

2023年傅雷家书第章读后感 读后感傅雷家书读后感(优秀8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

傅雷家书第章读后感篇一

这个星期，我看完了一本书，名字叫做傅雷家书。看完之后，只觉得心里有细腻的温暖，这大概就是父爱的感觉吧。

事无巨细，心中傅雷首先强调的是傅聪如何做人，如何对待生活的问题。傅雷以自身的'经历来教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体，遇见困境不气馁，得到成功不骄傲，要有国家和民族的荣辱感，要热爱祖国。要有艺术、人格的尊严，做一个德艺具备、人格卓越的艺术家的。同时他还对傅聪的生活进行指导，在日常生活中如何劳逸结合，正确理财，如何处理婚姻恋爱等问题他都给傅聪提出了建议。傅雷作为一名文化底蕴深厚，在艺术方面有很高造诣的人，也给傅聪在音乐方面指了明路，还鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类汲取营养，给他寄去书籍。

在我看来，傅雷是傅聪人生中的一盏指明灯，他既是一位慈父，又是给傅聪提出建议，给予关心的良师益友。书信中无不透露出他那浓浓的父爱，洋溢着父子之间的深情。

傅雷家书中的种种人生道理也使我受益匪浅，家属传递的不仅是父子之间的爱，也是人生哲理的传承。

傅雷家书第章读后感篇二

最近刚阅读完了一本书籍，名叫傅雷家书。

这绝不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与开展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应该的尽的一项神圣的义务与责任。

傅聪在异国漂流的生活里，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

再看看这些书信的背景，傅雷是在怎样的'政治处境中写出来的。有多少人在那场“黑暗的灾祸”中受到伤害，傅雷在其中显出了他不变的本色。

优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

值得阅读的书籍，如果你还没有看过，闲暇时不妨拿起书认真的阅读一遍。

傅雷家书第章读后感篇三

一本好书总是能使读者受益颇丰。

我从《傅雷家书》中感受到了一份沉甸甸的父爱。那一封封家书中，最短的不过百字，最长的有几千余字，无论篇幅的

长短，每一封家书都流露出父亲对儿子真挚的关爱。

傅聪在异国生活时，从父亲写的这些书信中汲取了丰富的知识。父亲傅雷在书信中常常给他指导和鼓励，让他有勇气去战胜各式各样的困难，一路前行。傅雷在艺术方面也有很深的造诣，他鼓励儿子多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍地给你写信，不是唠叨。”他给儿子的书信具有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面“忠实的镜子”。多么了不起的父亲啊！

在看这本书的时候，我不由自主地想起了自己的父亲。虽然他平时对我很严厉，但是我知道这也是表达“爱”的一种方式，我开始慢慢理解父亲。父爱不同于母爱的温柔，父爱就像一座雄伟的高山，永远是我最强壮的依靠，也是鼓励我前进的动力。

《傅雷家书》就是这样一本好书，一本适合青少年阅读的优秀读物。这本书不仅能让人收获很多方面的知识，还能拉近父母和孩子之间的关系，值得大家细细品读。

傅雷家书第章读后感篇四

这句话的大意是：只要你够努力，你就能成为更好的自己。傅雷对儿子的期望很大，家教也很严，整本书都在激励着傅聪成为最好的自己，充满了对儿子和祖国的爱。从中我明白了，我们年轻人都应该努力成就最好的自己。

成就最好的自己不是一句简单的空话，得付之行动。那么怎么样才能成为最好的自己呢？我觉得首先要有明确的目标。

在生活中，大多数人都没有目标，没有坚定的信念，因此他

们通常都碌碌无为而没有什么巨大的成就。而那些努力拼搏，有目标，有理想的人，大都实现了自己的目标，不是因为他们聪明，而是他们有了目标，就有动力努力让自己变得更优秀。

我自己也是一个例子，在刚上初中的时候，我没有什么学习目标，整天漫无目的，懒懒散散，导致我的成绩在班上一直不是很优秀。直到七年级下学期的时候，妈妈为我分析了成绩差的原因，而我也意识到了这一点，因此暗自下定决心，一定要进入班级前10名。此后，为了努力让自己变得更优秀，努力成为更好的自己，我非常努力地学习。终于，在七年级下学期的期末考试中取得了理想的成绩。

许多著名的人物也都是因为有了目标，才努力奋斗，最终成为更好的自己。例如，奥斯特洛夫斯基，虽然双目失明，全身瘫痪，但他不甘沉沦，决心努力做一个更好的自己，最终写出了《钢铁是怎样炼成的》这本著作。

傅雷的这句话也让我明白，只要有了目标，就有了行动的动力。让我们从现在开始，树立目标，通过努力来成就更好的自己吧！

傅雷家书第章读后感篇五

傅雷家书中，那185篇的家书，包含着父亲对孩子事业上的引导，母亲对孩子生活上的叮嘱……那平凡朴素的言语却一次次让我感动得流下泪，我忘不了当时浮现在我眼前的场景：分别后父母充满思念的彻夜难眠、傅聪回家后父母充满喜悦的泪流满面、因长久没有收到儿子的信而担忧忧郁、甚至是孩子回信中一个错别字的'纠正……父母的爱大的包容一切，小的无微不至，全部表达在傅雷家书中。

傅雷家书中的爱，或许就是距离产生的不同寻常的爱，它的不同寻常，不是它的爱超脱尘世，而是因为距离，使人们懂

得了珍惜这份爱！如果你还不懂得珍惜，那么从现在开始珍惜身边的爱吧！

傅雷家书第章读后感篇六

傅雷家书是傅雷夫妇从1954年到1966年五月期间写给儿子傅聪的186封信，这些信字里行间充满了父亲对儿子的挚爱，以及对国家和世界的高尚情感。

从这本书的开头可以看出，由于傅雷在傅聪童年经常打骂傅聪，然而等到此时，傅聪长大以后要出国留学了，傅雷才深深的意识到自己当初这样做的不对，因此，傅雷为自己当初的行为感到后悔，但此时一切都晚了，傅聪已经离开了他，因此他只能在信中表达自己深深的愧疚。

在自己的儿子离开家后，傅雷也是常常与儿子来信，在信中他们多是讨论有关艺术上的知识，傅雷常常用自己的亲身经历告诉儿子要如何将琴弹的好，同时也常批判别人弹琴上的缺点，以此来告诫儿子不要烦这样的错误。

傅雷对待自己的儿子也是无比的用心认真，在照片中，傅雷常常因为一些小的细节就要写信问候，甚至是在穿衣，食物方面，也是斤斤计较，必然让儿子在外面能有个好的生活。

傅雷让儿子向外发展，让他在外面经历风雨后学会成长，傅雷夫妇对傅聪和傅敏的爱，每个家长都深有体会，当他们遇到挫折时，他并没有宠爱他们，而是通过和风细雨般的鼓励让傅聪勇敢的前进。

读完《傅雷家书》，我生生的体会到做父母的不容易，做人，不仅学会做一个有品德的人，还要做一个对社会有用的人。傅雷用自己现身经历的说法，告诫傅聪要有民族荣辱感，做一个宽容大度的人。

傅雷家书第章读后感篇七

傅雷，是父母中的楷模，傅雷的家书，更是家书中的楷模。凭借着独特又深刻的教育理念，通俗易懂的语言，他把对儿子那股深沉的父爱，那份真挚又朴素的情感，点点滴滴渗透到儿子的心田，为傅聪未来的生活打下了坚实的基础，教会了他做人的道理。

在傅聪小的时候，傅雷就对其进行了严格的教育，无论是读书学习、穿衣吃饭，还是言谈举止、行走坐卧，事无巨细，都有严格的要求。而傅雷的家教也恰恰体现了傅雷本人的个人修养。外宾做客时，傅雷夫妇极尽地主之谊，又是亲自下厨，又是陪着逛街，让外国友人“真正尝到了中国的人情味”。傅雷还经常教育傅聪尊师重道，多与老师联系，不要辜负了老师的厚爱，而他自己是这样做的：大方地拿出自己收藏的画作送给傅聪的老师。所以说，一个人的气质、修养的养成，离不开好的家庭、好的父母，以及好的教育方式。

记得书中有这样一个描写人生的片段。“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，才能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，才不至于受伤……慢慢地你会养成另外一种心情去对付过去的事；就是能够想到而不在惊心动魄，能够从客观的立场去分析前因后果，作将来的借鉴，以免重蹈覆辙。”不愧是身为文学家的傅雷，人间百态顿时跃然纸上。

人生确实如此，就像是一场旅途，走的越远，就会越累。即使登上了山顶，也终究会有踏上下坡路的那一刻。欣喜地在山顶远望呐喊，雀跃放松，下坡时就会越加手忙脚乱；上坡时在意下坡的困难与疲惫，身上的枷锁不但会越束越紧，反而愈加沉重，直到压垮自己，寸步难行。人活着就是为了解决困难，不骄不躁，滴水穿石，不是力量大，而是功夫深；

不怯不懦，明白逃避不是办法，知难而上往往是解决问题的最好手段。读后感·这才是生命的意义，才是生命的价值。有志者自有千万记，无志者终感万千难，每当我们用理性的的心态去面对世界时，总能发现出世界的五彩与缤纷。每一个人的成功之路或许都不尽相同，可却都是充满坎坷的。我相信，成功需要每一位想成功的人去努力、去奋斗，只有那些坚信自己目标，不断努力、不断奋斗的人，才能取得最终的成功。

宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。

傅雷家书第章读后感篇八

这本书是老师要求我们必读的。对我来说一般老师要求必读的书都是不怎么好看的。如果不是老师要求，我压根就不知道有这么一本书，更不用说去读了。

我怀着无奈的心情翻开了书的第一页。谁知这一翻，竟触动了我的心，让我想到了许多。

《傅雷家书》是傅雷夫妇与长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，这是傅家的一部大书。这份两代人双向交流的文字实录，严肃不失亲切，深刻不离日常，以小见大，乐在其中。

这一百多封家书中，大部分是傅聪的父亲傅雷所写。一开始的信中是对儿子离家的不舍，思念和关心。想到儿子的童年，又对儿子产生懊悔之情。后来又关心儿子的学业，对儿子进行各种学业上的指导与和人交往的注意事项。父子俩渐渐像朋友一样交流，谈身体，谈事业，谈生活，谈爱情。可是傅雷的身体却越来越差了，写的信也很少很少了，但从母亲的信中可以看出傅雷即使身患大病，仍关心着儿子。

傅雷父子间的交流让我想起了我父亲，为了养活我们一家五

口人，父亲在家的时间少之又少，陪伴我的时间更是没有多少。在我的童年，见到的最多的便是父亲忙碌的背影以及我犯错时他板着的脸。所以我极粘母亲，而疏远父亲。当我们一家人在饭桌上时，我都不敢随便说话，气氛严肃又尴尬。而当父亲走时，气氛立马活跃起来。现在想想，父亲那时一定心酸得很吧！父亲知道我们几个孩子不怎么喜欢他，他便在一家人吃饭时，讲上几个笑话，想活跃活跃气氛，可我们却并不买账，只有父亲一个人在笑，气氛更尴尬了。父亲也未说些什么，只是默默工作来赚钱养我们。

现在我也长大了，也懂得了许多，明白了父亲的不易。渐渐的，与他讲话多了，父亲脸上浮现的笑也多了，可是他一笑，便有皱纹爬上他的脸。我猛然意识到：

现在我们每长大一点，陪伴父亲的时间就少一点。我们要趁现在多陪陪父亲，不要等到以后后悔也无济于事了！