

2023年鲁迅孤独者阅读理解答案 鲁迅的 读后感(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

鲁迅孤独者阅读理解答案篇一

我喜欢读鲁迅的作品，于是在与学生交换图书的活动中，我得到了一本《鲁迅文集》。先生务实的风格、质朴的语言给我留下了深刻的印象，读后感触颇多。同时，又让我产生了一种深深的忧愁：当个语文老师真难。

读先生的作品时，我不自觉地在字里行间发现一些我们现在不常见的字与词，比如：简捷、支支梧梧、撇着嘴、发见等等，我不能说先生写了错别字，因为先生是一个伟大的作家。但我想：现在，我这样的纠正学生的错别字，不仅让学生感到写作的压迫，而且也许若干年之后，我们的子孙又要来给我们找错了。唉！当个语文老师可真难！

读到《从三味书屋到百草园》时，我读到了这样的一段话：我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，

倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

文档为doc格式

鲁迅孤独者阅读理解答案篇二

他，是百年来文坛上的一座不朽丰碑；他，在重重包围中不断进行着突围，再痛苦中沉重地思索，将自己的灵魂与华夏大地的命运深切地结合在一起，终铸定“民族魂”的不朽传奇。是的，他，便是鲁迅，在熠熠闪耀的历史长河中尤其璀璨的一颗。

而多年来，我们在各种各样的文章中读到的鲁迅，往往都是一个横眉怒目的斗士的角色，不苟言笑，运笔如神，从来都是大义凛然的样子。但在读完这本书后，一个不一样的鲁迅跃然纸上。他有脆弱、有痛苦、有彷徨、有挣扎，当然，也有在困难中的超越与涅槃。

天才从来都不是横空出世的，在其成长的路上必然有着鲜为人知的苦涩与酸楚，他的敏感与多疑，他的文章中不自觉透漏出的绝望与虚无，与他的人生经历密不可分。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，是鲁迅先生一生的真实写照，鲁迅一生坎坷，到处“碰壁”，晚年因病而死。沧海横流，方显英雄本色。

鲁迅孤独者阅读理解答案篇三

当我读完这一篇简短而别有意义的文章时，我不禁为大文豪鲁迅这种精神而感动，更加的感受——一种特殊而复杂大感受。

鲁迅先生就是在如此疲倦有如此的天气与环境下下厨的，写出的一千多字，他没有被这些困难所打倒，没有被这些挫折而放弃，而分心。他没将时间视为金钱而是生命。滴答的一秒钟，我们是否在意？无数的一秒就会是你一生的时间，也将是你的生命！

鲁迅先生曾说过：“时间，每天得到的都是24小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧与力量，给懒散的人只能留下一片悔恨。”同学们，为让你充分利用时，为了让你的一生更加充足，让我们一浪费时间为耻，节约时间为荣，让自己养成一个好习惯，而学习鲁迅先生吧！

鲁迅孤独者阅读理解答案篇四

最近，我读了鲁迅先生所写的唯一一部回忆散文集——《朝花夕拾》。书中一共有十篇散文，主要写了作者童年的生活和青年时求学的历程，追忆那些难以地忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念。

作品在夹叙夹议中，对反动守旧势力进行了抨击和嘲讽。其中，最能体现封建的虚伪残酷的是《二十四孝图》，它主要写了作者读了二十四孝图时的感受，着重分析了“老莱娱亲”“卧冰求鲤”“郭臣埋儿”这几个故事传说，指斥这类封建孝道不顾儿童性命，将“肉麻当作有趣”“以不情为伦纪，污蔑了古人，教坏了后人。”作品对当时反对使用白话文，提倡使用复古的倾向予以了尖锐的抨击。

读了《朝花夕拾》，我最大的感想是；在鲁迅那个年代，人

民受尽了黑暗的压迫，都纷纷发起了反抗，他们都经历了多少次的改革与战争，才有了我们现在和平安定自由的生活呀！现在我们可以愉快地生活在这里，家里有电视电脑等繁多的电气设备，衣食无忧，自由自在的生活着。不用遭受黑暗社会压迫，不用去吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的鲜血和身躯换来的，我们应该珍惜眼前的生活，这也让我知道鲁迅是一个非常有同情心的人，他同情被压迫的那些艰苦劳动的人民，他痛恨那些压迫人民阻碍人民前进，折腾人民，损害孩子，保留封建思想的人。

以后，我要珍惜眼前的美好生活，不能浪费光阴。

文档为doc格式

鲁迅孤独者阅读理解答案篇五

《雪》是一篇寓意深邃的散文诗，也算是一篇“绝好的眷念故乡，回忆儿时的抒情小品文”，在故乡的自然景色的描绘中流露了“鲁迅心灵”里一种“深刻的恬适的回味”。作者鲁迅在自然景物的描绘中，象征和寄托了更为深远的情感。

滋润美艳的“南方的雪”，寄托了鲁迅对美好理想的炽热追求，这旋转飞腾的“朔方的雪”。则蕴含了鲁迅反抗冷酷现实的斗争品格。在这两幅鲜明对立的图景中，贯穿着鲁迅一个共同的哲理：要用战斗来创造一个春天一般美好的世界。

这篇散文诗写的是雪，别出心裁地从描写雨来开篇的。“暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？”鲁迅在这里并没有对“暖国的雨”流露出贬抑的感情。他是由北方落雪的自然现象引起感兴，而想起来南国的温暖，曲折地对于使“暖国的雨”变成“冰冷的坚硬的灿烂的雪花”的北方凛冽的严冬，表示了自己的不满。开篇这一段抒情的设问，是与篇中这个抒情的主旨有机相连的。

为了充分展露自己追求美好理想的心声，鲁迅以异常热烈而深情的笔调来描写江南落雪的景象。在一幅“冬花雪野”图中，使人感到了春天的温暖和生活的快乐。鲁迅描绘了这幅图后，又绘声绘色地再现了为江南雪天孩子们稚气天真的创造而欢愉，也为雪罗汉的消融坏掉而惋惜。在这些“江南的雪”的情景描写中，鲁迅倾注了自己多少向往、景慕的深情！美好的图景，寄寓了追求美好理想的心境。

柔美的江南雪，壮美的朔方雪，不仅寄托了鲁迅对美好理想的炽热追求，同时也抒发了自己同凛冽的严冬一样的社会勇猛奋战的激情。