

最新北师大版七年级生物教学反思 七年级生物教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

北师大版七年级生物教学反思篇一

本节是人教20xx课标版版七年级下册第四单元第六章《人体生命活动的调节》的第三节《神经调节的基本方式》。这一节在本章中占据了重要地位，起着承上启下的功能。但是这一节的内容如反射的概念、反射弧完成的过程等内容都比较抽象并很难理解，如处理不好则枯燥无味，学生既没有学习兴趣也不易做到真正的理解和掌握。教师的教学目的在于如何将抽象的内容通过学生的亲身体验，使得其对于科学的概念变得易学易懂。针对教材中涉及的内容较多，知识相对较系统的背景，本节课是以“生物联系生活”、“生活应用理论”、“理论实践生活”为设计主线，注重知识线与方法线同时进行，为学生创造动脑分析、交流表达的机会，充分体现“学生是学习主人”的教学理念。知识与方法并重的同时，培养学生人文素养，使其建立健康的生活态度，关注社会热点，也是教学设计的关键内容。

在本课学习之前，学生已掌握人体几大系统的生理结构特征、人体感觉器官及神经系统组成，并且已具有活动调节的生活现象和经验；但就我校学生情况看来，不能有效的将实践中获得经验与知识概念识记、系统性处理后再应用，需要教师进行从旁引导。学生比较活跃，兴趣易激发但缺乏协作与耐性。

按照课程标准结合学生情况本节课的学习目标为：

- 1、概述人体神经调节的基本方式、描述反射弧的结构。
- 2、通过生活的自己的表现分辨反射包括简单的反射和复杂的反射。
- 3、通过实验、探究、游戏等活动，学会学习的方法，提高自己与他人合作交往的能力以及科学探究的能力等。

学生学习和理解的重点难点为：

- 1、概述人体神经调节的基本方式。
- 2、描述反射弧的结构。
- 3、举例说出反射包括简单的反射和复杂的反射。

1、转向竞技：每小组一名选手参赛完成4次正口令和4次反口令转向比赛，全班对反应速度快、动作标准的同学给予掌声。

2、举手竞技：全班学生和教师围圈站立，双手自然下垂。参与转向竞技的学生分别下达正口令、反口令、手指数量示意(一根代表举左手、二根代表举右手)和反向示意。通过游戏学生充分体会到耳、眼觉对刺激的感受、中枢神经对信息的处理和下达指令信号，肢体对指令信号的做出的效应。在以此的感性认识的基础上，为了让学生理性的认识“反射弧”这一内容，我设计了拓展实验：测定反应速度实验。组内完成每名学生的有、无干扰条件下对照左右手反应速度的测定，实验4次记录数据，取平均值。这一实验过程充分的体出现小组探究合作意识，并以设置对照实验的方式体会和实施严谨的科学实验探究过程，提升了收集、整理、分析数据的能力。

本节课，以“五步三查”自主互助教学模式完成，通过导学案、通过小游戏和实验极大的激发了学生学习的积极性，还

搭建了学生合作探究和展示的平台，学生的主体地位得以体现，教师的主导地位得以发挥，提升了学生实验操作能力。如能适当使用多媒体设备拓展学习资源和空间相应的效果会更加的好。

北师大版七年级生物教学反思篇二

总结反思如下：

俗话说，万事开头难。本学期我担七年级7个班的生物课，我深感任重而道远。但是，我并没有直接给同学们开始上新课，而是先给同学们讲解学习生物的重要性，如何学习生物，生物中有哪些有趣的事情……总之，七年级的小同学对生物产生浓厚的兴趣，因为兴趣是入门的开始嘛，只有这样，营造一个良好的学习生物的氛围，才能打好本学期生物教育教学工作的良好开端。

做为生物老师的我，研究《生物课程标准》，把里面的内容吃透！使自己明确教育教学的标准，心中有目标，教学有方向。平素，我精心钻研生物教材，先备课备教材备学情，而后与生物老师集体备课，共同研讨，共同交流，达到共识，做到取己之长，补己之短。真正体现集思广益，团队观念！

课堂上，我采用“三疑三探”的教学模式，设疑自探，解疑合探，质疑再探，拓展交流。在实施该模式的过程中，充分发挥学生学习的主动自觉性，合作交流，让学生成为课堂的主人，变“要我学习”为“我要学习”，学生的积极性充分得以展示，讨论时踊跃发言，据理力争，有理有据，我把每个小组的得分展示在黑板上，让每个小组之间有合作，更重要的是有竞争！一份耕耘一份回报，本学期学期举行的几次大型考试，我所教的班级，生物成绩次次突出，受到学校领导的表扬。

平时的作业，我是这样安排的，作业的量不大，但形式多样，

针对不同程度的学生，梯度不同，难易度不同，做到优的拔尖，中等的变优，差的有进步。作业布置后，一定要落实，如果不落实，等于没有布置！每学习一章或一个单元的内容，都安排考试检测一下，看学生对这部分知识掌握的怎么样？对试卷要精批细改，有分数，有讲评，有订正。考一次要有效果！

这是对本学期的生物教育教学的工作总结。请批评指正。

北师大版七年级生物教学反思篇三

这是我第一次将《人类的起源和发展》选作公开课——之前从未曾想过上《人类的起源和发展》能上出什么花样，翻出什么新意来，能够让听课的老师和学生耳目一新并有醍醐灌顶之感。在绞尽脑汁进行教学设计的过程中，一开始是完全没有头绪和亮点的，只是凭着自己的兴趣和爱好在网上搜集我感兴趣的图片、视频以及文字资料。等到图片、视频和文字资料已经堆积了许多的时候，我的头脑依然一片茫然，不知道该如何有机地组织这些素材，甚至不知道我需要的某一个视频该剪切哪一段用来讲什么。当我将目光放在“起源”、“进化”和“发展”这三个词的时候，我突然想，是不是该搞一个具有“时空穿越感”的“体验版”《人类起源和进化》？思路由此打开。这节课的设计及亮点，大概可以作如下陈述：

- 1、视频“一分钟计地球历史”用学生意想不到的有趣数据吸引学生关注生物的进化和人类的诞生，不失为一个视角独特的引入。
- 2、图片“地球上最美丽的伤痕”形容东非大裂谷，结合学生已有的地理知识理解人类起源与地球环境变化的关系，效果意想不到的好。
- 3、围绕人类的祖母——露西骨骼化石的发现、名字的由来、

上海世博会上露西复制品的展出，展开关于“直立行走”的知识，并揭示直立行走的意义——繁衍和哺育后代，让学生有“原来如此”之感。

4、通过人类和类人猿在四肢、足底、“手”、脊柱等方面的形态比较，拓展学生知识面，让学生深入理解身体结构与功能相适应。

5、通过区分事实和观点，回答未来的类人猿是否可以进化成人类等问题，培养学生的科学思维、推断能力。

6、通过使用人类历史上最伟大的“高科技”——石器来体验祖先智慧，以及不使用文字和有声语言仅使用动作的形式完成老师交代的任务来体验语言和文字在人类交流与合作中的意义，达到了不说教，不空谈，寓教于乐，感同身受的效果。

7、通过今天的我们和科学家眼中“未来的我们”对比，展现了生物学的独特魅力。

8、通过关注今天的类人猿现状，让学生认同了人与自然应该和谐共处的人文情愫。

听课老师和学生都反映，这一节课上得妙趣横生，让人耳目一新，我本人也很满意。总结这节课的成功，除了花大量时间精心的准备，在不断修改和否定中不断完善之外，还有一点特别想跟同行们共享，那就是：作为一名生物教师，一定要多关注社会热点，关注生物科学的最新成果，贯彻sts教育，不断进行自我知识更新和修复，与时俱进。只有这样，老师才能紧扣课本而又不拘泥于课本，老师在教学中才能更有全局掌控的意识，更能以科学发展的眼光，以丰富渊博的知识征服学生，以灵活多样的手段调动学生，以缜密理性的思考引领学生，为他们打开畅游生物学殿堂的众妙之门。

北师大版七年级生物教学反思篇四

1. 教学形式多样，有利于吸引学生的兴趣。如：在介绍内分泌腺的时候，我采用了对比的方法及多媒体课件，在讲授激素调节与神经调节的关系时，我播放了一段视频资料。在进一步讲激素的作用，这个是重点我先让学生讨论，然后再明确并在此多花费时间让他们和生活联系起来。

2. 学生的课堂参与性很高，主动性很强。能主动积极地参与小组活动。

1. 课件颜色底色太暗，后几排的同学看的不是很清楚。

2. 由于时间仓促，所以学生讨论环节给予学生的讨论时间太短，且后面的课堂检测环节没有进行，因此，无法及时地了解学生对本节课知识的掌握情况。

3. 导入环节中，有些学生没有准备好照片，所以不能很好的调动学生的参与性，不过后来的环节，学生的参与性还是比较好的。

总之，由于时间的仓促，准备不充分我觉得讲的很不成功！在以后的教学中一定要用心做好充分的准备。不打无充分准备的仗！！

北师大版七年级生物教学反思篇五

20xx-20xx学年度，我担任初一（5、6、7、8）班的生物教学工作，上学期过后我有下面一些思考：

一、初一生物的教育对象

是面向初一学生，教学的目的是提高学生的生物科学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生

物科学的兴趣，为一部分今后要从事生物事业的人打下最基本的基础。也就是说，初一生物教学的目的是全面、基础、科学素养教育，从这一观点出发，在我的生物教育理念中，从我接触学生的那一刻开始，我就是一直以培养他们对生物学科的兴趣为主要目的的。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生基本素质为中心思想。在课堂教学的准备中，我会多注意选择与书本知识相关的课外知识，丰富学生知识、提高学生对生物学科的兴趣，培养他们的生物科学素养是教学理念的中心。

二、作为老师

教材是必须要了解掌握的，但是，教材对于老师来说只是一个承载知识的工具，而不能作为教学的依赖。我认为，教材就好比一池水，要站在高处去看才能觉得清澈见底，也就是说，要站在一个比教材更高的角度去把握教材。作为一名教师的第一步就是研究教材，不仅是研究所教年级的教材，还要把整个中学阶段的教材都要研究，首先要知道在整个初中阶段，生物课程都需要学生掌握些什么知识，知识体系是怎样安排的，学生在每一个学习阶段需要学习哪些知识，那些能力需要得到培养和提高等等。在我的教学中，通常我都是把教材中的知识通过自己的安排糅合成一个一个专题，然后再根据学生的具体学情合理安排教学进度。并且在整个教学过程中贯穿很多的活动，例如一些课堂小游戏、调查、竞赛等等，让学生在轻松的学习氛围中掌握知识。

三、提高学生的创造能力，在教学过程中贯穿探究式活动。

生物科学是一个日新月异的科学，我在课堂中会一直给学生强调一个观念，老师在课堂中讲述的甚至与书本中所写的知识都不一定是正确的，相反，对于生物学科来说，有可能目前我们所学习到的一些理论会在今后的科学探究中发现是错误的。在教学中，学生所学习的知识都是前人通过科学探究发现的，因此，我认为教学并不是把知识死板的教给学生。

相反，我的课堂设计大多都是将学生置身于当时科学家们所处的环境，让他们通过体会科学家们的探究过程，引导他们找到隐藏在各种生物现象下的本质规律。同时也鼓励学生和老师、对书本提出质疑，鼓励他们通过自己的实践去证实自己所学到的知识。对于学生提出的一些新的想法，作为老师要给予肯定，保持孩子的一颗创造心是最可贵的。并且作为老师，要给学生提供一个适合创造的平台，结合生物对环境的适应和影响，我鼓励学生充分展示自己的才能，肯定他们在这些活动中的一些创新，我相信，在这样一个轻松、愉快又充满鼓励的环境中成长起来的学生，无论在知识、能力、创新各方面都将会是最优秀的。

北师大版七年级生物教学反思篇六

1、“植株的生长”是原教材中的两节内容，在新教材中把知识点简化，增加了探究试验。探究根是靠根尖向前生长的，探究根的什么部位生长最快，教师重在指导学生学会测量，做好记录。开展两个探究活动，目的是想让学生从宏观上知道根是怎么长长的，产生求知的欲望，并培养学生科学探究的精神、实事求是的科学态度，学会科学探究的方法，但由于是异地上课，没有给学生提供课前探究的过程。

2、在宏观上学生知道了根的生长过程，同时学生很想知道在根的内部发生了什么变化，我让学生在了解根内部各部分细胞的特点之后，观察根在生长过程中各部分的变化变化的cai课件，通过动画的演示，学生很容易理解根的生长过程是根内部细胞连续发展变化的过程，包括分生区细胞的分裂使细胞数目的增多和伸长区细胞的伸长使细胞体积的增大。如此设计教学过程，激发了学生强烈的求知欲望，培养了学生的观察能力。

3、根的生长由宏观至微观的学习方法，使学生获得了枝条是由芽发育成的知识，通过动画的演示，学生很容易理解芽中的分生组织会不断进行细胞分裂和细胞分化，最终一棵小小

的芽就会伸展成一个枝条。这种前后连贯的教学方法，既突出了重点又突破了难点，使学生很容易能描述出根的生长过程和芽发育成枝条的过程。

3、整堂课主要运用了多媒体教学。利用多媒体，优化了课堂教学，使学生更加清晰和牢固地掌握了学习内容，课件中的绿叶和插图极大地调动了学生的感官，使学生赏心悦目，并产生热爱植物的情感。本课中用植物幼苗栽培、为植物浇水施肥这些教学手段，都是为了唤起学生热爱植物的情感。

不足之处

1、课堂时间紧，不能做到每个组都能展示，学生表达交流的机会少了一些。

2、没能培养学生的探究动手实验能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)