

# 2023年文章的读后感 读后感的文章(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 文章的读后感篇一

读了《我的祖国》这本书，我知道了：在新中国成立之后，祖国只用了短短60年时间，就发生了翻天覆地的变化！不管是在农业、医疗技术发展方面，还是在教育推进上，我国都有了巨大的变化！

遨游太空，一直是中华民族五千年来的梦想。嫦娥奔月这个古老的神话，说明我们的祖先已经对浩瀚无边的宇宙表现出了浓厚的兴趣，并激发了美好的梦想。1970年4月，中国成功发射了第一颗人造地球卫星——东方红一号，从此开始了中国的航天事业。10月15日，中国第一位航天员杨利伟乘坐神舟五号飞船进入太空，实现了中华民族的飞天梦想……在未来几个月里，中国人民还将发射人造地球卫星——天宫一号，这个人造卫星可以让人在太空中生活一个月、一年，甚至更长的时间。科技的发展，让我国提升了国际地位。

5.12地震，给汶川人民带来了灾难，但是中华民族万众一心，众志成城，体现了中华儿女的民族精神和中华民族的伟大力量。在救灾和赈灾中，我感觉到了中国人民的团结，舍己救人，无私无畏，大爱无疆的伟大光辉。

《我的祖国》这本书使我知道了祖国的强盛，我热爱我的祖国！我愿祖国在新的一年里蒸蒸日上！繁荣昌盛！

## 文章的读后感篇二

在这一个星期，我读了一本名叫《吵闹村的孩子》的书。

这本书主要讲的是吵闹村里的'事。吵闹村是一个很小的村庄，只有三户人家，七个孩子。但这里又是一个快乐的地方，生活在这里的孩子们十分幸福，他们时时刻刻都能感受到生活的乐趣。在学校里，有温和的老师、友善的同学。

在家里有爸爸妈妈的关爱和给予的自由。他们游戏和吵闹中学会了乐观、自信……我要向他们一样做一个诚实、乐于助人的好孩子。

让自己快乐起来吧！这时你会发现，这个世界也在跟着你欢笑！

## 文章的读后感篇三

在文中，先生用幽淡的笔墨向人们呈现出湿润透明的湘西美景，其中，那座碧溪岨的白塔给我留下了最为深刻的印象。那座立在半山腰的白塔就像是一个沉默的精灵，远远地眺望着老船夫和翠翠的家，默默地给予他们祝福。它就像是老船夫和翠翠心灵的港湾。每当他们有心事无处诉说，他们总会出神地遥遥望着白塔，让被现实束缚的心起飞，在心底向白塔倾诉他们的故事。在故事的最后，白塔在一次暴风雨中绝望的倒下。我想，它一定是不忍看到翠翠的眼泪。又或者，是翠翠已经长大，已经不需要白塔的守护吧。倒下的白塔就这样，在唏嘘中久久地立在我的心里。

除了美景，文中更多的是讲述着一个凄美动人的爱情故事。主人公翠翠是一个柔美纯朴的少女，与二佬傩送第一次的见面两人便已一见钟情。情窦初开的翠翠把心中情愫一直小心翼翼地收藏着，不对任何人提起，甚至是她至亲的爷爷。日子如翠翠家门前的溪水一样静静地向前流淌着，少女的羞涩

使翠翠在面对二佬时更多的是出奇的冷漠。而此时，大佬天宝也爱上了翠翠并请人做媒。翠翠惶恐之中从未向任何人表明她的心思，但她已经有了自己内心的选择。

在天宝和傩送互相表明态度后，天宝溺死与湍急的漩涡之中；傩送只要渡船不要碾坊的决心由于大哥的死也变得不再坚定如初，加上家人的反对，他毅然离家闯天下，没有人知道他什么时候会回来恬静的茶峒。孤独的翠翠再没有听到在梦里将她拖起的悠扬的歌声，她对此还一点都不知情。

## 文章的读后感篇四

看完《海蒂》，给我印象最深的是小主人公海蒂那种对生活积极向上的乐观态度。她不管遇到什么样的挫折都不灰心，也从不失去对生活的信心。海蒂的玩伴克拉拉也是如此，虽然失去了行动能力，却从未对生活产生怨恨或是自暴自弃。当我看完了这本书的时候，使人感觉到人间的温暖，友情的滋润。

可现在有许多孩子都生活在无忧无虑的环境中，过着许多山村孩子梦寐以求的生活，可当他们遇到一点事就灰心，比如：作业稍稍多了点便叫苦连天，遇到一点困难就退缩不前，更有甚者不停地喊着要自杀。小时候的我们应该乐观一点，像海蒂和克拉拉一样，笑着去面对磨难。其实，人生在世，有很多挫折，有很多人都像海蒂一样，经历过风风雨雨，经历过许多事情。但摔倒了不能永远趴在地上，要站起来，重新面对新的人生！

就说在云南金摘金寨上学的孩子们吧！那里的生活条件差的简直无法形容，学校的桌子，都是坑坑洼洼，连字都没法写。宿舍里的床就是两块木板，地上的老鼠‘吱吱’的叫。书的页面非常薄，书都是灰白的。有的人就穿着拖鞋，有些人连拖鞋都没有，就光着脚，走到学校。但他们没有放弃对生活的兴趣，即使没有任何东西……如果我们在这么恶劣的环境

下生活，必定是受不了的，然而他们却生活了下来，是多么坚强！

记得前不久在电视中看到一个真实的感人至深的故事：一名叫李梦瑶的11岁女孩，她小时候曾得了先天性心脏病，经不断治疗稍有好转，可不幸的是又患上了右髌股骨头坏死的疾病，将来这条腿就会残废，更不幸的是他的父母都身染绝症，而且将不久于人世。看到这我感慨命运对这个年仅11岁女孩的不公平，仿佛世间所有的苦难都将落到他的身上。

可是，李梦瑶从没有因为自己的疾病和家庭的贫困而抱怨，没有对生活失去信心，不但坚持上学，她还用瘦弱的肩膀扛起了照顾父母和弟弟的重担。为减轻家里的负担，每天晚上，她都迈着一只残疾的右腿走很远的路去卖花以贴补家用。有时路走多了，右腿就会没有知觉。小姑娘的故事不但催人泪下而且还使我们这些身康体健、生活富足的正常人感到震撼和惭愧。

为什么不去帮助、关心、尊重别人呢？要是实际生活中，人们能像海蒂那样的去关心他人，帮助需要帮助的人，尊重社会上的每一位人士，那该多好啊！

## 文章的读后感篇五

### 《吾国教育病理》的读后感

#### 一、愤懑

郑也夫先生是性情中人。

书的前言，开门见山便是这样一句：“写作这本书的动力是愤懑，一个超龄愤青的双重愤懑之情。”读到这句我就喜欢了。

书后的作者介绍中有这么一句“很高兴一直在流动，始终是边缘人，得以冷眼旁观周围的一切”——这一定是夫子自道。在这“边缘人”的宣言中，有一股藏不住的豪气，配上那一副身板壮实的照片，足以起我之懦。

作者对于人格独立、英雄气概格外珍视。本书附录《精英史观与平等追求》中明确表达自己“笃信英雄史观”。第十四章写“行政专权”，如“气概”、“豪气”这样的字眼反复出现。这一章中，作者引述了好几个故事，有些是老生常谈，却依然令人动容：韦祖思因对赫连勃勃“恭惧过礼”而有辱国士之尊，反而被杀；蔡元培为坚持人格独立从北大辞职；胡适就任中研院当场反驳蒋；苏联诗人在宴会上以部长为陪衬；《左传》记太史们为“崔杼弑君”而前赴后继；哥大教授拉比回敬总统说“您才是学校的雇员”。大约是作者本人身在高校，感同身受之处颇多，因而这一章格外具有“书愤”的意味。

好，把上面的一些关键词放到一起——愤懑，边缘，英雄，独立，气概，豪气。郑也夫先生之所向往，也就大致可以明白。教育是培养人的，而我们的教育培养的是什么人呢？取上面的反义词就可以了——麻木，主流，平庸，从众，懦弱，泄气。当然，病症还不止于此。

## 二、“放”

本书分上下编，上编为“分流”，下编为“放权”。我通篇读下来，感觉全书的核心就在一个“放”字上。我想从以下三个层面来理解它。

第一，管理者的放权。

本书的第十四章是很特别的，前已述及，其标题为“行政专权：单一化的根源”。作者自言“这是本书中最好理解、理论上最无挑战性、实践中最具挑战性的篇章”。虽是如此，

却也打开了我的眼界。如果教育可以由政府办，也可以由团体办，由个人办，那该多好。放权的结果是我们可以“提供”多样的教育，而非“规定”唯一的教育。不同宗旨和理念并存，社会有多元的需求，个人也能有多元的选择。

作为个人，我自己没有脱离过“大一统”的教育体系，以前做学生，现在做老师，真是无比沉闷，无比压抑。我不敢说我的教育理念就是“对”的，现有的教育模式就是“错”的。但我相信，一个健康的、多样的教育生态之中，当有如我者的一席之地。而现实却很可疑，很悲哀。

第二，教育者的放手。

本书第九章至第十一章，分别讨论“知情志”、“兴趣”、“创造力”，得出的结论恐怕要让积极负责的教师们茫然。

作者研究知情志，认为当代教育重知识、轻情志，这不新鲜。有意思的是，大家都认为情商很重要，而情商如何获得？作者的结论是“给孩子更多的空闲时间”。普遍认为中国的教育模式使孩子在“意志力”方面得到极好的训练，但实际上这种意志力是“他控”，“离开了外部力量是不可持续的”。

作者研究创造力，认为“谁也不知道潜在的创造力是什么样子”，刻意培养创新人才，往往适得其反。创新者是脱离常规的，而在过度的干预中，原本有创造潜能的少年，会“被修理成正常人”。中国当下的教育，正是创造力的摧毁者。我极喜欢这样一句话：“创造潜力是脆弱的东西；而积极的努力不是有益无害、大不了白干，而是为害的可能性颇大。”

读这几章的时候，不由感叹深得我心。本书运用的是学理，我依靠的是经验和感受，而结论竟是高度一致的。

前次月考作文，选了赵鑫珊的两句诗为材料：“上帝爱鱼，

造了许多湖泊和小溪；人也爱鱼，造了许多网鱼的工具。”而吊诡的是，我们以这种方式去考察学生，亦属网鱼。有人写了深思明辨的文章，却因为没看见“记叙文”三个字，得分只能不及格。

上学期的家长会，一位资深教师明确表示：在学校，“我就是抽他们的那根鞭子”，同时劝告家长在家里也要把鞭子拿起来。我不愿举鞭子，所以很不受这位资深教师的待见，见其来告学生的状，开口则“你们班”，我一个头就变成两个大。

第三，受教育者的放开。

本书的上编以“分流”为主题，其中令我最感兴趣的，是第五章“中国传统分流的终结”。作者举了曾国藩、张謇、蔡元培、毛泽东等家庭的例子，认为“家庭分流”是一个很好的传统，不靠制度约束，而自发、自然地形成了分流。比如曾家“纪”字辈兄弟，一部分外出科考，一部分留守持家，还有人皈依科学。作者认为，计划生育政策导致家长心态失衡，从而毁了“家庭分流”的传统，使得整个社会都参与到了“学历军备竞赛”中去。

据我所知，心态好的独生子女家庭也是有的，传统的力量并没有彻底消失。在群体躁进的情况下，个别的声音湮没无闻，但他们是有力量的。而且，人从来不是被动的。我对“求诸己”的学问深以为然。

我想把“放开”这个词，当成是受教育者主动的、自觉的行为。什么是放开？就是尽力放开手脚，去寻找适合自己的道路，自己为“分流”做主。实际上教育活动中的真正主角，甚至是唯一主角，就是受教育者自己。我常常对学生说，要把命运掌握在自己的手里。虽然外面昏天黑地，但并不是一无可为的。尤其，以精英自许的优秀学子们，该有一点这样的心气。人云亦云，趋利而动，博得一个社会认同的功名，获得

一份令人艳羡的收入，这样的人不是精英。在学历竞争中胜出，这只是掌握命运的诸多方法之一种，而且不见得高明。

这个寒假，有个学生去南京参加了“模拟联合国”，回来写了一篇随笔，其中有这样的话：“闭幕式结束时，我暗暗下了一个决心：以后再也不参加模联了。原因很简单，我不适合。……去了南京以后，我才知道，有些路，你不走就永远不知道不该走。要不是当初鼓起了勇气走，我到现在估计还在人生的十字路口徘徊，渴望，却不敢迈步，为这条本该走到一半就回头的路耽误了对其它道路的探索。”——我很欣赏这种真诚的退却。这何尝不是主动掌握自己的命运？而我们从来只教人前进，不讨论后退。

### 三、军备竞赛

本书中有“学历军备竞赛”这个提法，很有见地。

我本来以为所谓教育，无非是教和学，而二者之中，又以学为主，以教为辅。这其中有“管”什么事呢？而我们现在的教育，除了“管”和“被管”，几无剩义。我们要求的是令行禁止、整齐划一。我们办的不是学校，而是军队！

有趣的是，“军事化”的招牌，还很能为吸引优秀学生加分——我所处的学校就是这样。虽然与传说中的衡水中学相比是小巫见大巫，但学校的运行模式、老师的工作形式、学生的生活方式，没有本质的区别。有个更极端的比喻，谓学校是监狱，学生是囚徒，而教师就是狱卒。我现在手执教鞭，确实常常有种做狱卒的幻灭感。

之所以学校搞成了军队，可能还是与社会有关。一位兄长给我的信中提到，这是一个“军功爵制甲首多者受上赏的社会”。我感觉甲首多者“受上赏”可能未必，我也不太了解。但无甲首者自卑不安，有甲首者亦惟恐其少，人人奋发，而人人自危——这是真切可感的现实。我身处学校，感到教师、



学生、家长，都被裹挟在这种奋发且焦虑的状态之下，无节制，停不下，很多时候是互相为难，互相折磨。

比较典型的，大约有两种。