的体现。通过三年级的手抄报制作，我不仅提升了自己的能力，还增加了对学习的兴趣和热爱。我相信，在未来的学习和生活中，手抄报将继续陪伴着我，助我取得更好的成绩。

### 三年级语文手抄报第六单元篇八

2. 不要太关心孩子。“自己的事情自己做”，以免孩子养成以我为中心的坏习惯。
3. 不要太亲近孩子。让他与年龄相仿的孩子多交往，以免孩

子养成性格孤僻的恶习。

4. 不要孩子要啥买啥。让他知道“劳动与所得、权得与义务”的关系。以免孩子养成好逸恶劳的许多性格。

5. 生活中的困难以及一些家庭大事有时可以和孩子商量商量。

6. 对孩子的爱要稳定，不要一会儿晴，一会儿阴。

7. 快乐与孩子一起分享！

8. 对小家伙开心的笑，并希望他(她)也常笑！

9. 帮助孩子与来自不同社会文化阶层的孩子正常交往。

10. 鼓励孩子与各种年龄的人自由交往。

11. 给孩子留出真正的“玩”的时间和空间。

12. 教会孩子骑自行车，游泳，这都是进入社会的一种基本技能。

13. 每天早上与孩子相互问候，让他感受到美好的一天的到来。

14. 夫妻实在要吵架，请一定要记住：避开孩子

15. 每天下班回家看到孩子，首先微笑着问他一遍：孩子，你今天快乐吗？ 16. 不给他留有太多的物质遗产，给他一个健康的身体，给他一个健康的心理，一个快乐的人生。

17. 着重进行孩子的生活能力和行为习惯的培养。

18. 只要与创作尘埃有关，不要责备孩子房间里或者桌面上乱

20. 如果有条件，每天晚饭过后和孩子到户外散散步。

21. 给孩子一些钱，让孩子学会理财。
22. 没有得到孩子的许可，不要看孩子的日记与信件。
23. 经常和孩子郊游。
24. 睡前给孩子讲讲故事，让孩子笑着入睡！
25. 给孩子一个主要供他玩耍的房间或者房间的一部分。

## 三年级语文手抄报第六单元篇九

官是法律世界的国王，除了法律就没有别的主上。

法律不能使人人平等，但是在法律面前人人是平等的。

法律的力量应当跟随着公民，就象影子跟随着身体一样。

法律的真理知识，来自于立法者的教养。

法律解释者都希望在法律中寻获其时代问题的答案。

法律就是秩序，有好的法律才有好的秩序。

法律是人类为了共同利益，由人类智慧遵循人类经验所做出的最后成果。

法律提供保护以对抗专断，它给人们以一种安全感和可靠感，并使人们不致在未来处于不祥的黑暗之中。

法律显示了国家几个世纪以来发展的故事，它不能被视作仅仅是数学课本中的定律及推算方式。

法律应该是稳定的，但不能停止不前。

法律职业的社会地位是一个民族文明的标志。

法治概念的最高层次是一种信念，相信一切法律的基础，应该是对于人的价值的尊重。

法治意味着，政府除非实施众所周知的规则，否则不得对个人实施强制。

付给律师的费用不应据其在法庭上陈述时间的长短，而应据其辩护质量的优劣。

婚姻的结合要求夫妻双方都要忠实，忠实是一切权利中最神圣的权利。

解释法律系法律学之开端，并为其基础，系一项科学性工作，但又为一种艺术。

尽量大可能把关于他们的意志的知识散布在人民中间，这就是立法机关的义务。

举证之所在，败诉之所在。

立法者三句修改的话，全部藏书就会变成废纸。