

# 2023年暑假经典阅读读后感(模板6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 暑假经典阅读读后感篇一

暑期认真地读完了《孩子早期阅读》，当我一看书名，便觉得不下这本书！一方面，对于低年级的外阅读教学自己总觉得心有余而力不足；另一方面，自己的女儿马上要上一年级的了，平时觉得给她读绘本时没啥好讲的，尤其是一些”无字书“所以，看到如此有针对性的书本，总想细细品读，取其精华，学以致用！

《孩子的早期阅读》这本书介绍了约—9岁的阅读指导，重点介绍一、二年级的阅读指导！”如何引领孩子阅读、理解和表达，如何指导和评价孩子的作品，书中例举了0多幅孩子的写绘作品进行分析，精选儿歌童谣、绘本、童话故事、儿童诗80多篇，并介绍了世界著名儿童专家的观点，有很高的知识含量和技术含量。”因此，本书的内容十分丰富，从如何选择或书目，到不同书目的教学策略，再到学生的反馈，这一整个过程不仅有理论上的支撑，更有许多案例可供我们学习！

例如书中举的一位史老师上晨诵的例，老师先让孩子们配乐读，读完后出示从孩子们上周晨诵美丽作品。学期初每个孩子都准备一个白本，然后将每次诵读的内容贴上面，等到学期结束，每个孩子都拥有一本厚厚的晨诵册。在很多例你会发现，低年级的阅读虽然阅读种类没有那么多，但总是充满浓郁的趣味性！通过堂上有限的时间，培养孩子无限的阅读兴趣，这是多么好的一事啊！

当然书中大量的案例，也常常引人深思，如果是我上这样一节阅读，我会怎么上！这些案例全都自一线教师的堂，所以对于我们教学也具有很强的指导意义！我也希望自己在这本书的帮助下今后在教学低段教学时能更好地开展语教学工作。

## 暑假经典阅读读后感篇二

在雷锋精神的指引下，让我们付出爱心，向有需要帮助的人，真诚的伸出援助之手。让我们宽容别人，以博大的胸怀包容他人，甚至包括不经意的伤害。让我们给与别人充分的理解和尊重。只有这样付出了，我们才能真的体会到雷锋精神的存在，才能更深刻的感受雷锋精神的真谛，感受那种关心别人，帮助别人，服务社会的幸福感，感受那种被人关心，重得温暖的幸福。当我们重温雷锋精神，积极参与活动的同时，我们也更加感觉到生活的美好，人与人之间的亲密无间，更加促进和谐社会的建设，也使我们更加团结，更加热爱我们的家，热爱我们的社会，热爱我们的祖国。

## 暑假经典阅读读后感篇三

今天，我读了小红帽这个故事，内容主要描写的是：小红帽给奶奶送食物，在路上遇到一只大灰狼，小红帽不认识大灰狼，所以她不知道大灰狼是很凶残的。结果她没有听她妈妈的话，导致大灰狼吞掉了她奶奶。她自己也遭遇不幸。但是没有死去。幸亏打猎的人发现了大灰狼，才救出了小红帽和她奶奶。

还有一次，小红帽又给奶奶送食物，但是她又遇到另外一只大灰狼，这次小红帽吸取了上次的教训，她不理睬那只大灰狼，然后她赶紧跑到她奶奶家，让奶奶将门锁上，大灰狼来敲门，小红帽和奶奶不露声色，结果大灰狼爬到烟囱上，被奶奶看到了，她就烧了一锅香肠水，大灰狼闻到香肠的味道，结果从烟囱里掉下来，被活活烫死了。

从这个故事里，我得到两点启发和教训：

一：不能轻易相信陌生人的话。他们总是心怀叵测。居心不良的；

二：听家长的话，即使遇到困难的时候，也要临危不惧，想办法去应付。这样才能脱离危险。

## 暑假经典阅读读后感篇四

不做无证驾驶的“司机”

细细品读了朱永新的《致教师》一书，看着书中的那一个个问题，真是而生动，其中的一些问题非常符合我，在阅读中我找到解决问题的答案。

朱教授的一个观点让我尤为感动，那就是：为每个生命颁奖。每个生命都是值得尊重的，值得呵护的。“每个孩子的基础不一样，能力不一样，个性不一样，我们不可能用统一的标准评价所有的学生，也不能够用一张试卷衡量所有的学生。最好的教育，应该让每个人成为他自己，让每个人的潜能得到最大的发挥，让每个生命绽放独特的光芒。朱教授说：我们的家庭之路上充满了无证驾驶的”司机“，现在没有驾照不能开车，违规要罚款。而做父母比开车要复杂一百倍、一千倍。我们的老师教育学生不得法，那和无证驾驶的司机没有多大区别。

## 暑假经典阅读读后感篇五

《围城》是钱钟书唯一的一部长篇作品，该作品凝聚了他对社会学术堕落的感叹，堪称一部现代版的《儒林外史》。

钱钟书在文中塑造了方鸿渐、赵辛楣、苏文纨、孙柔嘉、李梅亭等鲜活的人物形象。我印象最深刻的应该是故事的主人

公——方鸿渐，对于他，我更深的感触应该说是同情。钱钟书对方鸿渐的描写可谓是出神入化，但最终却为他选择了一个悲惨的命运。

方鸿渐出生在一个中产阶级家庭，强烈的好奇心促使他走入了围城般的社会。在城中，他感受到了社会的不如意，但想要出去时，却发现城门已经关闭了。

抱着无奈的心情，他一头钻进了婚姻、事业和家庭的圈子里。在婚姻的围城里，他爱上了博学多才的苏文纨，但对方的漠然却注定这是一场失败的单恋。颇有心计的孙柔嘉利用他的同情心，成就了他那并不美满的婚姻。在事业的围城里，方鸿渐同样也不如意，他经历两次转系后大学勉强毕业。在岳父的资助下，他踏上留学之路，却因无心学业而与一纸博士文凭失之交臂。为了搪塞岳父及家人，只好买了一张假凭交差。生活所迫，回国后的方鸿渐和赵辛楣等人一同踏上了前往三闾大学的求职之路，学校虽地处偏远，但绝非一方净土。清高孤傲、无所作为的方鸿渐终于在十几个知识分子间的勾心斗角中败下阵来。

方鸿渐的性格特点决定了他在围城中的格格不入。方鸿渐自视清高，手持的却是一张假凭。自我感觉颇好的他，课堂效果却死气沉沉。正是他对自己过高的估计，使他越来越不如意，也使他在围城里陷得越来越深。他渐渐感受到了自己的无知，以及和别人的差距，转而在心中筑起了一座新的围城，一座自卑的围城。

其实，这大可不必，只要能认识到自己的不足，虚心求教，并对生活的不如意微笑面对，那座虚幻的围城也就自然消失了。生活中，也有人时常抱怨社会的不公，对生活比自己好的人十分的羡慕，万分的嫉妒。与其嫉妒他人，不如踏踏实实做好份内之事，要相信，机会总是垂青于有准备的人。自视清高或一蹶不振，都不免使人走上方鸿渐的老路，抱憾终生。

## 暑假经典阅读读后感篇六

这是《傲慢与偏见》书封面上的一段话。第一次看到，食欲被吊死，不知不觉就翻开了。

傲慢与偏见没有简爱的浪漫热情，也没有巴黎圣母院的生死相伴，理性、平静地解释爱情、人性。

简·奥斯汀的《傲慢与偏见》通过五位中产阶级的小姐，展现了英国乡镇的社会风格。故事中几对美女分开，误解与真相，傲慢与诚实，本性与脱皮，散发雾气，隐藏心中的爱情自然流露。从而突出作者自己的观点：不爱钱。为爱而合，每个人都是平等的，不会因为地位的差异而傲慢，不会因为纠纷而憎恨。实际上反映了当代人与人的复杂关系，对人格独立和平等权力的追求。

小说中，我最喜欢二姐伊丽莎白，她聪明机智，有主见，有长远打算，不受别人影响。她敢于追求自己的幸福，不为金钱所动。因为她相信，幸福掌握在自己手中，不能靠别人。

千世界，人不容易，广阔的人海，找不到美女。作者用想扬先抑制的手法描写恋爱纠纷，最后深思熟虑，结构非常巧妙。

读完全书，我突然明白人与人之间的交往是学问，从陌生到熟悉，往往有点曲折，我们要学会改变思维，努力使自己更优秀。因为我们的未来是我们自己决定的。