

最新无悔的演讲稿(模板10篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

无悔的演讲稿篇一

工作第一年，幼儿园面临验收，对于一个刚毕业的学生来说“验收”是十分陌生的事情，但工作多，人手紧，困难重重，凭着对幼教事业的一片热爱，我连续两天两宿和老教师一起并肩作战，那几天正好赶上我身体不适，只有中午挤一点时间去附近医院看病，去输液，拔下针头就又匆匆赶回了园里，那几个月我的嗓子一直是哑的，甚至有的家长以为我说话本来就是哑嗓。回首那些日子，的确很苦，很累，很难，但当我看到四壁白墙上出现了美丽的墙饰，幼儿园的面貌焕然一新，像野马驹一样的孩子渐渐拢顺，家长的脸上露出了信任的微笑，我觉得这一切都是值得的。回忆是幸福的，往事如一颗颗珍珠，爱则是串起珍珠的长长红线。

一次，小宇用插片玩具插了一个奥特曼，他得意地拿给我看，我用充满惊喜的声音说道：“哇塞！这是你插的？好棒啊！教教老师好吗？”“好”他兴奋地大叫，向周围的小朋友骄傲地说：“老师说插的奥特曼特别棒，还让我教她呢！”咦，小朋友教老师？孩子顿时感觉十分兴奋，他们围在我的身边，看着我向小宇学习插奥特曼，“老师，你也喜欢奥特曼吗？”“老师，你知道奥特曼的本领吗？”“老师，奥特曼是动画片里的，他特别棒，他会变形，他会飞，他抓坏蛋，他是英雄……”孩子们争先恐后、热情地告诉我，“奥特曼这么棒，你们把他的本领画出来好不好？”“好！”孩子们的积极性被调动起来了，他们情绪高涨，就连那几个不爱画画的小朋友也在认真地画，一会儿，陆续画完的小朋友仍旧

意犹未尽，“老师，我还想画”，看着孩子们这么有兴趣，我把原来计划的学唱歌曲改为了幼儿讲作品，就连平时从不主动发言的李宇晨也第一次主动举起了手。我没有想到，当我放下老师的权威，积极参与到幼儿自主的活动中，虚心向他们学习时，我所带给孩子们的是自信，让他们感受到了平等，这不仅把我们的师幼关系向良好的方向推动了一大步，而且因为尊重了幼儿的兴趣、能力，激发了他们的学习愿望，使本来不爱画画的幼儿也自觉自愿地画起来，改变了以往逼不得已、不得不画、非常不情愿、应付了事的被动局面。此后，我在游戏中、美术活动、音乐教学活动等师幼交往互动中，尽量合理运用此做法，既与幼儿逐渐建立了平等合作关系，又让幼儿建立了自信心，让他们相信：只要用心努力，无论任何困难“我行的”，我的眼神是鼓励，我的微笑是肯定，成功了，我们一起喊“嘢”，失败了我们说：加油！终于，王美能用普通话朗读绕口令了；蒙蒙愿意和大家交往了；逍逍帮小动物找到家了……。做幼儿的大朋友，充分利用他们自身特点和发展规律去教育他们，就能够让幼儿变被动学习为主动学习。而且在活动中我也感到作为一名老师的价值所在！

随着学前教育的不断发展，要求幼儿教师必须树立终身学习的学习观，不断更新知识结构，适应新的变化，当代教师专业发展的一个重要趋势是促使“经验型”教师向“专业化”“反思型”教师的转化，幼儿教师的专业水准已成为决定教育质量的关键因素，在传统教育中，幼儿教师是教育活动的中心，扮演着知识的传授者，教育教学的管理者等多种角色，随着现代信息技术的飞速发展，在教育领域，最大的冲击是对幼儿教师原有角色的挑战，时代呼唤着幼儿教师角色的转变，角色的重塑，是扎实推进素质教育的关键。

幼儿教师更应该是一名出色的“裁缝”，具有一双手让每个人都充满自信的手，并且还会“量体裁衣”。不同的人不同对待，孩子间是有差异，但是我们不能一概而论，要有不同的策略，要会“上下打量”，同时我们要用自己的智慧，让

每个孩子都能看到自己的闪光之处，充满生活的信心，体验成功之美；幼儿教师更应该是一位“红娘”，当孩子对知识有着浓厚兴趣的时候，教师应该将知识中最有趣的、最有魅力的、最精彩的地方介绍给孩子，让孩子对知识产生好感，以便更加积极主动。当孩子在学习过程中遇到障碍的时候，教师应当及时提供指导，让孩子能够不断深入，而不要去“一手包办”。

我庆幸当初的选择，我喜欢孩子，我热爱幼教事业，跨上幼教岗位，我就成了孩子们眼里的百科全书，成了孩子们心中鲜红的太阳，我会沐浴到人间最温暖的春风和雨露，体验到世上最珍贵的情谊和友爱。我崇拜幼教事业的高尚圣洁，在这里，我会生出一种无言的神圣与庄严；我景慕幼教事业的淡泊宁静，在这里，我会有一种摆脱了世俗喧闹的踏实与坦然；我感谢幼教事业的养育与磨炼，在这里，我会有一种自我升华的愉悦。育我者，幼儿教育事业；成我者，幼儿教育事业！幼儿教育事业，是永远是我心灵的归宿与依托。幼儿教育事业，融进的是辛劳，是陶醉，融进的是师德，是师魂！

有人说我的生命里有一种美丽，平凡的快乐浪漫又诗意，我珍惜生活赐予我的这份充实与亮丽，我感谢生活赠予我的这份自豪与甜蜜，虽然我没有环游过世界，也没去过天堂，更不曾体验到外星球的神奇。但是我却生活在比世界更清新圣洁，比天堂更无忧无虑、缤纷多彩，充满神话色彩的“童话王国”里。这里有许多小精灵，他们正在用纯真的童心、天真可爱的思想帮我编织一个又一个的梦想，让我的心一直停留在二十岁的花季，让我永远年轻的快乐王国——幼儿园，让我充分的实现自己的人生价值。新世纪，新教师，我会以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，不断的丰富自我、完善自我、发展自我价值。

教师，一名幼儿教师，然而，我要用深深的思索，表述我心中最神圣的理想；我要用孩子们手中的画笔，绘出更加灿烂的明天。此时此刻，我更想用充满深情的韵律，吹响心中的

号角——幼儿教师！我无悔的选择。

无悔的演讲稿篇二

大家好！

在演讲之前，我想先说几句题外话来引出今天我所讲的话题，曾经看过这样一则广告，广告词是“青春没有什么不可以”。是啊，正值青春年少的我们未来有太多的可能，而这每一种可能都把握在自己的手中，今天我演讲的题目是：青春无悔。

时光飞逝，岁月荏苒，我们已由昔日幼稚的孩童成长为今天的翩翩少年，鸟儿长大了，会离开温馨的巢穴，飞向那属于自己的天空。我们也一样，离开了父母的呵护，开始了自己的盛会旅程。在这漫漫长途，有成功的喜悦，有失败的忧伤，有拼搏的汗水，也有激动的泪光，一路走来，留下一丝欣慰，一种感动。回顾往昔，愿我们无怨无悔，展望未来，让我们信心十足，面对两个月后的高三，面对明年那黑色的六月，我们将披荆斩棘，奋然前行，为了自己的梦想而奋斗，在这追梦的途中，也许很少有阳光明媚，风和日丽，更多的是狂风与暴雨的袭击和那似乎走不到尽头的漫漫长夜，这时不要伤心，不要失落，人可以被毁灭，但不可以被打败，摔倒了爬起来，抹掉泪水，继续上路。

既然选择了远方，就不怕风雨兼程，在这追梦的炎炎烈日里，如雨的汗水记录着我们必胜的决心，彻夜长明的灯光见证着我们无悔的誓言。只要我们拼搏过、奋斗过，经历过高三与高考的炼狱，那结果如何，真的无所谓。算上今天距高考还有377天，一切皆有可能，让我们努力奋斗这最后的377天，成就自己高中的梦想，织就自己无悔的青春。

因为年轻，我们敢爱敢恨，无怨无悔。因为年轻我们充满活力，百折不挠。因为年轻我们志存高远，追求卓越，也正是因为年轻让我们选择无悔。

当岁月的年轮无情地碾过20xx年的6月7日与6月8日，当高中生涯最后一次铃声清脆地敲响，当拉着沉重的行李走出伴随自己日日夜夜的宿舍，当背着肿胀的书包离开陪伴了自己三年的b9[]当驻足x中门口，蓦然回首，当这结束与分离的一幕幕逐一轰击我们脆弱的眼眶时，我们可以流泪，但我希望那泪的名字叫做青春无悔。

无悔的演讲稿篇三

记得当年父母帮我选择幼师时，我还是个不谙世事的小姑娘，对幼儿园的理解还停留在自己上幼儿园时的记忆；幼师三年，虽然知道了“学高为师，德高为范”但对于“教师”这两个字的真正意义并不能完全理解。走出学校大门，当我踏上幼儿园这片熟悉而又陌生，充满新奇与神秘的土地时，未满十八岁的我对于自己教师的身份还是久久不能适应。但当所有清澈而明亮的眼睛痴痴地对着我时，我感觉到了老师的神圣，我感觉到了那些天真的心灵传出的最童稚却真实的声音：老师，您好！老师，您好！那是从小自己心中的呐喊，如今，我却多么荣幸地获得了它的青睐，我不敢说自己是带着对幼教事业的一片热爱踏上的工作岗位，对孩子象妈妈一样热爱更是无从谈起。当初的我，更多的是把工作当成了游戏，和孩子们一起玩，一起唱，一起跳，一起闹，也会对他们发脾气，也会被他们气的掉眼泪。随着岁月的流逝，当年的孩子如今已成为小学生了，而我也慢慢从幼稚一步步走向了成熟，对工作的理解也日趋深刻。

工作第一年，幼儿园面临验收，对于一个刚毕业的学生来说“验收”是十分陌生的事情，但工作多，人手紧，困难重重，凭着对幼教事业的一片热爱，我连续两天两宿和老教师一起并肩作战，那几天正好赶上我身体不适，只有中午挤一点时间去附近医院看病，去输液，拔下针头就又匆匆赶回了园里，那几个月我的嗓子一直是哑的，甚至有的家长以为我说话本来就是哑嗓。回首那些日子，的确很苦，很累，很难，但当我看到四壁白墙上出现了美丽的墙饰，幼儿园的面貌焕

然一新，像野马驹一样的孩子渐渐拢顺，家长的脸上露出了信任的微笑，我觉得这一切都是值得的。回忆是幸福的，往事如一颗颗珍珠，爱则是串起珍珠的长长红线。

一次，小宇用插片玩具插了一个奥特曼，他得意地拿给我看，我用充满惊喜的声音说道：“哇塞！这是你插的？好棒啊！教教老师好吗？”“好”他兴奋地大叫，向周围的小朋友骄傲地说：“老师说我插的奥特曼特别棒，还让我教她呢！”咦，小朋友教老师？孩子顿时感觉十分兴奋，他们围在我的身边，看着我向小宇学习插奥特曼，“老师，你也喜欢奥特曼吗？”“老师，你知道奥特曼的本领吗？”“老师，奥特曼是动画片里的，他特别棒，他会变形，他会飞，他抓坏蛋，他是英雄……”孩子们争先恐后、热情地告诉我，“奥特曼这么棒，你们把他的本领画出来好不好？”“好！”孩子们的积极性被调动起来了，他们情绪高涨，就连那几个不爱画画的小朋友也在认真地画，一会儿，陆续画完的小朋友仍旧意犹未尽，“老师，我还想画”，看着孩子们这么有兴趣，我把原来计划的学唱歌曲改为了幼儿讲作品，就连平时从不主动发言的李宇晨也第一次主动举起了手。

我没有想到，当我放下老师的，积极参与到幼儿自主的活动中，虚心向他们学习时，我所带给孩子们的是自信，让他们感受到了平等，这不仅把我们的师幼关系向良好的方向推动了一大步，而且因为尊重了幼儿的兴趣、能力，激发了他们的学习愿望，使本来不爱画画的幼儿也自觉自愿地画起来，改变了以往逼不得已、不得不画、非常不情愿、应付了事的被动局面。此后，我在游戏中、美术活动、音乐教学活动等师幼交往互动中，尽量合理运用此做法，既与幼儿逐渐建立了平等合作关系，又让幼儿建立了自信心，让他们相信：只要用心努力，无论任何困难“我行的”，我的眼神是鼓励，我的微笑是肯定，成功了，我们一起喊“嘢”，失败了我们说：加油！终于，王美能用普通话朗读绕口令了；蒙蒙愿意和大家交往了；逍逍帮小动物找到家了……。做幼儿的大朋友，充分利用他们自身特点和发展规律去教育他们，就能够

让幼儿变被动学习为主动学习。而且在活动中我也感到作为一名老师的价值所在！

五年来，我与这些孩子相依相伴，每个早晨，听惯了他们的轻轻问候，看惯了他们灿烂笑脸。春天，在蒙蒙细雨中我和孩子在花伞下静听春雨沙沙，做小草长高的游戏；夏天，我和孩子们一起听树上蝉的叫声，秋天，我和孩子们一起捡树叶做顽皮的小兔子；冬天，我和孩子们一起堆雪人，做冰花，讲圣诞老人故事。在孩子身上，我得到了很多，有时我会觉得自己不像个老师，因为我发现，自己身上是多么地需要孩子那般的无忌、坦率和豁达，是孩子让我理解了爱的相互，理解了老师那身为“人类灵魂的工程师”的伟岸的涵义，更理解了老师的价值！我要感谢孩子，感谢他们让我的实践不断获得收获，感谢他们赐予我更多人的生命本色的东西。

感谢孩子！感谢教师这个职业，随着学前教育的不断发展，要求幼儿教师必须树立终身学习的学习观，不断更新知识结构，适应新的变化，当代教师专业发展的一个重要趋势是促使“经验型”教师向“专业化”“反思型”教师的转化，幼儿教师的专业水准已成为决定教育质量的关键因素，在传统教育中，幼儿教师是教育活动的中心，扮演着知识的传授者，教育教学的管理者等多种角色，随着现代信息技术的飞速发展，在教育领域，的冲击是对幼儿教师原有角色的挑战，时代呼唤着幼儿教师角色的转变，角色的重塑，是扎实推进素质教育的关键。

因此，在新《纲要》逐步深入的今天，我想幼儿教师更应该是一轮红日，一个充满热情，浑身散发着光和热的载体。它能给天地万物提供温暖和阳光，使世上所有的生命都能健康成长。同时它有着巨大的能量，在给予别人和时候，自己也体验到释放的愉悦和心灵上的满足；幼儿教师更应该是一名出色的“裁缝”，具有一双手让每个人都充满自信的手，并且还会“量体裁衣”。不同的人不同对待，孩子间是有差异，但是我们不能一概而论，要有不同的策略，要会“上下打

量”，同时我们要用自己的智慧，让每个孩子都能看到自己的闪光之处，充满生活的信心，体验成功之美；幼儿教师更应该是一位“红娘”，当孩子对知识有着浓厚兴趣的时候，教师应该将知识中最有趣的、最有魅力的、最精彩的地方介绍给孩子，让孩子对知识产生好感，以便更加积极主动。当孩子在学习过程中遇到障碍的时候，教师应当及时提供指导，让孩子能够不断深入，而不要去“一手包办”。

我庆幸当初的选择，我喜欢孩子，我热爱幼教事业，跨上幼教岗位，我就成了孩子们眼里的百科全书，成了孩子们心中鲜红的太阳，我会沐浴到人间最温暖的春风和雨露，体验到世上最珍贵的情谊和友爱。我崇拜幼教事业的高尚圣洁，在这里，我会生出一种无言的神圣与庄严；我景慕幼教事业的淡泊宁静，在这里，我会有一种摆脱了世俗喧闹的踏实与坦然；我感谢幼教事业的养育与磨炼，在这里，我会有一种自我升华的愉悦。育我者，幼儿教育事业；成我者，幼儿教育事业！幼儿教育事业，是永远是我心灵的归宿与依托。幼儿教育事业，融进的是辛劳，是陶醉，融进的是师德，是师魂！

有人说我的生命里有一种美丽，平凡的快乐浪漫又诗意，我珍惜生活赐予我的这份充实与亮丽，我感谢生活赠予我的这份自豪与甜蜜，虽然我没有环游过世界，也没去过天堂，更不曾体验到外星球的神奇。但是我却生活在比世界更清新圣洁，比天堂更无忧无虑、缤纷多彩，充满神话色彩的“童话王国”里。这里有许多小精灵，他们正在用纯真的童心、天真可爱的思想帮我编织一个又一个的梦想，让我的心一直停留在二十岁的花季，让我永远年轻的快乐王国——幼儿园，让我充分的实现自己的人生价值。新世纪，新教师，我会以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，不断的丰富自我、完善自我、发展自我价值。

我不是诗人，不会用优美的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不会用深奥的思想思考我的价值；我也不是歌手，不会用动听的歌声歌咏我的岗位。我只是一名普通教师，一名幼儿教

师，然而，我要用深深的思索，表述我心中最神圣的理想；我要用孩子们手中的画笔，绘出更加灿烂的明天。此时此刻，我更想用充满深情的韵律，吹响心中的号角——幼儿教师！我无悔的选择。

无悔的演讲稿篇四

若你们能始终温柔地相待，那么所有的时刻都将是一种无暇的美丽。

若不得不分离，也要好好地说声再见。

也要在心里存着感激。

感谢他给了你一份记忆。

长大了以后，你才会知道。

在蓦然回首的刹那。

没有怨恨的青春才会了无遗憾。

如山岗上那轮静静的满月。

拥有一颗感恩的心，留下一抹属于自己的美好记忆，是席慕容向我们描绘的一幅无怨的青春画卷。我不禁开始思索，在逝去的二十二载青葱岁月里，是什么引领者我一路前行？答案让我感到迷茫。于是我昂首问苍天，无奈夜幕隆重，只有星星眨着眼睛，留下无言的沉默；我只好低头问着大地，如茵的草地遍布朵朵鲜花，温情地望着我，对我默默含笑。也许答案只有靠自己来寻找。

今天，在这里，我想打开我尘封的记忆匣子，请大家和我一起去看，到底是什么构筑了我无悔的青春。

记忆一：十三、四岁孩子，正是活泼好动的年纪，当他们嬉笑玩闹时，我最享受的时光，不过是随意的从书架上抽出一本书，沉浸于那些或激昂或温婉的文字。

记忆二：十七、八岁的花雨季节，当别人把时间奉献给那一摞摞备考习题时，我最喜欢的就是背着我的琵琶到音乐老师家上课，她教会我的，不仅是如何弹奏那一曲《阳春白雪》、《高山流水》，更多是一种源于音乐人特有的细腻情感，向我讲述那些对人生的种种感悟。

记忆三：我的大一时光，也是在睡觉睡到自然醒，选修课必逃，必修课选逃中度过的，但日复一日的生活让我突然感到厌倦，所以在大二、大三时，我选择让自己忙碌，我尝试到各种行业实习兼职，为的不过是到不同的地方，认识不同的人，看不一样的风景。

在畅游我记忆长河的时候，我发现时间永远那么绅士，任你酸甜苦辣、任你爱恨情仇，任你捶胸顿足，任你在悔与无悔之间荡着跨度越来越小的秋千，他从不会为你停留。我们能做的不过是选择接受生命中的每一个过往，选择接受人生的每一种状态。

在此刻，我可以肯定的说，我拥有无悔的青春。也希望在座的每一个人能大声的向世界宣告：我的青春，我无悔！

无悔的演讲稿篇五

尊敬的'老师，亲爱的同学们，大家好！

今天我演讲的题目是《放飞理想，青春无悔》。

在这片年轻的战场上，我们渴望成功，追求成功，努力成为战场上的胜利者。那么，什么是成功的武器呢？是我们风华正茂的年龄，是“立志博学 修身报国”的理想和信念。请记住

汪国真先生的一句话：没有比脚更长的路，没有比人更高的山！用青春的热血/给自己/树起一个高远的目标吧！不仅是为了争取一次成功，更是为了追求一种境界。目标实现了，即是成功，目标实现不了，亦是充实和经验。

在这片年轻的战场上，除了成为美丽光环下的胜利者，我们更要成为一名真正的强者！然而这又谈何容易！（稍停）即使理想无比坚定，也会有脆弱，动摇的时候。面对学习成绩的下降，我/也曾心力交瘁过。（渐强）我彷徨过，动摇过，甚至/想过放弃！（慢）然而，当宿舍的电话铃响起的时候，当妈妈用她那依然温柔的声音喊我乳名的时候，我的心坚定了。我想起了父母的期望，老师的鼓励，同学的信任——还有什么理由再消沉下去呢？于是，我又重新拾起那最初的梦想和志向！（停顿）人生无志，就如船行无舵。古人常讲“三军可以夺帅，匹夫不可夺志”“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”（停顿）周总理年少时立下“为中华崛起而读书”的大志，为党和人民做出了巨大贡献。爱国主义诗人屈原放逐途中仍不矢志，他的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”更是激励了许多后人。

在这片年轻的战场上，我们从不惧失败。因为年轻没有失败。年轻又有什么不可以！（停顿）就在去年，刚刚跨入二高中校门的我，我没有一蹶不振。因为人的生命好似洪水奔腾，不遇到岛屿和暗礁，怎能激起美丽的浪花！。只要理想还在，只要志气还在，我们仍可以重新出发，我们仍是这年轻的战场上最强的战士！

此时此刻，我的耳边又回荡起那首年轻的战场：“今天我终于站上这年轻的战场，请你为我骄傲为我鼓掌，今天我将要走上这挑战的远方，我要让这世界为我激荡”！

年轻的朋友们，你准备好了吗？准备去迎接那片没有硝烟却只有激情与梦想的战场了吗？那么，就让我们携起手来，共同出发，让青春飞扬，让理想飞扬，成为那战场上最具理想和志

气的战士吧！

无悔的演讲稿篇六

大家下午好！今天，我们在这里隆重举行“中考百天誓师大会”，这是出征的战鼓，是进军的号角。在此，我谨代表九年级全体科任教师，向奋力拼搏的九年级全体同学致以美好的祝愿，寄予临行前的嘱托。

你们的责任就是要承担起家庭的重望，重新燃起父母心中的希望，让他们的眼神不再忧伤……同学们，我们的双肩已不再稚嫩，请勇敢的承担责任吧，把这份责任化作我们前进的力量。

亲爱的同学们，为了自己在人生的征途中迈下坚实的一步，为了不辜负亲人们的重望，为了我们拥有一个无悔的青春，我们就再拼他100天，拼他个天翻地覆、拼他个热火朝天，让飞扬的青春绽放生命的花蕾，用激情与智慧浇铸明天的辉煌。

请同学们抬头挺胸，握紧双拳，倾听自己发自内心的呼喊：“奋战百天，青春无悔！”历史会见证，今天，我们在这里热血沸腾、海誓山盟。这仅仅是一种形式，这更应是心中的永恒。

青春无悔，无悔青春。听，冲锋的号角已经吹响，咚咚的战鼓响彻云霄，让我们以拳拳赤子之情回报伟大的母校，让印着韩城镇中学的旗帜在6.21高地飘得最高、最红、最亮！

无悔的演讲稿篇七

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会兴奋，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告

诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最暖和的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄重。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

无悔的演讲稿篇八

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮??”。就是这样的日子，我已经走过了近十年。回顾走过的日子，酸甜苦辣五味俱全，喜怒哀乐尽在其中。在新学期即将来临之际，我开始沉淀记忆、重新审视自己的工作。

永远记得那个九月，我的人生拉开了最美的帷幕，近十年的教学过程，使我深切地体会到：从事教师这份工作，我自豪。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深

遂的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

我自豪，因为我有我的学生们，感谢他们一直以来每句话、每一个微笑，感谢他们在别人听课时怕我紧张，每一个鼓励的眼神，每一次勇敢的举手，感谢他们给我的自信，使我紧张的心得到了放松，取得了一次次的成功，感谢他们在我情绪低落的时候，陪我聊天，逗我开心。

先说我平时的备课吧，一年来，我认真写了6本教案。每备一节课，不论教材的生疏，都认真钻研，上网查阅资料，遇到疑难问题，虚心请教，力求吃透教材，找准重难点。只有备好课，才能上好课，才能使自己在课堂上胸有成竹，运用时得心应手。课堂上，我努力为学生创设一种开放、主动、多元的学习环境，使他们通过观察、讨论、操作、交流、归纳、整理，从而得出结论，应用起来了然于心。每节课开始，我特别注意温故而知新，让每位学生踏着坚实的步子，学习新知，这样才能使他们在学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。在讲课过程中，我尝试采用兴趣教学法，就是把笑容带入课堂，把数学平淡的语言感情化，把笑容送给学生，把信心送给学生，把信任留给學生。亲其师则信其道，学生喜欢你就喜欢你的课，就觉得有趣味；其次把竞争带入课堂，个体与个体，组与组，男生与女生等竞争，分层次设置问题，调动积极性，诱导他们积极参与，提高兴趣；最后，问题情景设置，把实际生活引入数学中，这样加深学生印象，往往一个声情并茂的故事引出一道数学题，同学们会印象十足，平时为一个知识点讲授举一反三，随手举例，使同学们迎刃而解，愉快掌握。对于课堂练习，我通过形式多样的练习题，

从中寻找本节课的不足，属共性问题，集体讲评，属个性问题，个别辅导。每节课的学习任务，我力求做到当堂清。一节课下来，我要了解有多少人完全掌握了，能做到举一反三；有多少人基本掌握，还需加强练习；有多少人没有掌握，需要课下辅导。做到这些，就能为以后的复习奠定基础，从而提高课堂效率，真正做到向40分钟要质量。每节课后，我认真反思，总结经验，查缺补漏，写好教后记。

在复习阶段，很多老师感到茫然，不知从何入手。我是这样做的，先把知识进行梳理，使知识系统化，逐类复习，再综合复习。在综合复习中，不能就题讲题，而要把知识讲得活一点，细一点，知识面宽一点，特别注重知识的延伸和拓展，做到讲一道题，拓展相关知识点，对于这些知识点，及时给予巩固练习，使他们牢牢地掌握。

正是由于我平时的点滴积累和复习时的有的放矢，才使我取得可喜的成绩。总的来说，常规教学过程需要我们用语言播种，用汗水浇灌，用心血滋润。

每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，

严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，其次才是知识技能。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

师爱还必须要耐心，这是由教育的长期性与反复性决定的。学生知识的积累、能力的培养、品德的形成，都不是一朝一夕，一蹴而就，而是要通过反复的训练与实践才能成功。后进生的进步犹如蜗牛行走缓慢之极，往往是今天变好了，明天又差了，反反复复，难以巩固。后进生尤其渴望能够得到别人的赞赏和承认，当他们受到老师和同学的称赞时，会获得精神上的愉快，从而促进自信心的建立。教师要善于使用“放大镜”寻找后进生身上的每一个哪怕是十分微小的闪光点。当他们有了点滴进步，就及时予以肯定表扬，让其产生“成功感”，培养自信心。我班有位叫兰森的学生，身体长得结实，学习成绩较差，不爱完成作业。对于这样的学生，我给了他特别的关注，用心地寻找和捕捉他身上的闪光点。我发现他关心集体、劳动积极，于是就和班主任商量选他当劳动委员，以作班干部来树立他对自己的信心。他担任劳动委员后劲头可大了，工作认真负责，每天的清洁扫除，都主动留下来管理，并帮助别人打扫。在他的带动下，班里的卫生有了较大的进步。我常利用课余时间给他开小灶，耐心地辅导，鼓励他在学习上的每一个小小的进步。

作为一名教师，应有宽阔的胸襟，把爱无私的奉献给每一个

学生，把爱伸向每一个遗忘的角落，用一双温暖的手去抚慰那不被注意的心，为孩子拨开心头的乌云，给孩子送去明媚的阳光。

无悔的演讲稿篇九

大家上午好！

今天星星闪着泪光，母亲走遍大街小巷。星星啊星星，请你快快告诉我，我的孩子在何处上网？回来吧，我的孩子，我的孩子啊，母亲盼望你脱离网瘾，快快回到我身旁，快快回到我身旁。亲爱的同学们，亲爱的网瘾孩子啊，你们听到了吗，听到了吗？当你点击鼠标、轻敲键盘的时候，可曾听见我们的双亲这声嘶力竭的呼唤。

当你的替身战意正酣的时候，你可曾看见我们的双亲夜不能寐的辗转？当你与新识的网友高谈阔论的时候，你的眼前是否浮现我们的双亲屈膝下跪的可怜啊？迷恋网络的同学们，你们听到了吗，听到了吗，还需要再听这血淋淋的事实吗。7月的一个深夜，安徽一个16岁的中学生，为了筹集上网的费用，潜入叔叔家中，几十分钟以后，包括爷爷、奶奶以及叔叔在内，的五条鲜活的生命，转瞬间便离开了美丽的人世，一个花季少年一夜间蜕变成了杀人恶魔。

无独有偶，还有一个少年，因迷恋网络受到母亲的责骂，竟将含辛茹苦养育自己十六年的母亲活活打死。一颗颗纯洁的心就这样被吞噬，一个个年轻的灵魂就这样被扼杀，我们难道不为之痛心，为之叹惜吗！这难道还不能让人警醒吗？同学们，这些都是事实啊，真实的惨案啊，这些都是真实的啊！再回眸我们的校园吧，同样有沉迷于网吧的同学，有的连短暂的午休时间也要去网吧潇洒一回，个别同学甚至逃学而彻夜不归，最终换来的是什么呢？是学业的倒退，健康的消逝，是亲情的隔阂，友情的淡漠啊。

现在随着中国社会的不断发展，生活中网络的影响的确已经无处不在，尤其对于中学生来说更是对网络爱不释手，可是网络是天堂，也是地狱埃，目前那些黑网吧像一个个美丽的陷阱，少之又少。那么如何，防止我们中学生上网成瘾。

亲爱的同学们，我们正处于文生的黄金时代，美丽的大自然在想我们招手，科学的高峰等待我们去攀登，慈爱的双亲期待我们健康成长，祖国的未来需要我们去铸造辉煌……我们该做的实在太多了！小小一方屏幕，难道能涵盖我们生活的全部吗？同学们，黑发不知勤学早，白首方悔恋网迟。朋友们，让你我真诚相约，用勤劳的汗水铺就未来的成功之路，用辛勤的耕耘回报这片生养我们的土地；让我们远离网吧，健康上网，广取博学，用热血和激情，拼一个无悔的青春！

再次感谢各位评委各位老师，我的演讲到此结束，谢谢大家！

无悔的演讲稿篇十

大家晚上好！我今天演讲的题目是《生命无悔》。

或许，这只是一支小曲儿，并没有道出为人师者的全部内涵，但我们至少从中感受了一种奉献的圣洁和伟岸。有人曾这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素雅，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。是的，面对大千世界，我们穿着是朴素的，工作是平凡的，人生是清贫的。记得我考上师范之后，有人还讥讽道：“我宁愿上贼船，也不愿上师范”。孰不知没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了；没有什么比师行的榜样更有无比的功能了。

就在人们庆祝教师节时，一位普通中学女教师的名字被人们广为传颂。这位普通得不能再普通的教师生前几乎没有什么值得炫耀的荣誉称号，但被她教过的很多学生都叫她妈妈。早出晚归，27年如一日，吴老师把心血献给了教育事业。她却让亲生儿子六岁半开始自己做饭，孩子如今最多的记忆场

景是“等妈妈回家”。结婚22年，与丈夫在一起的日子却不
超过4年，“帮她刻试卷”已成为丈夫如今最幸福的回忆。

人们常把教师比作园丁，而吴老师，则把教师比喻为泥土，
因为“泥土不仅把爱献给花，也同样献给草，从不厚此薄彼。”
吴老师从教近30年，以“不让一个孩子掉队”的教育理念
去疼爱她的每一位学生，无论他是贫穷还是富有，是聪明还
是迟钝，是乖巧还是顽皮，吴老师用自己的实际行动诠释了
了“人民教师”的光荣称号！

吴老师所展示的就是师德的核心内容——师爱，它是教师对
学生无私的爱，它是熊熊的火炬，点燃学生绚烂的梦想；它
是指路的明灯，照亮学生前进的航程。