

我和我的父辈活动感悟(汇总5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

我和我的父辈活动感悟篇一

徐峥执导的《鸭先知》取材于中国第一支电视广告诞生的背后的故事。生长于上海的徐峥再次聚焦上海的弄堂生活，以此致敬改革浪潮中敢为人先的父母一辈。目前为止只有沈腾执导的单元还没有曝光故事和演员阵容。之所以把沈腾执导的单元放在最后一个曝光，或许是因为有刘德华这张王牌。据悉，沈腾和马丽演父母，刘德华演50岁左右的儿子，刘昊然演20岁左右的儿子。刘德华穿越回到了20岁左右的时候，和沈腾、马丽、刘昊然发生了一系列的搞笑故事。

作为“国庆三部曲”最后一部，《我和我的父辈》值得期待。“国庆三部曲”的成功，可能会点燃观众们的爱国热情，催生出更多优秀的献礼影片。中国几代人的奋斗，被几代电影人浓缩到银幕中，国家、民族、父辈等情怀，将会在一代代电影人中传承。

我和我的父辈活动感悟篇二

冲锋扫日寇，铁马捍吾疆。电影《我和我的父辈》再现了历史上骁勇善战的“冀中骑兵团”团长马仁兴与儿子马乘风的抗日故事——前面纵有日本侵略者的机枪厉炮，“父辈”军人仍旧视死如归，戎马冲锋，上阵杀敌，“冀中骑兵团”旗帜永远鲜艳！导演吴京不仅用恢弘的战场场面还原了这对骑兵父子的故事，也在英雄们投身战场的血性背后，流露父子之间的铁骨柔情。

《我和我的父辈》是集锦片的形式，四位导演分别负责不同的篇章。以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐标，通过“家与国”的视角描写几代父辈的奋斗经历，再现中国人努力拼搏的时代记忆。

既然，祖国为我们提供了这么好的条件，我们又何必去浪费它呢？人们常说：“孩子是祖国的花朵。”这句话说得很有道理：我们是祖国的未来，为了祖国美好的未来，发奋图强，赶紧学习。只有在将来，我们的成功才会给祖国增添骄傲。虽然，现在中国的人口很多，不论从物质，土地等方面，都十分紧张，匮乏，但是我相信，祖国的未来是一帆风顺，到那时，世界各地人们都纷纷来参观中国，我们都会因为自己是一个中国人而感到骄傲！

我爱我的祖国。

我和我的父辈活动感悟篇三

作为“国庆三部曲”最后一部，《我和我的父辈》值得期待。“国庆三部曲”的成功，可能会点燃观众们的爱国热情，催生出更多优秀的献礼影片。中国几代人的奋斗，被几代电影人浓缩到银幕中，国家、民族、父辈等情怀，将会在一代代电影人中传承。

《我和我的父辈》更着重于表现家庭、长辈等涓涓细流的个体生命体验。影片中的“父辈”正是经历改革开放的那一代，他们敢为天下先，当第一个“吃螃蟹”的人。

《我和我的父辈》之间发生的故事，有喜怒哀乐。当中有非常多不同的情绪。有热血的、有舒缓的、有喜剧的、有怀旧的等等。电影当中你需要兼顾不同的情绪，以及兼顾不同的类型。那每一个类型说实话是一个工业体系当中非常重要的一种指标。”

《我和我的父辈》是集锦片的形式，四位导演分别负责不同的篇章。影片选的四位导演吴京、章子怡、徐峥、沈腾，都是以演员身份著名，他们在国内的票房号召力都相当强。其中章子怡和沈腾还是初执导筒。对于观众来说，让这四位熟悉的银幕面孔掌管导筒，也是十分有新鲜感的。四位导演都是70后，他们的成长记忆和影片传达的时代记忆重合，使得他们可以把自己的生命体验放到影片创作当中。

《我和我的父辈》再现了历史上骁勇善战的“冀中骑兵团”团长马仁兴与儿子马乘风的抗日故事——前面纵有日本侵略者的机枪厉炮，“父辈”军人仍旧视死如归，戎马冲锋，上阵杀敌，“冀中骑兵团”旗帜永远鲜艳！导演吴京不仅用恢弘的战场场面还原了这对骑兵父子的故事，也在英雄们投身战场的血性背后，流露父子之间的铁骨柔情。

文档为doc格式

我和我的父辈活动感悟篇四

嘿呦，嘿呦，听见整齐划一的节奏，看见一双双黝黑的手，千万臣民荣辱与共，为了建造万里锦绣，抵御外寇。西起嘉峪关，东到辽东虎山，这是何等的壮举，令人赞叹；继而，伴着江水悠悠，尽兴畅游，南起杭州，北至京都，一路千里，风光尽收，这是何等的伟业，令人钦佩。中华民族的先人们，以他们的汗水与鲜血绘成了一幅美妙的画卷，是万里长城的雄壮，亦有着京杭运河的婉约与柔美，而这一切，全缘于中华民族精神之所在：勤劳与勇敢。即便是今朝，亦是我辈们万不能丢弃的财富与瑰宝。

忽梦回现实，看今朝世道，千秋史官说不尽芸芸璀璨，文人墨客道不完儒学浩瀚。古老的民族历经磨难，即便国土龟裂忧伤沉淀。站在世界之颠，回忆沧桑转变：即便大好河山被日寇践踏，但真的龙子们却不曾屈膝不曾低头，他们用血的代价捍卫了民族的贞洁，用自己的生命孕育了我们幸福的生

命!支撑他们的信念正是全在于我们最为珍贵的民族的精神:坚毅与不屈。这是我们前行路上最好的伙伴,拥有此,定能伴我们经历一切风雨,看雨后彩虹绚烂漫天。

现在,岁月已然扶平了国土的裂伤,连绵的忧伤也已在风霜中被深深得埋葬,现在我们的民族正在觉醒,要向世界证明,盘旋在世界东方上空的是一条勇毅不眠的神龙。我们责无旁贷,我们理应把重任抗在肩上,用坚毅的精神武装自己,我们定会无往不利,会让东方之光普照大地,恩泽万物。

看那千百年来,任由岁月流逝,不变得是九州的雄壮,千百年来,任由风起云涌,不变的是龙子的坚强。

在今朝,聆听着雅鲁藏布江的怒吼,跟着黄河雄浑激荡的节奏,看着珠江婉约柔情的颤抖,这是一个民族,一个古老民族雄起的前奏,我们要让自己化为一个个音符,让这个乐章,在高潮永远演奏。

诚然,民族魂不可散,民族精神不可忘却,我们应当也必须传承沿袭,为了有一天,环宇之内,中华昂然!

勤劳,勇敢,坚毅,不屈,精神永存,即便千万人已逝。

我和我的父辈活动感悟篇五

岁月,上下五千年的岁月,消散了春秋战国时无数飞扬的尘土;暗淡了三国两晋时不尽的剑影刀光;模糊了五代十国时繁荣的街市;剥蚀了宋元明清殿前宏伟的琉璃。岁月已然流逝,所留下的,是一个个英雄的名字,正是他们,挺起了中国人脊梁,凝聚了伟大的民族精神。

民族精神是什么?我一直在深深的思考这个古老而又深刻的问题。伟大的诗人艾青写道“为什么我的眼里常含着泪水,因为我对这土地爱得深沉”,一直以来我都觉得这是对我们民族

精神的最好解释，那就是热爱自己的祖国——爱国主义。

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神动力和精神支撑，是民族的灵魂、国家的支撑，是中华民族伟大复兴的强大动力，是民族文化的本质、最深刻的体现。

我们中华民族是一个历史悠久的民族，在五千多年的历史长河中，我们创造了璀璨的文化，形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这些民族精神，是中华民族五千年生生不息、发展壮大的强大精神动力，也是在未来岁月里薪火相传、继往开来的强大精神动力。方圆九州，泱泱大国，五千年的历史文化浩如烟海。

中华儿女，用自己的勤劳和智慧，缔造了强汉盛唐，领世界风骚几千年，何等风光？自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终生之责。

为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神。它是中华民族五千年悠久历史文化的积淀，是一种巨大的精神力量，使我们中华民族的宝贵精神财富。