

初中教师周工作量标准 初中历史教师工作总结(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中教师周工作量标准篇一

广东实验中学顺德学校20xx学年教学工作总结侯河彬本学年我担任了七年级10、11、12、13四个班的历史课教学任务，我能从从各方面严格要求自己，工作勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有条不紊地开展。不积跬步无以至千里，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，继往开来，使教学工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备。课后及时对该课作出总结，写好教学反思，逐步提高自己的教育教学水平。

二、增强上课技能，提高教学质量，力求课堂生动有趣，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练；同时在每一节课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问，在各个章节

的学习上都积极向其他老师请教，学习他们的方法。同时，多听其他老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业：布置作业做到精选精练。有针对性，有层次性，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。

这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育

目前的考试模式仍然比较传统，这在很大程度上限制了教师的教学模式，但我在工作中切实地进行自我创新，注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，

在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

当然工作中还难免存在一些问题，比如学生对历史学科重视程度不够，辅差工作有待进一步加强等。在今后的教学工作中，我将扬长避短，努力提高自己的教育教学水平。力争做一个学生满意、家长放心、社会赞誉的好老师。

历史教师年度工作总结 | 历史教师年终工作总结 | 历史教师个人工作总结

历史教师年度工作总结 | 历史教师年终工作总结 | 历史教师个人工作总结

初中教师周工作量标准篇二

可喜的是经过半年的学习、积累、探索，我在英语教学上日趋成熟，逐渐收放自如，总结出了一套自己的教学方法。现简单列出：

一、激发兴趣，维持激情。

“兴趣是孩子们最好的老师。”使学生带着浓厚的兴趣去学习，将会使教学工作取得事半功倍的效果，这是我教学中最深刻的体会。激发小学生的学习兴趣并不难。小学生初学英语，对英语充满了好奇与向往，与中文迥然不同的语音语调使他们跃跃欲试，欧洲国家的风土人情使他们眼界大开，再加上课堂上，我使用了大量的彩图、实物、头饰、音乐等作为教学工具，设计了丰富多采的教学游戏，让学生在玩中学，在学中玩，身心愉悦地上英语课，在不知不觉中就掌握了知识，使英语成为他们最喜欢的科目。

但更重要的是将这一学习的激情保持下去。学生到了四、五、

六年级，英语课便比较没有新鲜感了，而且随着内容的加深，学生也渐感吃力。对高年级的学生，一方面我适当改变教法，设计出更新颖有效的游戏活动辅助学生理解、记忆，激发学习兴趣，另一方面，也在尝试新的激情激发点。比如，在英语对话、竞赛、表演中让学生尽情、自由发挥，体验成功的喜悦与满足；在课外举行效仿欧美习俗的聚会等，让学生有机会在浓厚的英语氛围中学习 英语，从而产生学英语、说英语的强烈愿望。

二、及时复习，反复操练。

俗语有云：“一日不唱口生，一日不练手生。”因此，在英语教学中我要求学生必须对所学内容倒背如流，脱口而出。因此，每一内容传授完毕后，我都要求学生及时背诵、记忆，确保每一学生在单词、句子的听、说、读、写过 关。每天早上，学生必须将所学内容读至少一遍以上，随时保持学习英语的最佳状态。在每一堂英语课前，我都会用英语与学生自由交谈。通过反复的操练，学生对 知识自然能掌握得牢，用得活了。

三、严抓书写，打牢基础。

学英语并非是一朝一夕的事，可谓“never too old to learn.”(活到老，学到老.)那么，基础的重要性便不言而喻了。初学时如果在书写上或是发音上有不良的习惯或错误，在以后将很难纠正。因此，在小学 英语教学中，我在书写和发音上要求特别严格，哪怕是abc这样简单的字母。在书写上，我要求学生先书空，再在练习本上写，最后写到作业本上。乱涂乱画及不 符合四线三格书写规则的一律重写至规范为止。“磨刀不误砍柴工”，做好了准备，打牢了基础，既使教学活动更顺利、更规范化，也为学生将来学习英语铺就一条 平坦大道。

师个人工作总结

英语教师年度工作总结 | 英语教师年终工作总结 | 英语教师个人工作总结

初中教师周工作量标准篇三

一、德育方面：深知，教育育人，以德为先，热爱祖国，爱人民，坚决拥护中国共产党的英明领导。认真学习党的有关决议，政策法规，努力提高自己的政治思想水平。自己是一个党员，所以以党员的标准严格要求自己的一言一行，在各方面做其他教师的表率。

xx大召开后，我认真学习，积极参加培训，结合实际撰写，经过区教育局的选拔，成为我区教育系统xx大宣讲团的成员之一，宣讲稿被区教育局副书记朱炎伟称赞为最好，我记得再清楚不过的是：第一天(20xx年12月4日)出去，正是查出我母亲身患肺癌晚期，没有几个月的时间了，12月21日我母亲就离我们而去，这是我做儿子万万没有想到的，但是为了完成政治任务，我调整好情绪，积极加入到宣讲中，到中山学校、贾市小学、杜市小学、慈云学校等作题为《做创新型教师，育创新型人才，建设创新型国家》的演讲，所到之处，都受到广大教师的好评，我深感欣慰。

二、教学方面：作为一名政治教师，又是学校分管教学的副校长，深知责任重大，保持了其他教师所没有的特别的职业敏感，不敢有丝毫松懈。工作放在首位，积极主动的进行学习与研究。认真钻研教材，研读近几年各地试题，紧跟试题节奏，把握脉搏。每周共三个教案，都认真撰写，力求创新，不落俗套，不求应付了事。

明知任重而道远，努力学习，多方查找资料(特别是相关的时事资料，如：循环经济、团队精神、创新精神和创新能力□xx大报告……)，以充实教学内容;课上锤炼语言，旁征博引，

注意相关知识的结合，在重点知识上多想办法设置新情境，调动学生兴趣，培养学生能力。在讲授知识的同时，结合当前的社会现状，对学生进行世界观、人生观的教育。教学中关注每一个学生，不放弃每一个学生，做到以学生为邻，以学生为伴，以学生为友。

政治教师年度工作总结 | 政治教师年终工作总结 | 政治教师个人工作总结

政治教师年度工作总结 | 政治教师年终工作总结 | 政治教师个人工作总结

初中教师周工作量标准篇四

家访工作是学校教育教学工作的一个重要组成部分，作为班主任教师，要搞好教育教学工作，一定要与家长联系，双方只有同心协力，才能事半功倍，达到教育目的。在本学期暑假期间，本人结合我班级的实际情况，与本班任课教师，对全班xx名学生进行了家访□x名学生进行了电话沟通，在家访中了解到了很多实实在在的问题，可谓感受颇多。

在家访过程中，我不仅在第一时间看到了已经与自己相处一学期的学生们的成长，而且也深深地体会到作为父母对孩子教育的关心和重视。

本期的家访结束了，但工作却还刚刚开始，存在的疑问和困难也将随之而来。如何管理好班级，如何使学生积极健康的成长等等，这些都是眼前的问题。对于我们不仅是个挑战，也是又一次的锻炼，除了要自己努力，不断推敲以外，更要向别的老师请教，积累经验，对学生负责，对自己负责，争取做一个称职的人民教师。

在家访中，我们了解到存在的许多问题

一、通过家访，我们了解到大多数优生自觉性较高，父母对其学业比较关心，与子女的沟通较好。但也有一部分学生比较喜欢看电视，存在一定的骄傲的心态，有个别优生心里承受能力较弱。同时我们也发现多数家长的综合素质还不高，在教育子女时，缺乏教育学、心理学等方面的理论知识。有的家长对孩子百依百顺，当做小皇帝。有的家长对子女太偏爱，孩子生病了就可以不做作业了。在日常生活中没有与孩子进行经常的多方位的思想情感交流等等。

二、许多学生父母外出打工，做生意等等，从而削弱了家庭教育的力量。有些交由爷爷奶奶管教，他们却更加宠爱，使得学生的心理放纵，让学校教育工作难上加难。这些都需要我们摸清对象，对症下药，特别是与家长保持密切的联系，发现问题，及时解决，真正做到有的放矢。

在此次家访中，许多家长也给了我们许多的意见和建议

一、希望让老师和家长更加强联系与交流，能与孩子的学习生活更好的融合起来，帮助自己的孩子更好的学习。

二、开学初学校开展家长座谈会活动，家长反映不错，家长希望学校能多开展类似活动，能了解孩子在学校生活和学习情况。

三、希望老师多鼓励不够主动发言的孩子。

四、希望每位老师都能采用各种形式和家长多沟通，以便家长全面地了解孩子在校情况，配合老师共同解决问题。

总之，通过家访我感到，教师与学生之间不只是传递与被传递的关系，也是情感、人格的相互作用的过程，人的情感是在认识基础上产生和形成的，培养学生健全的人格、高尚的情操，良好的心理和正确的学习习惯是我们教师的责任。家访工作只是我们下一步工作的开始，我们要通过家访了解一

些隐性的问题，找出学生不良行为形成的根本原因，从根源着手，进一步加强对学生的教育。倾心奉献，把家访工作推向一个新阶段。

初中教师年度工作总结 | 初中教师年终工作总结 | 初中教师个人工作总结

初中教师周工作量标准篇五

通过一个学期音乐教学工作，相信初中音乐教师都逐步总结出来教学中遇到的诸多问题，也总结出来了一些经验。下面本站小编为大家带来初中音乐教师工作总结，希望你有所帮助！

这一学期我担任的是初中九年级1——8班的音乐教育教学工作，音乐教育教学每学期都反反复复，但在反复的教育教学过程中，我却有着不同的收获。现将这一学期的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好

及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处：侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初中学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

三、探索灵活多样的教学形式

在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

(1)、创设情境，激发学生学习兴趣。

《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的兴趣。

(2)、紧密联系生活实际。

音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听到音乐，感受到音乐。

(3)、开展实践活动，培养学生的创新素质。

波利亚说：“学习任何知识的最佳途径是通过自己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。”现代教育理论主张让学生动手去“做”科学，而不是用耳朵“听”科学。留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。例如，我要学生从我们的身边寻找动物世界中的音乐和节奏，载客后我还要求学生为常见的一些场景设置音乐。使学生在活动中探索调查的方法，体会音乐的乐趣。

(4)、发挥合作优势，开发学生创新潜能

不同成绩、不同能力的学生组成，使优等生的才能得到施展，中等生得到锻炼，后进生得到帮助，互相学习，取长补短，同时使学生的创新能力得到发展。我认为这样的教学，既发挥了学生之间的互补作用，又培养了学生的合作精神和创新意识，使学生的思路得以开拓，观察能力、操作能力和思维能力得到锻炼。

在教学教研工作方面我做到常思考、常研究、常总结，重视培养学生的探究意识和创新能力，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，把“自主—创新”课堂教学模式作为研究与运用的重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

不足之处：在教学中没有注重与思想教育相结合。在教学过程中，我只注重灵活多样的教学形式，而忽视了结合本学科实际，积极对学生进行思想教育。我国历史悠久，在有关音

乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，忽视了教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

共2页，当前第1页12