

2023年我最喜欢的动物教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我最喜欢的动物教学反思篇一

《可爱的动物》整节课，我迎合了孩子们具有强烈好奇心这一特点，设计了带领孩子们游览动物王国为主线的教学，试图激发学生的学习兴趣。

在赏析作品活动中，我设计了“国王”邀请大家到“展播厅”参观来开展活动，给孩子们欣赏大量的作品，拓宽他们的思维。让他们在观察、思考、探索中发现、感知，了解制作“动物”的方法、步骤，并提高与美术作品的对话能力，鉴赏能力。

在创作活动中，我创设了熊猫小宝贝想开生日宴会，邀请动物们参加这一情境，把学生带进创作活动中。让学生自由选择制作的方式，在优美动听的配乐中，孩子们主动并愉快地投入到创作活动中。

在展评活动中，我让孩子们把作品都集中到背景图中，通过展评、欣赏、比较，孩子们互相分享、互相学习、互相促进，体验创作后的喜悦。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

我最喜欢的动物教学反思篇二

上完《可爱的动物》，萦绕在我脑海中的一直是“空间”这两个字。要完成本课的教学目标，在教学就要处处体现空间的概念。让空间发挥作用，体现空间的魅力。

一、活动的空间

本节课的教学研究目标是在感知体验中理解音乐所描绘的动物形象。在教学中让学生通过描述、模仿、创造等感知、体验手段充分发挥他们学习的主观能动性。这种感知、体验式的教学模式需要很大的活动空间。因此，我选择了在舞蹈房教学，丢弃了固定的椅子，让学生席地而座，这样就给学生创设了一个广阔的活动空间，让他们在活动中旁无磕绊，尽情地表现自己，绽放自己。

二、思维的空间

音乐作品具有一大特点，那就是不确定性。聆听同一首音乐作品，会因欣赏者的经历、性格、心情等各种因素的不同而产生不同的理解，更不要说有些音乐作品所描述的形象本身就具有多种形象的共性。这一特点，使得低年级学生在听辨音乐形象时增加了更大的难度。因此，在教学中，老师不要急于给学生的答案下结论，从而给学生更多的思维空间，在比较中丰富对音乐的理解。本课的教学中，学生对描绘兔子的音乐产生了歧异：有的说描绘的是小兔，因为音乐有跳跃感；有的说描绘的是小鸟，因为音乐似是鸟的鸣叫声；有的说描绘的是小猫，因为音乐听上去像小猫在轻巧的爬树。说

实在的，学生对此段音乐的感觉都是有道理的，只是他们想象的角度不同而已。但是最终的答案肯定只有一个，而此时我却不能把答案强加给学生。我就暂时把这个问题搁在一边，让学生继续听赏下去，并把后边的音乐和第三段进行比较听，让学生在比较中领会音乐所描绘的形象更像谁。给了学生更多的思维空间，使学生更好地把握了音乐作品，从而也完成了教学目标。

三、选择的空间

学生都有自己的喜好，对动物也不例外。对自己喜欢的动物，学生说起来会头头是道，模仿起来会活灵活现。因此我在教学中处处给学生自主选择的空间，让学生选择自己喜欢的动物进行模仿、模声、创造，尽管有的动物有很多人模仿创造，有的动物只有一两个人模仿创造，但学生一直处在愉悦中学习，在活动中充分展示了自己的喜爱之情，更好的发展了自己创造的潜能。

音乐教学需要各种空间，合理利用空间也是一门艺术，但愿我们每一位音乐教师能吃透教材，了解学生，充分运用二期课改的理念，在教学中创设更多的空间，给学生一个更广阔展现自我，发展自我的天地。

我最喜欢的动物教学反思篇三

小学美术《可爱的动物》教学反思整节课，我迎合了孩子们具有强烈好奇心这一特点，设计了带领孩子们游览动物王国为主线的教学，试图激发学生的学习兴趣。

在赏析作品活动中，我设计了“国王”邀请大家到“展播厅”参观来开展活动，给孩子们欣赏大量的作品，拓宽他们的思维。让他们在观察、思考、探索中发现、感知，了解制作“动物”的方法、步骤，并提高与美术作品的对话能力，鉴赏能力。

在创作活动中，我创设了熊猫小宝贝想开生日宴会，邀请动物们参加这一情境，把学生带进创作活动中。让学生自由选择制作的方式，在优美动听的配乐中，孩子们主动并愉快地投入到创作活动中。

在展评活动中，我让孩子们把作品都集中到背景图中，通过展评、欣赏、比较，孩子们互相分享、互相学习、互相促进，体验创作后的喜悦。

我最喜欢的动物教学反思篇四

上课之前我尝试做了调查，以了解班上学生与动物相处的基本情况，以及他们与动物相处时的主要困惑。这样使自己的课有了明确的教学起点和生长点。

根据课前的调查，班里大部分学生都有喂养动物的经历，但由于学生年纪小虽然很喜欢小动物，但对动物的生活习性及特点了解甚少，动物为人类所做的贡献以及它们给人类的启示等所知甚少。他们大多不知道怎样和动物和谐相处，也不知道怎样做才是真正对动物好对动物的喜爱，往往局限于动物长得可爱，而想不到动物与人类的关系。还有的同学把爱护动物简单的理解为给动物喂食，不让他们饿着。

在教学中我利用学生已有的生活经验，激发学生的学习兴趣，并且在课堂上加深他们对动物的认识和了解，使他们懂得只有遵循动物的生活习性，关心爱护动物才能与动物成为朋友。

我最喜欢的动物教学反思篇五

本节课的教学内容是小学音乐第三册第6课《可爱的动物》的第一课时，主要包括欣赏乐曲《鸟店》和演唱歌曲《我的小绵羊》。《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲。其中表现了丰富的音乐内容。歌曲《我的小绵羊》具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。

这两个教学内容都具有旋律活泼且表现了生动鲜明的动物形象的特点，因此比较容易吸引学生，受到学生的喜爱。

1、课前要求学生自己做喜欢的动物头饰，目的在于让学生先去了解一些动物的特点及动作、叫声，并通过自己制作动物头饰，激发学生对小动物的喜爱之情。

2、学生带自制乐器（小沙锤），使学生对课堂充满期望，希望将自己的成果拿出来展示，当在为歌曲伴奏时学生就会非常主动地、热情地参与。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短并且好动的心理年龄特征，通过各种音乐实践活动营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在聆听音乐的同时，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。在学习歌曲的同时，启发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

在整个教学过程中各个程序衔接比较自然。音乐实践活动也比较丰富，比如：有聆听、有演唱、有伴奏、有表演、有游戏、有合作。生生合作、师生合作等。

1、在欣赏乐曲《鸟店》时，让学生随音乐变化用表情或动作来表现，收到了较好的效果。这一环节通过欣赏与表演的音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。

2、“猜猜这是谁”的游戏中，学生积极热情的参与，达到了让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用的目的。同时，也激发了学生对动物的喜爱之情。

3、在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，用自制乐器伴奏不仅使师

生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

4、通过编创歌曲律动、分小组编创歌词，争得“演唱高手小组”、“表演高手小组”、“伴奏高手小组”、“创意高手小组”的奖状，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。同时教师的加入，更体现了教师角色转变为学生学习生活的亲密伙伴。

整个教学过程通过聆听感受音乐丰富的表现力，在表演动物、聆听动物、演唱动物的过程中激发了学生对小动物的喜爱之情，培养了学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。使学生获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

在整个课堂中，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间建立了宽松、平等、和谐、民主的关系。教师象学生的朋友知己，当学生取得了一些成绩时，教师给予朋友的鼓励。这样有利于丰富学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在演唱歌曲、为歌曲伴奏、合作创作歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

自主探究：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《鸟店》里的鸟和猫以及为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展

现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习的平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。