

# 小王子的读后感想(优质9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 小王子的读后感想篇一

暑期之末，随手抽过一本书，静静翻阅，宁静而祥和。细细品味小王子的那份童真，不由想到了自己天马行空的梦。

在一颗孤独而渺小的星球上，生活着一个充满童真的小王子。他深爱看星球上唯一的一株玫瑰，但玫瑰的虚荣心伤害了小王子的感情，于是小王子告别小行星，进行了一场旅行。在这旅行中，他经历了太多太多，遇到了各种各样的人，这些人让他忧伤，他感受到大人的荒唐可笑。最终，他到达了地球，找到了真正的好朋友，领悟到了成长的真谛。他明白了：肉眼看不到食物的本质，只有用心灵才能洞察一切。

小王子思想单纯，敢爱敢恨，对未知充满了好奇，而这便是童心的表现便是我们应追求的。在不知不觉的成长中，我们可能遗失了童心，弄丢了最真实的那个自己，以儿童的视角，观察成人的世界，或许能发现更多的美好，成年人追求大多往往是对物质的欲望，而非发自内心的愉悦。当我们丢失了童心，当我们同大人“同流合污”，便早已不是那个年少天真的“小王子”。小王子最后逝去，而童心或许也随之消失。

在我们这个年纪，幻想过太多太多，我们幻想自己是拯救世界的超人，幻想自己穿越到一个未知的世界，而一旦丢失了童真，或许也便同大人般觉得这些幻想幼稚、虚假。

让我们永葆童心，去找寻自己心中的那个超人，找寻生活中

的浪漫与美好，去阅读《小王子》吧，去寻觅自己所遗失的珍宝吧！

## 小王子的读后感想篇二

《小王子》这本书大家是否看过呢？如果没有，那就太可惜了，这本书在西方可是很有名的呢！一看你就会被故事中的情节吸引，我就是这样！

读了这本书后，我明白了什么叫纯洁。小王子之所以执意要离开地球，是因为他怕玫瑰花会被小羊吃掉。如果没有了玫瑰花，整个星球将会失去光芒。为了让星球更美，放弃自己的好友，可看出小王子内心纯洁、善良！

读完这篇文章，我感触深刻。我们要永远保持一颗纯洁的心，这样才可以所追求我们想要的东西。

## 小王子的读后感想篇三

说到《小王子》，大家一定不会感到陌生。它的作者是法国的圣·埃克苏佩里——一名战士，作家和飞行员。

1939年，德国法西斯入侵法国，埃克苏佩里加入了抗德战争，被编入2 / 33空军侦查大队。1940年，法国战败，埃克苏佩里只身流亡美国，以寻求法国的复兴之路。但现实又让他失望，党派之间的明争暗斗使他厌烦。在无奈与无聊、愤慨之中，他创造出了《小王子》，塑造了一个天真的小王子。

《小王子》讲述了一个孤独、忧伤的孩子的故事。一天，他离开了他居住的星球，开始旅行。他在其它星球上依次遇到了国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、生意人、点路灯的人、地理学家，然后来到了地球。最后，他又回到了他的星球。

“旅行中，小王子发现，人们是从来不会满意自己的所有，他们苦苦追求着幸福，却常常粗暴地把幸福从身边赶走……”这也许就是小王子离开家，寻找失去的天真和感动的原因。

在小王子眼中，一切都是那么不合理——为什么自己独一无二的花在地球上有一大堆；为什么在地球上每天只有一次日落；为什么酒鬼为自己喝酒感到羞愧，却继续喝……这些事在小王子眼中是不解的，但在我们看来却是一般的。这是因为我们已经习以为常，更是因为我们已经在这个冷漠的世界里失去了我们应有的天真。

我们中的很多人都像小王子看到的那些面无表情地坐在疾驰而过的火车里的人一样，碌碌终身，却找不到幸福，而幸福就在他们身边。这是因为他们已经失去了欣赏美的眼睛和时间。失去了感动的他们，像是木偶一样，被生活，被工作所牵制，所控制。

小王子是幸运的，他还拥有一些天真和感动。他还能去寻找，去发现它们。这就是圣·埃克苏佩里所要向世人表达的。这也许就是《小王子》经久不衰，风靡世界的原因吧。

## 小王子的读后感篇四

这是第二次读这本书，用的是在飞机、公交和高铁上的时间。我想给这篇小短文取一个更加好听的名字，后来却发现想不到什么贴切的，那就索性直接叫“读后感”吧，毕竟也就是读后感。

听说，这是一本写给大人的书，确实没什么问题，因为我记得自己第一次读的时候是在初中。那次读过之后留在脑海中的印象就只是：有几颗小行星，其中一颗上有一个黄袍铺满整颗星球的国王；最后小王子走了。除此之外什么都没有记住，于那时的我而言，这只是一本很短很短的“想象类”小

书而已。

那么这次呢？似乎想到了不少东西，但是又觉得比较乱，那既然是乱的，我就没有顺序地写一下吧：

“可是，我那时太年轻，还不知道该如何去爱她。”

嘿嘿，我有一种感受，不知道你接受不——有一些话，或许没有什么亲身经历，或许并不是什么感同身受，但是当它被自己听见的时候，总会有那么一种“对号入座”或者……“深表赞同”。小王子不爱她吗？我想，他对那朵玫瑰的照顾是没有什么不妥的，只是在心里没有感受到“爱她”而已吧。

曾几何时，我也多么希望有那么一个“没有选择的选择”，就像亚当睡了一觉醒来之后只有一个夏娃可以做伴；就像以撒在田间冥想的时候一抬头便看见远方而来的利百加……哈哈我觉得他们好幸运好“省事儿”啊，一切都不用操心，因为另一半都是自然而然地就来到自己面前的，我若也能这样该多好。或许小王子就是这样？那朵玫瑰的种子是自己来的，没有其他的选择。

但我想他直到遇到了那5000朵相同的玫瑰，才知道自己爱的是那一朵“1/n”美丽的、让小王子恼火的玫瑰。到最后，爱或许还是一个选择吧，即使她给了他一个果子；她伙同自己的小儿子骗了他；她又仅仅是无数普通玫瑰中的一朵，他都还是选择在她身边。

爱本就没什么公平可言。但是它存在的意义总归应该是让双方更好。

“我还是有收获的，”狐狸说道，“看到麦子的金黄色，我就会有感触。”

“以后你再遥望夜空的时候，由于我住在一颗星球上，由于我在那星球上发出笑声，那么在你看来，所有星星都满载笑意。你将拥有能欢笑的满天星星！”

哈哈！笑死了！

这些算是什么收获？这些算是什么“更好”？离开就是离开，分别终究是分别，一种执念总会折磨着许许多多的人。

但生命中，注定就有些人是花园中的玫瑰，让你知道ta的平凡与普通；有些人就像小狐狸，让你看见ta的独一无二；更多的人是“我”，在浩瀚宇宙中成为彼此的一点点星光。

当然还有一朵玫瑰，小王子与她是彼此的需要。（原来幸运的不是小王子遇到了玫瑰，而是他们最后的彼此喜欢。）

我也会有，我的那朵玫瑰……

最后，成年人与孩子的世界！

“天晓得去哪儿找见他们。他们随风飘游，他们没有根，活得很累。”

我可曾在那几颗小行星上找到自己的影子吗？国王、地理学家、商人、酒鬼、自负者，或者那个普普通通的“点灯人”。可能哪个都不是吧，因为他们没有不是为着一种“虚空的虚空”而陶醉的，也没有哪一个曾为这世界的美丽而赞叹。

这么看，我似乎还没有“老”吧？！

我终究是这上亿人类中的一个，和哪一个相比都无异。却于一些人而言，于一个ta而言，我是那个“独一无二”吧。

## 小王子的读后感想篇五

怎么定义孤独这种奇怪的事呢？是没人和你真正的建立关系？又或是他们总把你画的正在消化大象的蟒蛇看成一顶帽子？无论你怎么解释都无济于事。

你跟很多人都解释过你画的是一只正在消化大象的蟒蛇，大人却说你明明画的不过是一顶帽子，再者更是劝你把兴趣放在算数，几何、地理上。这个世界所有人都在催促你功成名就，但有个人却风轻云淡的告诉你：蟒蛇太危险，大象太占地方。他只想要你画一只小羊，因为他居住的星球太小，小羊不会占地方。

在这个星球，无人再有小王子的纯真童心。我们有时候像b612星球上的傲娇玫瑰。说话带刺，长了四根刺以为能抵御老虎的爪牙。我们都怕错付真心，爱的人要离开，即使再难过也无法放下自尊去挽留，只能不咸不淡的说一句：祝你幸福。不幸的是，我们没有那个能懂自己的小王子，能懂我们为何要长四根无用的刺。别人说：刺，纯粹是花恶劣的表现。小王子说：花是弱小的，淳朴的，它们总是设法保护自己，以为有了刺就可以显出自己的厉害。”

我们把自己的心围成了密不透风的铁通，处处设防。总要觉得先不去在意就算自己赢了，其实到了耄耋之年回头再去可能才能明白自己这一生因为敏感自尊失去过多少。很少能有人明白怎么去开口挽留一个跟花闹了别扭要离开星球的小王子，很少有人明白去放下别扭的自尊，很少有人无坚不摧，不怕心碎。我们盲目的自大着，以为长了四根无用的刺能防御绝对伤害，自己内心的孤独，迷茫，虚荣只有自己懂。

没有不一样的我们，芸芸众生，谁最珍贵。在地球上的某个角落有五千株和b612那株独一无二的玫瑰一模一样，起初的小王子觉得自己是幸运的，拥有整个宇宙独一无二的玫瑰。后来觉得沮丧极了，自己拥有的那株玫瑰和三座火山并不能

让他成为一个了不起的王子。因为地球上的玫瑰花更多，火山更大。狐狸的出现让他明白，他还是幸运的，他被他的玫瑰花驯服了。他每天为她浇水，他把她放在花罩中，他用屏风为她当过堂风，他除了她身上的毛毛虫，他倾听过她的自诩与自怨自艾，甚至他聆听过她的沉默。只因为她是他的玫瑰，五千株玫瑰并不敌这一株普通的玫瑰，因为小王子愿意再玫瑰身上花无数时间。眼睛看不到实质性的东西，只有心才能看清。我们都是普通的，没有不一样的我们，当我们被驯服，与人建立关系，在这个星球上我们对彼此而言都是不可或缺的存在，除了唯一这个词，我再也想不出更好的形容词，只有你最珍贵，大抵如此。

我们都是如此渺小却又自大的可怜，无法明白卸掉防备是多么惹人疼爱的一件事，不明白我们对有些人而言是最珍贵的存在。

且用童心活得真诚一些，诗意一些吧。不要当没有一个臣民的国王，不要当每日羞愧自己饮酒却又借酒消愁的酒鬼，不要当拥有虚幻财富的实业家，不要当太过迂腐丧失了生活意义的点灯人，不要当从不出门勘测的地理家，我们只当一个明白生命意义的我自己。

初读小王子也是云里雾里，再读小王子，只瞧见了玫瑰和狐狸。再三读小王子好像看见了大千世界，芸芸众生，以及我自己。

随着时间的流逝，阅历的增长，我相信再读小王子可能会看见更多。每次读小王子都很惊叹圣埃克苏佩的精妙才思，用一部童话故事构建了一个世界，这本书无疑是作者十几年甚至几十年生活和感情的积累。很被一开头的作者前言所吸引：献给童年时代的莱翁·维尔特。我们曾经都有过童真，逐渐长大，好像什么都懂了，也好像什么也并不明白。有时候觉得自己像那朵毒舌傲娇的玫瑰，有时候也觉得自己像庄园里那五千朵玫瑰中的任何一朵，毫无特色。有时候也疑惑自己

是不是知错不改却又日日愧疚自己过错的酒鬼，无法界定自己是否属于飞行员一列或者已然成为了小王子讨厌的那一列人。

这大概是文学或者小王子的魅力吧，让我们在阅读的时候不断反省着自身，不断去界定自身。当我想要长大的时候，总会想起那个戴着黄色围巾的小王子。我们都渴望生活变得简单，我们自身也能更加纯良。每个读过小王子的人应该都会在心底住着一个自己看见的那个小王子吧，他在你迷茫，不知道如何处世的时候笑吟吟的看着你。用天真浪漫的声音对你说：我不要大象给我画只羊吧。总有个人能在一瞬间将你的烦恼疑惑收拾干净。

我们终将平庸，我们都会矛盾。但是一点都不妨碍我被小王子驯化，不妨碍我心底有最真诚的期待。这也许是在地球上生活的人的魅力吧。

## 小王子的读后感想篇六

今年寒假，我在家里读了《小王子》这本书，这本书讲的故事十分有趣。它讲述了一位飞行员因飞机故障，被迫降落在无边无际的撒哈拉大沙漠中，遇见了小王子之后听小王子讲自己所经历的奇妙之旅的故事。

小王子来自b612小行星，他十分孤独，在他心情很失落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落，只有看着脉脉含情的余晖才是他唯一的乐趣。他曾经在一天里看了四十三次日落，是因为小王子心中充满了无尽的孤独与忧伤。但是后来，幸运的是一朵玫瑰花进入了他的生活。她是一朵美丽而又骄傲的花朵。敏感的小王子因为玫瑰的第一次愤怒，他离开了自己的星球，开始了自己孤单而又奇妙的旅行。

小王子先后访问了六个星球，他刚来到地球时，遇见了一只狐狸，这不是一般的狐狸呦！狐狸请求小王子驯养它，但是



小王子只是想去交朋友，狐狸只好把真理：“肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切。”——作为礼物送给了小王子。

《小王子》是一本关于生活的寓言。在生活中，我们要懂得幻想，幻想能让人身心愉悦，有前进的目标。我们要像那个飞行员和小王子一样，要珍惜友情，我们更要学习小王子敢于承担责任，勇于探索人生。

这个暑假中我看了一本名叫《小王子》的书，这是一部关于爱与责任的童话，还是一本写给成人看的儿童书。

故事主要讲的是：小王子是一个忧郁的小孩，他来自一个很小很小的星球，在那里什么都是好小好小的，只有小王子一个人。小王子很容易忧伤，他小小的生命柔弱多情。小王子与他的玫瑰花闹了别扭，负气离开了家，开始了他的星际漫游，分别拜访了国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的星球，最后到地球上，在撒哈拉沙漠与作者相遇，彼此开始了心灵的交流。

作者通过这篇献给好朋友的文章，其实是要传达重要信息给不懂事的大人：“蟒蛇吞了大象”。那时正是法西斯猖狂地要征服世界，但是大人们没有一个懂得……从这里展开一个个隐喻，要大家明白地球很小，花儿很脆弱，就像人的出现是宇宙间各种条件奇迹般的凑合：羊要吃花朵，人虽给羊配上了嘴套，还是难免会有疏忽，更何况嘴套上又忘了配一根皮带可以系上……这一切使人读了感到责任，拯救文明需要每一个人的努力。

小王子在星球上拜访过的人，象征现实社会中生命状态被扭曲的人。国王象征惟我独尊、专制、独裁的自我主义；爱慕虚荣者以最美的、服饰最好的、最富有的、最聪明的人自居也暗示了“最”字的可悲；酒鬼沉湎在自己的世界里，为逃避现实而显现了懦弱；实业家在现实中的空忙，没有真正的憧憬和

鲜活的希望，三次的被打扰实际上也暗指一种自醒和提示；点灯人既想睡觉，又想坚守命令，表达了一种自我的矛盾和迂腐；地理学家为研究而研究，提示了有些人的不务实；小王子对花儿短暂生命的担心，体现了他的爱和善良。这些星球上的典型人物，分别代表了人的富有侵略性和攻击性，强烈的占有欲和功利心，对工作的盲目重复和创造力的缺乏，这是作者对现实的进一步批判。

来，我们一边看《小王子》，一边把手拉起来，哦，还有小王子的手，我们一起拉吧！让我们的心灵彼此相互温暖。

## 小王子的读后感想篇七

生命这种东西，是奇妙的，你绝对看不透。他的外表是否是美丽或是丑陋。这并不代表什么，只有内涵所发出的那种潜质美才是最真实而又美丽的。是的，无论是房子、星星、还是沙漠，都是因为看不见的某个东西而显得美丽，的确是如此。这种东西你绝对看不透，你也不用去看透，只有这样才是最纯粹的感受。

每一次读《小王子》，被这种孩子式的看待世界的态度感动，多么天真、幼稚，可又多么纯洁、真诚。在现实生活中，我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处真诚的低语。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的记忆，也消蚀了心底曾经拥有的那份幼稚的纯真。我们沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们不顾心灵的沉重的桎梏，可是愈如此，愈体验到人生意义的虚无。读大学时，我看了不少现代派的作品，里面充满了异化和梦魇，这些对世界险恶真实的写照，看得人心里充满了卑琐失望。但是，每次读一遍《小王子》，就好像在清水中洗了个澡一般，心又重新变得剔透明亮了。

我一直有所坚信，我们都是追求幸福的孩子……

书的主角是一位叫小王子的孩子，他是一个居住在小行星上的人，他希望去别处旅行、去探索。小王子在这次旅行中经历了6个小行星，他分别遇到了骄傲自大的国王、无所事事的酒鬼、每日忙碌的生意人、安慕虚荣的人、思想顽固的地理学家和不满自己职业的点灯人。小王子遇到的每一个人都要工作，小王子认为他们的生活很无聊，于是他拼命挣脱，不断的从一颗行星到下一颗行星去探索。他最后来到了地球上，在地球上，他遇到了蛇、三枚花瓣的沙漠花、狐狸，他在地球上经历了种种前所未有的情况后，最后还是在蛇的帮助下回到了自己的小行星。

小王子想要去寻找精彩的生活，他自信、勇敢地打破自己固有的生活，这也值得我们去学习。读了这本书之后我明白了如何去让生活更精彩，我应该去尝试更多从前没有经历的事。

我喜欢看这一类的书，因为在书中可以找到解决困难的办法，我从这本书中学到了许多，我要去探知未来，让长大后的我，生活变得丰富多彩！

## 小王子的读后感想篇八

有一个小男孩，他有一头金色的卷发，他围着长长的浅黄色围巾，他拥有两座活火山和一座不知是否会复活的死火山，还有一朵美丽的花儿。他来自一颗名为“b—612”的行星，他是小王子。

小王子是这样的一个小男孩。他拥有童孩般的心灵，他单纯、善良，他没有大人們的复杂心理，却能用明镜般的心灵看懂许多事情。

他坐着飞船经历325、326、327、328、329、330号星宿，遇见了国王、自大狂、酒鬼、商人、点灯人还有地理学家，“大人真是既奇怪又古怪。”小王子在心里默默地想。

大人的世界，小孩子不懂得。然而小孩子的世界，大人又何曾了解呢？就如书中的一段文字所说：“如果你对大人说：‘我看见一套美丽的房子，它用粉红色的砖块砌成，船台上养着天竺葵，屋顶上还有鸽子。’他们根本想象不出这间房子到底是什么样子。你应该对他们说：‘我看见一套价值两万美元的房子。’于是他们会叫起来：‘哦，这房子该多棒啊！’”

都说小孩子是世间最纯净的，他们从母胎中出世，未沾上一丝世俗的污染；他们的心灵是纯洁的，就如小王子一般，他们尚未走出社会，他们的心灵就像白绸缎未沾染过五颜六色的染料纯净一般。这大概也是小孩子看世界与大人不同的根本原因吧。

孩子无法理解大人的世界，但每个孩子最终都会成为大人，变成大人后的孩子又会重新无法懂得孩子的世界。这真是一个奇怪而又悲哀的循环。

再看完《小王子》后，令我感触最深的是，不是每个人都可以成为小王子，但不是每个人都不可能成为小王子。成长是必然的，但我们都需要怀着一颗“小王子”的心，即便踏入了看似险恶的社会中，也要持有一颗乐观向上的心态，这样我们才不至于过早地深陷在泥潭之中。

小王子最后离开了地球，坐着他的小飞船继续旅行着，没有人知道他又经历了什么，但如果有一天，有个小人出现在你面前，如果他笑着、有一头金色的头发、围着一条长长的围巾、拒绝回答任何问题，你就会知道他是谁了。

坐下来和他聊聊吧，一起抬头看看星星，或许你能从中收获到什么。

## 小王子的读后感篇九

从前，有个小王子。

他来自b612号小行星，那儿非常小——一只比房子大那么一点儿——这使得他必须时时刻刻提防着猴面包树苗，否则这玩意儿长大了可会将他的小小星球覆盖。当然，这也是个好处，可以使他一天看到44次日落——小王子非常喜欢看日落。

他拥有一朵骄傲而美丽的玫瑰，耀眼得好比太阳，他很爱她。可是不久玫瑰的自负令小王子烦恼极了，于是他只好借着迁徙的鸟群逃走了。

他来到了325号、326号、327号、328号、329号330号星球分别遇见了号称统治一切的国王、坚持要大家崇拜他的爱慕虚荣的人、为忘记自己整天喝酒这件难为情的事而喝酒的酒鬼、认为自己拥有星星整天数星星的商人、在自己星球上点灯灭灯的守灯人、看上去很了解地理知识却拒绝亲自去勘探自己星球地理情况的地理学家。这些星球上的大人们做着在小王子看来毫无意义且荒谬的事，正如小王子所说的：“这些大人们真的是太古怪了。”

最后，小王子来到了地球。

夜风当是祥和轻柔的，他披着亘古的月光而来，古老的歌谣、残破的断墙，小王子遇到了飞行员和狐狸，他们都与小王子结下了深厚的友谊。故事的结局小王子让毒蛇咬死了他，他无法带着沉重的肉体回自己的星球，只能让自己的魂灵去与玫瑰重逢。

每每读到结尾，心中总是莫名的难过，谈不上是潸然泪下的感觉，只是有一丝说不出的惋惜和哀伤。

故事的叙述者是飞行员，在他口中故事缓缓展开。他即使长

大了也不愿忘记小时候，永远保持一颗童心，所以他是唯一一个可以和小王子交朋友的成人。我想，这也许也是作者内心的独白：永远不要变得和那些拜金逐利的大人们一样。

我喜欢那只桀骜的狐狸，“如果被驯服了就会落泪的。”他说。狐狸孤独地在大地上游走，遇到了同样孤独的小王子。是狐狸教会小王子爱与责任，引导他回去找玫瑰，并告诉后者：“只有用心去看才能看得真切。”他就像一个智者，冷眼看这个世界，所以能看清事物本质。

我总是迫不及待地想要长大，宫崎骏老先生说过：“成长是一笔交易，我们都是用朴素的童真与未经人事的洁白交换长大的勇气。”

心头陡然一颤。

难得长大了我们便不再拥有“朴素的童真与未经人事的洁白”了？

看完《小王子》我突然有了答案。

对，我们无法像小王子一样永远长不大，但我们却可以像飞行员那样他即使长大了也不忘记小时候，只要永远保持一颗童心，我们就永远是孩子。

《小王子》不仅是献给孩子们的，更是献给大人們的。所以这是一部非常适合亲子共同阅读的童话。

我们应记得那一次相逢，忧郁善良的小王子、桀骜不驯的狐狸、永保童心的飞行员，他们都活进了我们心里。去守护那朵自己的玫瑰、去寻找那只神秘的狐狸吧！也许那时，我们可以不必再掩帘听雨、兀自叹息。