

# 2023年课程开发具体方案 开发工作计划(实用7篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 课程开发具体方案 开发工作计划篇一

1. 继续加大优质人力教育资源开发管理力度，开展教师活动，充分发挥骨干教师培训师的作用。使教师成为荣誉的圣台。
2. 实施打造名师工程。每学期期初安排1-2次全员培训。促进骨干教师向研究型、学者型教师转化。并适当安排外出学习提高。
3. 继续全面深入开展教师开放课等级认定活动。设计、试讲、开放、听课、评课、反思，各个环节要抓到实处，并注意经验材料的积累。力图通过教育教学实践活动，加速提高我校教师专业发展水平。
4. 继续加强教师学习团队建设。培养教师团队合作意识。鼓励互帮互学。建设教师信息交流平台。继续开展教师学习、读书活动。
5. 继续建设好教师专业发展博客档案，开展教师博客教研。这种方式的好处是交流互动性更强，更持久，使“对话式校本教研”不受时空限制。优习网博客还可发表课堂精彩视频片段。为督促工作开展，年末对优秀博客教研组给以奖励。

二类校学困生的教育转化问题，

怎样加快青年教师成长

老教师发展瓶颈问题

影响团队合作的原因及对策

怎样预防校园恶性暴力事件

怎样提高学校的核心竞争力

优质人力资源开发的长效性研究、

教师的职业倦怠研究

怎样加强集体备课，利用团队合作，提高教师实施新课程中的工作效率

怎样利用学案提高学生的学习效率等等

7. 加强校本培训文化建设，重视校园文化的'传承，搞好校刊编辑，和学校教育、教学资料汇编工作。作好公开课资料、摄像光盘管理工作。

8. 配合市继教办搞好教师学科培训、教材培训工作。

9. 关注教师心理健康，开展心理健康培训

## 课程开发具体方案 开发工作计划篇二

——江西省赣州市厚德路小学课程文化建设的实践与探索

肖莉 宁琰

赣州市厚德路小学创办于1941年，是一所文化积淀深厚的古典园林式学校，是赣州古宋城文化的重要游览点之一。学校

依傍皇皇孔圣殿堂，门对神奇状元桥，校园内巍巍慈云塔高耸入云，校园建筑古朴典雅，青瓦红柱，曲径画廊，玉兰清幽，风竹多姿，雪松高洁。园林般的校园，诗一般的育人环境，氤氲着浓郁的宋城文化气息。2005年，时任江西省教育厅副厅长（现为教育厅厅长）的虞国庆视察时评价说，“厚德路小学古典园林式学校特色，江西独有，全国少有！”作为一所省级示范性小学，新课程改革以来，厚德路小学始终坚持“以全体师生发展为主体”的教育理念，依托自身资源，围绕“文化”二字做足文章，尤其是在校本课程的开发、应用和管理上，基于地方文化走出了一条新路，成为学校文化建设上的一道靓丽的风景线。

## 一、顺应时代，灵动校本课程思路，引领学校文化发展方向

校本课程开发是新一轮基础教育课程改革推进过程中的一个亮点，是学校办学理念和构建特色学校文化的重要载体。早在上世纪九十年代末，随着素质教育的不断深入，厚德路小学就开始了校本课程的实践与探索。2001年新课程改革全面实施后，学校逐步认识到，校本课程不仅是学校发展、教师发展、学生发展的重要因素，更是校园文化建设的一个重要组成部分。新课程改革要求实行国家、地方和学校三级课程管理，新课程由“专制”走向民主，由封闭走向开放，由专家研制走向师生共同开发，由学科内容走向学生经验。决定了：1. 课程不只是“文本课程”，更是“体验课程”、“文化课程”；是参与者不断变革与创新转化为“自己的课程”的过程中一种动态的生长性的“生态系统”和完整文化。

4. 校本课程是学校师生基于学校实际而共同研发的课程，它必将成为学校文化不可分割的有机组成部分，也是打造特色学校文化的重要载体。

由此，学校敏锐地意识到，校本课程作为实现课程改革意义的关键性因素，它的开发是学校课程文化的一束炫烂的奇葩，必将引领学校文化建设的纵深推进。

## 二、因地制宜，实施校本课程开发，促进学校文化特色发展

学校首先发挥了“本土文化”的优势，使本地的民俗风情、民间故事、旅游名胜等成为丰富的校本课程资源。学校积极利用校园内的慈云塔、校门口的状元桥及文庙这些得天独厚的宋城景观，增添校本课程内容的地域性和人文性。

教师资源是实现校本课程开发不可或缺的一种资源，它既可扩展教师专业发展的内容，还为教师主体地位的确立和创造性的发挥搭建了一个宽阔的“平台”。学校教师中有乒乓球、多媒体制作、书法绘画等特长的老师均得到了优势的展示。3”结合校情，确定课程 基于以上分析，学校根据立身于古宋城重要景观，有着丰厚的可供开发的校本课程地理资源以及学校上百名教职员工各有所长的人文优势背景，学校课程中心采用“自我推荐、自我招榜”的双向选择的方式确定了各门课程及开发的负责人。在广泛征集师生建议后，学校结合校情和学生实际，对校本课程进行了分类，主要分国家课程内容拓展和社会综合实践活动两种类型，共确定了14门课程，具体涵盖了语文、数学、艺术、体育、综合实践等各个方面。这14门校本课程是：（1）古诗茶馆；（2）好姐姐心语；（3）球艺馆；（4）慈云曲艺长廊；（5）民间工艺亭；（6）环保大发现；（7）数奥地带；（8）作文卡拉ok；（9）芭蕉树下话古今；（10）厚德书法；（11）宋城文化；（12）电脑俱乐部；（13）英语碰碰车；（14）经典诵读。

14门校本课程的呈现方式有两种，一种是文本教材，另一种是电子教材，电子教材在学校局域网可随时调用。教材配有相关的实施理念和教学建议。以《古诗茶馆》为例，利用文字、图片、音乐、影像等多种媒体把古典名诗整合于电脑当中，分古诗欣赏、理解、背诵、吟唱四项，并配有大量的诗文、茶经的资料介绍。当学生在自学古诗遇到不理解或产生问题时，可以点击相应的按钮查看此诗的文字、图片、视频的介绍。学生可在虚拟空间感悟茶的禅意，尽享浩瀚的古典诗词之美。

三、探索实践，科学校本课程管理，凸显学校文化发展特色校本课程的管理和应用是校本课程开发成功与否的标志，也是学校文化建设的重要内涵。

### 1 // 理念先行，技能培训

各组教师根据课程目标、框架内容具体设计校本课程电子教材。每位教师均承担相应教材模块的设计任务，通过选用、改编、新编等形式进行课程开发。与此同时，教师将其付诸教学实践，在教学过程中不断吸收反馈信息，对教材进行修改完善。

### 3 // 反馈归纳，包件制作

(1) 课程分析：分析该课程的开发背景，学习对象的定位，课程主要特色等问题。

(2) 课程目标：确立该课程的具体培养目标，从课程角度对认知、能力、价值观和态度等方面进行目标分解。

(3) 课程结构和内容：根据课程目标，确立课程主线，编写课程纲要，按模块、章节或专题安排课程结构，制定教学方案，在具体教学中逐步充实各模块、章节或专题内容。(4) 课程实施：在课程具有初步轮廓后，按章节模块将课程内容分开实施教学，并注意收集教学反馈，如教学反思、学生作业。

经过反复修改论证，具有厚德路小学特色的校本课程开发模式已基本成型，经实践证明行之有效。

### b校本课程应用理论模式

1 // 校本课程与学科课程结合 校本课程是学科课程的补充、延伸，学生可以根据自己的爱好选择校本课程来学习，享有

课程学习的选择权。与传统的学科课堂教学不一样，校本课程的应用必须是与学科课程相结合，作为学科课程的拓展。

学科课程 校本课程 必修课 选修课

2 // 虚拟环境与现实环境结合

题 专

题 小专题 课程应用

实施（上课）虚拟环境现实环境 d校本课程管理模式

课程应用研究 校本课程 研究中心

编写课程纲要

（1）对该门学科具有比较对口的学历或个人专长。

（2）书面陈述对该门学科已作了哪些思考，还准备在哪些方面作深入的实践研究以及本学期可能达到的目标。

（3）能熟练操作计算机，并会制作课件。（4）明确校本课程开发责任人职责：确立课程目标，整编教材，确定教学内容、教学课时，制定教学计划、备好教学课时，做好教学评估，收集相关资料，写好校本课程开发研究论文。

（1）严格按课表上课；

（3）收集并整理好每次作业；

（4）一学期听校本课 10 节（配发专门听课记录本，并要求做好点评）；（5）一学期教学叙事和教学反思各 2 篇，教学论文 1 篇。

(6) 按要求修改好原有的包件并做好新包件。包件含有：教师的教学资料（包括教学支持材料、评价量规、高息化教案、教师实践报告）；学生资料（学生范例、学生的实践作品）；教学资源（包括图片文件、音频文件、视频文件、站点引用）；有一个将所有资料链接起来的ppt文件□htm文件、或authorware文件。(7) 按时参加校本培训，并按要求完成作业。

以上管理举措，使学校师生在校本课程的研发和运用中得到一种充实的美感，校园呈现一派学习和创造的文化氛围。

课程是一种文化的建构。它不仅传承文化，而且建构、提炼着文化。赣州市厚德路小学基于地方文化的校本课程开发，有效促进教师专业化发展，大大丰富了学校课程文化建设，彰显了学校文化建设的魅力与特色。学校成功举办了校本课程开发成果展示会、江西省现代教育技术示范性学校成果展示会、章贡区新课程改革工作现场会、章贡区校园文化推进现场会，评为赣州市新课程改革实验先进学校。先后荣获北京2008年奥林匹克教育示范学校，全国贯彻体育工作条例优秀学校，江西省德育示范性学校、江西省关心下一代工作先进集体，江西省首批重点建设义务教育示范性学校、江西省青少年爱国主义教育先进单位、江西省首批现代教育技术示范学校、江西省园林绿化达标单位，赣州市文明单位，赣州市德育示范学校、赣州市红领巾示范学校、赣州市文明校园、赣州市师德师风先进集体等；学校涌现出省、市、区级骨干教师十余人，校级骨干教师20余人。一大批学生在国家、省、市、区举行的写作、英语、演讲、讲故事、书画、课件制作等各项比赛中频频获奖，富有赣南特色的少儿采茶舞还在中央电视台“校园春节晚会”中评为金奖。《中国教育报》、《江西教育》、《江西日报》、《赣南日报》等多家新闻媒体对学校素质教育实施和新课程改革推进工作进行跟踪采访与报道。在校本课程的开发、运用和管理过程中，学校欣喜地做了一些有益的实践和探索。今后，厚德路小学还将继续致力于校本课程开发与应用，进一步打造独具特色的学校

文化，引领并促进新课程改革不断深化发展！

## 课程开发具体方案 开发工作计划篇三

为了全面实施学校校本课程的开发，进一步搞好课题研究工作，经学校研究决定编制本校本课程开发方案。

### 一、开发背景：

随着我国教育改革的日益深入，学校课程多样化和个性化呼声日益强烈，人们对教育机会、质量的需求激增，全国统一的课程方案越来越难以顾及地方、学校、学生、教师的差异。在这种形势下，基础教育课程改革目标的第六条中明确提出：“改变课程管理过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。”在课时计划中也明确规定：“地方与学校开发或选用的课程占课时总比例的10%—12%。”至此，我国校本课程开发被正式提到议事日程上。近年来，基础教育改革的步伐更快了，为了尽可能地满足社区、学校、学生间的差异性，充分利用社区、学校的课程资源，为学生提供多样化的选择，课程决策权部分下放到学校。随着课程改革的深入推进，校本课程开发已经成为我国当前课程改革的一项重大举措。同时，这也成为我们弘扬学校文化，发展学校特色的新契机。

### 二、开发目标：

结合学校办学特色、以及学校办学实际情况，利用社会资源、学校资源和家庭资源，开发校本课程，探索校本课程开发的程序、教学模式、评价体系，体现“一切为了学生，一切为了学生的发展”的课程改革方针，落实课程改革的总体目标，提升学生的人文素养，培养学生的实践能力和创新精神。

通过校本课程的开发，学校进一步凸显审美育人的办学特色，从而全面推动学校的各项工作，使学校实现跨越式的发展。



1. 与国家课程、地方课程相互整合与补充，以加强课程结构的综合性与多样性。

2. 通过校本课程的开发，培养一批复合型、科研型的教师。推动课程研究、管理和开发队伍的建设，提高学校管理和开发课程的能力。

3. 全面实施素质教育、倡导学生主动参与、交流、合作、探究等多种学习活动，改进学习方式，拓展学生的知识领域，培养创新精神和实践能力，使学生真正成为学习的主人。

4. 培养学生的团结合作意识，提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进学生身心健康，使学生热爱学校生活，适应社会环境。

### 三、开发原则：

1、自主性原则：尊重学生主体地位，以学生自主活动为主，多给学生想象、创造空间。

2、自愿性原则：尊重学生的意愿，自选组别，充分发挥学生的个性特长。

3、灵活性原则：教学内容、方法以学生的实际情况而定，作灵活内容形式上的调整，使全体学生都得到发展。

4、开放性原则：体现目标的多元性，内容的宽泛性，时间空间的广域性，评价的差异性。

依据神童山资源和学校资源，从认识学校、各景区、家乡特产、奇石、清泉、家乡名人来构成本课程。围绕创建现代化学校的办学目标，我们确定了让学生学习家乡、学校、家庭的日常生活基本知识；学会从现实中观察、发现、提出问题，激发对周围食物探索奥秘的欲望，培养学生乐于合作的精神，

培养学生热爱生活、热爱家乡的品质。校本课程《走进神童山》每周安排2课时。安排年轻教师教授此课程，定期对该课程培训、研讨。在评价上我们本着“一切为了学生，一切为了学生的发展”来提升文化素养、实践能力和创新精神。我校开发此课程已有三年，会继续潜心研讨加以完善。

## 课程开发具体方案 开发工作计划篇四

1、新课程强调，教师要尊重学生的人格，我校在课程开发前进行一项调查中表明：有80%以上的学生对写字感兴趣，这一数据说明，学生有开设书法课程的需求。

2、立足学校特色，促进学校文化的形成。随着新一轮课改的日益深入，我们越来越认识到写字教学本身及其外延还潜在着许多优势有待于我们开发，需要也必须要从课程建设的高度来对写字课程进行重新定位，使之成为一门既有着丰富内涵又有着广泛外延的课程，同时也对促进学生全面发展起到推波助澜的作用。

3、把“书法”作为校本课程，以“学习写字、陶冶情操、完善人格”为指导思想，以教育学生树立公民道德意识为目标，将写字作为对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育的有效途径。全面提高学生的写字水平和艺术素养。

1、培养学生良好的书写习惯，教给学生正确的写字姿势、执笔姿势，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力。

2、通过练字，使每位学生都能写一手正确规范优美的汉字，增强他们对祖国语言文字的热爱和文化的理解。

3、通过坚持不懈地练字，陶冶学生的性情，锻炼学生的意志，提高他们自身的涵养，使他们受到美的感染与熏陶，提升审美能力、观察能力、分析事物的综合能力。

4、通过一系列的活动了解中国书法悠久的历史，激发学生练字的兴趣，增进学识修养，培养他们搜集处理信息的能力、社会交往能力、合作探究能力。

组长：

副组长：

组员：

1、培养学生养成良好的书写习惯，进行书法基本技能的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列活动。

(2) 开展书法竞赛、书法展览；

(3) 组织参观各类书法展，欣赏书法作品；

(4) 建设书法教育网，利用网络资源进行书法作品欣赏、评价；

(一) 各年级要求：

六年级：

1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。

2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

七年级：

1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。

2、教育学生知道做一个怎样的人。

九年级：

- 1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

（二）让学生领悟：

坐姿端正的平稳美、书写态度的庄重美、进行书写的平心静气美，提高学生

的文化素养的修养，把每个字写得端端正正、规规矩矩、富有活力。

（一）、课时安排

在每周每班一节写字课的基础上，课外活动组织书法兴趣小组，重视个别指导使学生由写字转到书法，这样既有面上的普及，又有点上的提高，为在这方面有爱好和能力的同学创造更多的机会和条件，使他们得到进一步的提高和发展。

（二）、实施途径和方法

1、激发写字兴趣。首先，要营造浓郁的写字环境，在全校每个教室内都开辟写字专栏；在教室走廊墙面设立写字宣传橱窗，让学生一来到学校就被浓郁的写字环境所深深吸引，立志要好好练字。其次，要开展丰富多彩的活动。围绕写字，让学生通过现代媒体、查阅图书资料等多种渠道了解历代的书法名家、讲讲他们勤学苦练的故事，介绍我国历史上有关书法方面的趣闻轶事；观看有关介绍书法家的影片，举行学生作品展、和家长一起开展写字竞赛，切磋技艺，共同成长。再次，结合学校艺术节定期举行书画比赛和展览。

2、培养书写习惯，要求写字时做到：人坐直，胸挺起，手放

平，脚放正，笔握牢；手离笔尖一寸，眼离书本一尺，胸离课桌一拳。

3、练好基本笔画，要在学习过程中让学生逐步认识各种笔画名称，掌握各种笔画的写法，再教给学生怎样起笔、运笔、收笔。

4、了解各大流派，形成独特风格，热爱祖国文字。古今书法名家众多，“欧、颜、柳、赵”诸体风格各异，引导学生去搜集各种书法流派的碑帖，由学生自己来展示各名家书法作品的风貌和品味，使学生在观察比较中，了解各大流派的风格特点，为形成自己独特的风格奠定基础。

对写字的悟性便逐渐形成了自己独特的风格，写出了一手正确规范优美的汉字，增强了他们对祖国语言文字的热爱和文化的理解。

（一）根据各年级的课程内容进行检测。

六年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。

七年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。

九年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。

（二）管理：

1、教导处每月进行一次校本课程的验收工作，发现问题及时整改。

2、每学期举办写字展览，对成绩突出的学生和教师给予奖励。

3、全校教师齐抓共管，做到“提笔即是练字时”。

1、努力提高教师写字水平和自身修养。在广大教师中大力推

行苦练写字基本功训练，对教师进行定期培训，聘请专家为教师作专题讲座，以提高为师者的写字水平与自身素质，做到“业高为师”。

2、教师要经常组织研讨，交流彼此的经验，以一种主人翁的意识投入到课程的开发和完善中，积极地为课程的实施出谋划策。

3、学校要为课程的开发和实施创造条件，提供必要的物质资源，保障课程的顺利实施。如：图书馆要增加图书量，要时时面向全校学生开放，为学生查阅资料提供更广阔的时间和空间，以满足学生学习的需求。

## 课程开发具体方案 开发工作计划篇五

认真学习《中小学教师职业道德规范》，加强信念，树立正确的职业观念和职业态度，深刻理解《中小学教师职业道德规范》的基本内容，并将遵守职业道德、规范教师行为化作自身的自觉行动，做到爱岗、爱生、爱自己，认真履行教师的义务，提高自身职业道德素质和业务能力，成为一名爱岗敬业、精于教书、悉心育人的教师。

本学期我依然会积极参加区内和校内组织的教师业务素质培训，作为一名教师在正常授课之余，学校和区里还给安排学习和培训的机会非常不容易，作为一名教师我坚信，只有高素质的教师才能教出高素质的学生，所以我会珍惜每一次学习和交流的机会，每一次培训我都会认真而且一丝不苟的对待，使自己的业务水平得到更大的提升。

没有好的教研就没有更快更好的提升，每一节好课都不是凭空想象出来的，都是经过多次教研、实践、修改、再实践得来的。所以做为新教师，本学期我会在教研活动中更加努力认真的去思考、多实践、探索，多提问题，积累老教师、领导和教研员们的建议和意见，不断探索改正，使教研活动真

正成为自我成长的平台，希望在本学期的努力下在教育教学方面能有更大的进步。

当今社会是现代信息化时代，作为教师要使课堂教学呈现更好的效果就要合理有效的利用现代化教学手段，教育信息化是教育现代化的重要内容，是实现教育现代化的技术保障。没有教育的信息化，就不可能实现教育的现代化。许多发达国家都十分重视教育信息技术的发展，尤其重视应用信息技术改进教育教学质量，以促进学生认知能力、创新能力的提高。作为新教师的我更要用心努力的把更多、更好、更具现代气息的信息带给学生们，使他们开阔眼界，增长知识，从而提高教学效率和教学水平。

作为新教师我会更加努力，积极主动的参加各种教研和培训学习，提高自身的师德修养，提高自身的业务水平，希望有更丰硕的收获。

## 课程开发具体方案 开发工作计划篇六

一、需求评估：优秀的古诗词作品博大精深，蕴含着民族文化的智慧。因而，以古诗词为校本课程，让师生通过“认识古诗词，背诵古诗词，感受古诗词的美”来丰富文化底蕴，提高人文素养效果显著。近年来，随着我校古诗词校本课程体系的不断完善，我们对学校原校本教材《古诗词选集》作了优化改编，形成了“一起来”系列校本教材，并不断在实践中探索校本课程实施对促进师生发展的重要作用。本文试图对我校古诗词校本课程实施推广的情况展开分析，分别从以“诗”研教。以“诗”促学，教学相长三方面阐述校本课程实践的收效。

二、课程目标：、以“诗”研教，提升教师专业能力

学生能力有高低，情感体验也有不同。这就决定了古诗词的教学也要有分层。根据学生的兴趣、喜好，教师对学生的要

求也不尽相同。在课堂上，教师根据学生的学习特点提供多种形式让学生选择，选择自己喜爱的，适合自己的学习方式理解，并试图做到自己觉得最好。比如，有的学生会读诗歌即可，有的能够流利背诵，有的能够通过个性的方式表达自己的所学。这样，“总有一种或几种最适合的方式”好让学生有所收获。

### 三、课程内容：

#### （1）在诵读中，体会情感

古诗富有音乐感和节奏，听起来琅琅上口，是很适合朗诵的。要想教学生朗诵好中国古典诗词，最重要的是让学生明白怎样通过朗诵表达出诗人寄寓在诗歌中的“意”。指导学生朗诵好古诗是帮助他们理解诗人独特风格、理解作品主题体会诗歌情感的有效方法。

为古诗配画，是一项深受学生喜爱的活动。这大大激发了学生学习古诗、理解古诗的兴趣，培养了学生的想象力，发展了学生的创造性思维，也给了让学生一个感受美、创造美的机会，它更是让学生将所学的古诗内化成自己的情感体验。在为古诗配画时，应该要求学生所画内容符合古诗描绘的情节或景物，也要鼓励学生作大胆的合理的想象。

#### （4）在表演中，丰富感受

在学习了有关月亮的诗、词，在了解了月亮是诗人的思乡情结所在之后，老师请学生对月亮说几句心里话，作一首小诗。

学生当场在课堂内独立或合作完成的作品，充满想象。创作诗时，气氛热烈，无一人旁观，都积极参与；无一分钟浪费，皆在积极思索。正所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。



#### 四、实施建议：

在古诗词校本课程的实践中，教法的研讨推动学法的发展，教与学的相互促进，使教师和学生各自发展了能力。全校师生也在诗词的不断滋养中取得收获。

#### 五、评估建议：

评价应以鼓励，肯定为主，期中、期末举行两次全年级朗诵，默写比赛，对于成绩突出的应给予一定的物质奖励或张榜公布。

### 课程开发具体方案 开发工作计划篇七

课程改革是基础教育改革的核心内容，也是现阶段全面推进素质教育的主题。校本课程的出现标志着我国中小学开始告别长期的单一国家课程，逐步实行国家、地方和学校三级课程管理体制，学校和课堂将拥有部分课程决定权。随着新一轮《基础教育课程改革纲要(试行)》的颁布与快速推进，校本课程开发逐渐成为普遍的共识，也掀起了新一轮的校本课程开发与研究的热潮。校本课程是相对于国家课程、地方课程提出来的，它是课程管理行政主体变化的一种表现，是课程管理权利的一次再分配。目前，国内对校本课程开发尚无一致界定，其中，较为科学全面的含义具体可概括为：校本课程是以学校为基地，以满足学生需要和体现学校办学理念与特色为目的，由学校采取民主原则和开放手段，由教师按一定课程编制程序而进行的课程开发。

实施校本课程是实现学校的办学宗旨，体现办学特色的有效途径。学校在完成国家课程计划的前提下，可以对国家课程进行部分改造，可以自行开发和实施校本课程；实施校本课程能更好地满足学生的兴趣和需要，促进学生的个性发展；校本课程的开发还可以有效提高教师的业务能力和课程开发水平。随着课程权力的再分配和学校自主权的加强，校本课

程开发研究将是今后我国课程革新的焦点。

我校已完成研究的加兴市立项课题《学校、家庭、社会教育有机结合形成素质教育合力的研究》和正在研究的省级规划课题《学校、家庭、社会教育有机结合的后续研究》为以德育实践为主体的校本课程的开发提供了充足的教育资源和师资上的优势。目前，本校已建立了一批校内外的德育基地、劳动实践基地、体验教育实践基地等，为学生的德育实践活动提供了广阔的天地。

为落实素质教育精神，顺应课程教材改革的发展趋势，根据我校优势和所在地区的资源，在借鉴其它学校课程改革成功经验的基础上，提出我校以德育实践为主体的校本课程设计与开发的方案。

校本课程开发强调学校作为开发的基地和主体。一方面体现了校本课程开发要依据学校具体特点和条件，充分发挥学校优势与特长的要求；另一方面也表明校本课程开发作为课程管理权力的一种分割。使学校拥有了更为自由的自我开发和自我完善的发展空间。其次，校本课程开发真实地体现了“人本”思想，强调以教师和学生为主体。校本课程开发以学生需求为前提，紧贴学生发展实际，尊重教师的开发精神和创新能力。同时，它也促使教师从“教学”定位向“教学——研究”角色转换，为教师潜力的开发和创新精神的发展提供了空间，能促进教师的不断发展和完善。第三，校本课程开发倡导民主原则。以此积聚各方意见和力量，形成开发合力与和谐气氛，激发开发潜力。第四，校本课程开发属“解决问题型”开发，是一个开放的动态过程，不可能“一劳永逸”。它本质上要求不断地开拓和创新，以适合社会生活实际不断变化的情景，增强学校主动变革的机制和能力。

我校通过校本课程的设计与开发达到以下目标：

(1) 使教师在先进的课程开发思想指导下，掌握课程开发的技能，开发出以德育实践为主体的具有本校特色的校本教材。同时使教师在实施校本课程过程中，增强校本课程实施能力，逐渐形成自己的教学风格，最终在全校教师共同努力下形成现代校本课程实施理念。

(2) 以学生需求为前提，紧贴学生发展实际，注重学生的自主体验，突出创新精神与实践能力的培养。以本校教育资源优势和本地区的社区教育资源为基础，以社会实践、社会考察、社会服务等为主体，培养学生的创新精神和优秀道德品质，促进学生生动活泼发展。

### (一)、课程内容的确定

有机整合学校、家庭、社区的教育资源，着力构建具有本校特色的校本课程基本框架。充分挖掘和利用本地区教育资源，积极做好与本地各种机构（如政府、街道居委会、文化、公安、税务、医院、工厂等）的共建共育工作。加强校外德育队伍建设，让各种社会力量共同参与下一代的教育。

注重课程内容的开放性和拓展性，重在实践体验，以开放式学习为主。以社会实践活动为主体，如组织学生参与各种社会公益活动，德育基地、体验教育实践基地、校内外的劳动实践基地、暑期社区活动等系列活动的开展。

### (二) 课程形式及形态

课程的形式：课程以开放的形式存在，以书面形式形成某一课程，确定课时目标、课时内容、授课的基本手段等。课时长短以具体的需要来确定，对某一具体课程不定授课日程。

课程的形态：坚持校内外结合，课堂教学与专题讲座、社会实践、外出考察活动、主题表演等相结合，由“形式课堂”走向“非形式课堂”，促进学生生动活泼发展。

### （三）师资配备

校本课程开发需要一支素质较高、学有所长的师资队伍。一方面，在校内发掘业务水平较高、有一定特长的教师，担任教材的编写和课程的教学任务；另一方面，加强校外师资队伍的建设，聘请一批专业性较强、热心于下一代教育的相关人员来校讲座或作为校外活动的辅导员。

### （四）校本课程开发的方法

- 1、将课程开发寓于科研课题研究之中，保证科学性。
- 2、充分调动教师参加课程开发的积极性，体现参与性。
- 3、利用校内外的教育资源，坚持校本化。
- 4、仔细研究《国家基础教育课程改革指导纲要》，保证校本课程开发的方向性和探究性。

1□xxxx年5——7月，课题立项，组建课程开发领导小组，前期论证，明确课程培养目标，评估学生发展、学校与社区需求，分析整合学校课程资源。

2□xxxx年8月——xxxx年7月，初步明确校本课程实施思路，组织实施，选定实验班级，撰写校本课程教材，调查反思，积累初步经验。

3□xxxx年8月——xxxx年12月，进行全校实验，总结评价，形成学校校本课程特色。

4□xxxx年，新一轮的校本课程开发实践。

#### 1、校本课程领导小组

组长：陈爱秀

副组长：严明强、劳明强、沈卫锋、黄建健

组员：吴炳加、胡金娣、李洪年、吴锋飞

## 2、校本课程管理办公室

教科室：负责人，吴炳加，负责课程实施的设计指导和理论指导。

教导处：负责人，黄建健，负责组织人员编写校本教材和安排教师上课，实施课程计划。

## 3、实验课题实施小组

组长：沈卫锋

组员：严明强、劳明强、黄建健、吴炳加、胡金娣、李洪年、吴锋飞（课题组其它成员待定）