

# 2023年推门听课评课发言 随堂推门听课活动方案(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 推门听课评课发言篇一

为了进一步强化教学工作的中心地位，真实地了解教师的教学态度和教学水平，加强教学质量的监查管理，随时解决教学运行过程中出现的困难和问题，促进教师相互学习，提高教师教学水平，提高教学质量。特制定校长推门听课制度如下：

以学校领导的'随机听课，带动全体教师营造研究课堂、反思教学、注重教学效果的良好氛围，促进教师教学理念和教学水平的提升，切实提高课堂教学有效性，全面提升教育教学质量。特开展学校“推门听课”制度。

学校成立以校长为组长，副校长为副组长，由中层领导、学科组长为成员的“推门听课”小组。

1、听课采取提前不通知授课教师的方式，由校长自行确定听课对象后，并于课前三分钟到听课教室。每位听课校长每周听课至少两节。

2、听课时要及时作好听课记录，填写《校长推门听课汇总表》。必要时可检查授课教师教案、作业等。听课结束时，听课校长要及时与授课老师交流，肯定优点，同时指出需要改进的地方。

3、授课教师不得以任何理由拒绝听课，也不得为听课随意调换内容，改变教学进度。

## 推门听课评课发言篇二

为深入贯彻落实东至县教育局教研室——东教体研函字【2022】11号文件关于开展2021-2022学年第二学期“推门听课”活动，同时也为提升我校教育教学质量，为教学中补不足、增亮点打造真实、朴实、扎实、高效的常规课堂做好服务，也为更好地落实好“双减和五项管理”工作服务，现校决定在全校范围内开展“推门听课”活动，具体方案如下。

学校成立以校长为组长，由行政人员及教研组长组成“推门听课”管理领导小组，具体人员如下：

组长：

副组长：

组员：

全体在职任课教师不分学科

1、组长不少于6节、副组长不少于5节、组员不少于3节

2、“推门听课”提前一节课通知授课教师，根据学校课程表确定“推门听课”班级和对象

3、授课教师不得以任何理由拒绝“推门听课”，也不得随意调换上课内容，改变教学进度

4、“推门听课”领导成员也可反复听一个人的课

## 推门听课评课发言篇三

为深入贯彻落实县教育局文件精神，切实加强学校课堂教学过程管理，打造真实、朴实、扎实、高效的常规课堂，努力提高教育教学质量，促进教师专业成长。我校决定在全校范围内开展“推门听课”活动，具体方案如下。

1、推门听课可以强化教学管理，规范教师的上课行为，避免教师上课的盲目性，全面提高教师备课、授课质量，了解教师的课堂教学情况，帮助教师来提高教育教学水平。从而更有针对性地搞好学校的教学改革，不断提高课堂教学的质量，不断提高教师队伍的业务水平，不断提高学校的教学质量。

2、可以提高课堂的教学效率。提倡老师向课堂四十分钟要质量，提倡高效课堂。

3、推门听课能反映出教师的真实授课水平。推门听课接触的教师的常规课，避免了有准备课的不真实性，能很好的发现教师在平常教学中的优点与教学中存在的问题，为我们的教研提供了很有价值的教研素材。

由校长办公会人员组成“推门听课”管理领导小组。具体人员如下：

组长：张莹光

副组长：蒋德亮、靖一铭

组员：曹广学、陈钊、姚兴波、王晓燕

1、上课是为了学生有收获，而不是表演给他人看。推门听课就是听常规课，所有课堂任何时候对所有教师开放。教师听课一般听同年级同学科老师的课。

2、听评讲课是强化教育教学管理的一项重要举措。每学期校长、副校长听课不少于30节；校务委员会成员听课不少于20节；其它教师每学期听课不少于15节。

3、听课要做好听课记录，简要写出听课感想。听课时不得迟到、早退、打瞌睡等消极应付，整节听课活动要有始有终，否则视为工作未完成进行考核。

4、听课后，被听课教师与听课教师要开诚布公地进行交流，可以在集体备课活动中交流，也可以在课后随时进行交流。

#### 四、检查措施：

每双周检查统计一次听课记录，每学期统计听课次数并排名，所有听课本收教科教研室存档。

### 推门听课评课发言篇四

近两个周的普听课工作到今天就结束了。为了不影响正常的教学进度，同时也是为了更好的了解常态课情况，提高常态课教学质量，本次普听课我们依然沿用上学期推门听课的办法。从整个听课情况来看，老师们都很珍惜这次向别人学习借鉴的大好机会，不仅没课时全部参加听课，当遇有本学科的老师上课或自己认为教学水平比较高的老师上课的时候，也都是临时调课，积极参加听课，所以这次听课的参与面比较大，总听课节数达到了333节。达到了校内教研，取长补短，整体提高的目的。

我们这次听课一个总的要求是：继续追求高效课堂。一是教师能够高效讲解：包括语言清楚明白，恰当选择教法，恰当进行教学环节设计，恰当安排各教学环节的时间分布；二是学生高效听课、精力集中且接受效果好；三是师生交流互动顺畅高效，学生能与老师积极配合；四是课堂训练高效且学生技能提升效果好。

再一个总要求就是不管上新授课、复习课、练习课还是上讲评课，都要具备这种课型的基本形态、基本环节和基本优点，也就像练书法一样，首先要归体，然后才能进行个人发挥讲出自己的特点和特色。

从参与讲课的老师整体上课情况看，上述总要求基本上都已经达到了。由于大家都非常重视，感觉到老师们备课比较充分：能仔细研究教材，并根据教材选择教法，精心设计教学环节，积极查阅资料，广泛搜集筛选练习题，高质量的制作教学课件；上课态度认真：能积极调动学生，根据“以学生为主体”的教学理念，认真组织学生课上活动和交流，积极激励学生，认真开展师生互动、生生互动，紧紧抓住教学重点和教学难点不放手，想方设法搞好突破和落实，达到让学生听懂、学会，且通过教学拓展、知识迁移等来提高学生运用知识的技能，可以说，绝大多数的老师教学效果好，与以往相比有了明显进步，学生对知识的掌握情况也较好。

一是这次听课发现绝大多数老师有比较扎实的专业知识和驾驭课堂的能力。

二是不少老师在注重备教材、注重课堂结构，合理设计教学每一个环节的同时，还注重了备学生，了解学生对旧知的掌握情况，学习情况和听课状态、与老师的交流情况等，并能够根据学生具体情况进行课堂教学设计。

三是绝大多数老师在设计教学目标上能够做到知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三方面的内在统一。

四是不少老师从教学模式上有所突破，尝试开展了自主学习、小组合作学习、探究学习教学模式，给学生留下了自主发挥的空间和时间，能做到因材施教，教学内容组织得当。

五是多数老师都注重了师生互动、生生互动，注重利用各种手段调动学生的学习积极性，创设教学情境，创新教学艺术。

六是和以往相比，这次的普听课更能体现原生状态下老师的真实授课情形，因为我们这次仅仅提前10多分钟才通知听哪位老师的课，要求老师们随堂授课，该讲到哪，就上哪节课，所以这就体现了课堂教学的真实性。所以这次普听课表演的成分减少了，使高质量的授课更加趋向于常态化，或者说使我们的常态课更加接近于比赛课，提高了常态课的教学质量。

七是所有老师都能熟练借助多媒体进行教学，减少了板书时间，增大了课堂容量，也使教学情境更加直观，增强了课堂教学的有效性。大多数教师能够结合授课内容亲自制作或在网上查找相关的资料制成课件，使课堂教学增添了许多魅力。

八是认真设计导入环节，创设教学情境，激发了学生的学习兴趣 and 探究意识，使学生能更加主动积极地投入到学习中。我们说兴趣是最好的老师，学生长期在兴致较高的状态下学习，学习效果肯定比在兴致全无、积极性不高的状态下要好的多。

九是多数老师都注重了课堂情感激励，注重了对学生回答问题情况的评价激励。教学是一门艺术，是一种精神的交流活动。这种活动总是与情感密切联系并在一定的环境中进行的。在教学过程中，教师善于发现学生的闪光点，并及时用富有感情的语言加以鼓励和激发，就能极大的优化学生在课堂上的学习状态，提高学生积极探索知识的积极性，学生带着这种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，在学习中就能感受到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐。

十是不少老师都能通过多样的游戏、互动活动，师生共同表演、参与等形式，让学生积极主动地投入到学习中，变单调的记忆为活泼生动的形象理解，极大地增强了学生的学习兴趣，学生的学习状态积极踊跃，效果较好，效率较高。

十一是不少班级的学生能够在课堂上自觉地表现出良好的行为习惯，这也反映出老师平时对学生的要求情况，对学生的

听课、交流、活动等都有较为规范的训练和严格要求，形成了良好的班风和浓厚的学风。陶行知说过：教育就是习惯的培养。良好的行为习惯、学习习惯要靠我们老师一点一滴的去规范和去培养。在许多老师的课堂上，学生都能够表现出良好的学习状态，自觉地形成良好的学习习惯，从而也看出平时教师在学生的管理上也是很用心的。只有在这样良好的学习习惯的引导下，学生的学习效率和学习能力才能逐步提高。

十二是不少数学老师都很注重指导学生做题步骤的完整性和答案单位的完整性及准确性，这对于学生形成良好的答题习惯以及考试时少失分、拿高分非常有帮助。

十三是多数老师都很注重学生知识运用能力的训练和提升，联系生活实际，进行拓展延伸，较好的培养了学生解决实际问题的能力，真正把知识转化成了学生的技能。

十四是这次的普听课当然还是新授课最多，这也符合实际情况，但也有了几节复习课和练习课，不管是哪种课型，基本上都符合归体的总要求，也就是说都具备了该种课型的基本要求、基本环节和基本优点，并在此基础上加进了自己的设计和特点，可以说环节比较完整，讲授过程也比较流畅、自然。

### （一）课前准备

1、个别老师的课比较干吧，缺乏浓厚的学科味。主要原因是备课时涉猎的材料少，知识视野不开阔，只是就教材论教材，挖掘不出新意来；再就是对本学科的教学理念和教学思想缺乏深入了解领悟，对学科、整册教材、单元教材的目标缺乏研读，让人一听就感觉到这个老师的眼界比较窄，知识含量小，因而学科味也就不浓。

2、个别老师在备课设计教学环节时，只注重设计知识环节，

设计自己怎么讲授，分析学生少，设计学生活动环节少，也就是还是注重怎么教，不大注重考虑学生怎么学，尤其不注意指导学生怎么学。

3、个别教师课前不能组织教学，检查学生学习用品的准备情况。当老师安排进行课堂练习时，还有近一半的学生没有准备好笔，甚至多数学生的练习本还在书包里。

## （二）教学方法

1、有些老师不重视基本知识和基本能力的训练和培养，从教学环节设计上就忽略了抓双基，或者是蜻蜓点水、一笔带过，或者是根本就没有这个环节，造成学生对基本知识把握不牢。比如语文课，特别是新授课的第一课时，一定要先扫除双基障碍，把基本的生字、生词、注音、释义、书写方法等以及基本的方法、能力等抓好，然后才是感知、分析文章的间架结构、写作手法、写作技巧、情感态度价值观方面的内容，不能一味的追求深、追求难，舍本逐末。

2、部分教师对传统模式改进较少，教师讲得过多，学生机会不够，师生互动欠缺或者不流畅，有明显障碍，学生明显对师生互动不适应、不配合。有些教师无论问题难易有时自己包办，或者提问学生，学生回答不上来，干脆自问自答。或者把问题简化为“是与不是”的简单答案，失去了发问的意义，缺少思维含量。

3、个别教师不能以引导的方式让学生自己去发现新问题，归纳新规律。教师没有让学生经历知识的形成过程，而是直接将公式出示在黑板上让学生依据公式进行机械训练，学生只知其然不知其所以然，这种教学手段不利于学生能力的形成。

4、个别教师缺乏教学艺术，缺少对学生表现的积极评价和关注。学生回答问题时，答对了就简单说对，坐下，答错了就说不行，先坐下，缺少评价性激励，答对了，答得好，好在



哪里，要有评价性激励，比如这个同学抓问题很准确，用词很精炼，很善于思考，想法很独特，别人根本想不到，说明你考虑问题深入了，而且思路另辟蹊径等等。答错了，也要找出他的闪光点鼓励一下，比如尽管这个同学忽略的什么，忘记了什么，但态度很积极，很勇敢，回答问题很自然，声音很洪亮等，以不挫伤他回答问题的积极性，同时也是在鼓励更多的学生积极思考，主动举手回答问题。

### （三）课堂组织

1、有的班级学生动手做、动手写、动口说时课堂上便乱了起来，会“放”不会“收”，秩序上的混乱还表现在教师在布置任务前不能把要求说清楚，学生边做教师边说，既打扰学生的思路，又不利于学生听清要求。

2、个别教师缺少组织课堂的能力。课堂上没有朝气，声小，力度不足，对学生没有影响力。课堂气氛沉闷，学生注意力不集中，有转笔、看画册、玩弄红领巾、说话等行为。教师对这些现象关注不够。

3、有的老师态度和语言缺乏亲和力，比较生硬，无法拉近与学生的感情距离，课堂交流互动比较生涩，不能做到顺畅高效。

4、还有的老师讲课时发出的指令过多、过乱，没有给学生接受的时间，让学生无所适从，不知道该干什么。

1、课堂教学要重视学情。注重讲练结合，多给学生表现机会，更要多鼓励学生。

2、在课前备课的研读分析教材和日常教学的认真反思上多下功夫，力求以课标为指导，针对学情理清学生学习思路，以学生的“学”确定教学思路和重难点，并选择恰当的教学手段与方法予以突破，避免“过细求全”反而没有重点的面面

俱到、蜻蜓点水；挖掘身边的教学资源，合理确定教学容量，进一步提高一节课发挥出的效应。

3、加强对学生各方面行为习惯的培养，尤其重视四十分学习习惯的培养与课堂常规的训练，努力关注到每一位学生，尤其是兴趣低、态度差、能力弱的那部分学生，从起始年级起个别辅导，避免或减少两极分化现象的发生。

## 推门听课评课发言篇五

为了推进学校课堂教学改革，了解教师课堂教学的真实状况，促进教师之间的相互交流与借鉴，提高课堂教学效率，提升课堂教学质量，本着“以听促教，重在提高”的宗旨，我校开展了“推门听课”活动。

通过听课，我们发现，我校教师队伍整体状况良好。有举重若轻、收放自如的专家型，有思维严谨、条理清晰的学者型，有风趣幽默、活泼生动的明星型，也有侃侃而谈、纵情挥洒的才子型。老师们课堂教学改革的意识增强了，学生主动学习的积极性被调动起来了，师生互动、交流合作更加顺畅了，课堂教学效率明显提高了。

当然，听课过程中我们也发现了一些不足。少数教师对小组合作学习重视程度不够，虽有自学环节，但流于形式或缺乏指导；在质疑问难环节上，少数教师缺乏画龙点睛的点拨；少数年轻教师在教学设计上还存在衔接不够顺畅，过度略嫌生硬等现象；个别教师甚至出现教学用语不准确等知识性疏漏。

此次活动，让我们认识到：

推门听课的“随时随地”和“不可预期”的特点，决定了一个有价值追求的不甘落后的教师要想展示出自己良好的工作状态，就必须时时处处注意自己的教育教学行为。要备好每

节课，上好每节课，教育好每一个学生，而不是在大型活动或者重要场合临时做秀。推门听课后的评课、反馈，则无疑给听课对象一个自我反思、自我加压、自我改进的机会，从而加强自身建设，刻苦钻研，努力提高业务水平。

1、了解教师课堂教学的真实情况。由于推门听课事先不打招呼，讲课人的教案与授课均没有事先的特殊准备，也没有为做秀而进行的刻意策划。因此，教师展现的教育教学行为必然是常态化的、未经雕饰的最真实的东西。这样有利于真实地了解教师的课堂教学情况，有利于帮助教师找到其专业发展的优势与劣势，有利于准确评价教师的课堂教学水平及育人水平。

2、了解班级建设的具体情况。推门听课使更多的领导和同事走进班级、走近学生。他们可以通过听课、访谈和观察，深入了解学生及班级的平时情况，通过听课班级的环境卫生、板报品位和学生的精神面貌，了解到该班的班风和学风，了解相关班主任的班级管理水平和个人风格及其工作质量。

3、了解学校及教师发展的共性问题。通过推门听课，我们不仅了解了教师的课堂教学情况，更能通过掌握的丰富信息找到教师课堂教学及专业成长中的共性问题，以便于通过校本教研的方式来解决这些问题，达成教师及学校的双赢发展。