

2023年大学生励志微电影 大学生创业必看的五部励志电影(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大学生励志微电影篇一

《诗经》里有一句话叫“靡不有初，鲜克有终”，也就是讲一件事情开始时都会有很多人去做，可是到了最后，剩下的人就很少了。这句古言为考研做了相当中肯的注解。一般来讲，最初可能有10个人准备考研，实际上付诸行动的只有70%，而坚持到最后的就只剩下一半了。

考研的大幕已经拉开，从现在火热考研的形势下，各位同学都准备好了吗？考研的决心下定了吗？全年的复习规划和春季的备考计划都想好了吗？辅导班和复习资料都选好了吗？为考研的同学壮行，本文特别收集筛选了一些励志电影，从这些励志电影中可以帮助自己立定目标、可以为自己加油鼓劲。

《肖申克的救赎》(theshawshankredemption)

考研最重要的是信心、是希望。只有先拥有不可夺之志，才有不可夺之力。重要的是你是否会朝着你的目标，矢志不移的前进。失落的时候，撑不住的时候，告诉自己永远不要失去信心，失去希望。因为人分两种，一种忙着活，一种忙着死。现在选择了考研，则意味着需要开始10多个月的跋涉！

《阿甘正传》(forrestgump)

人的一生会发生各种各样的事，你永远不会知道下一件事是什么。有些可能有意义，但又有太多无意义的，但你必须勇敢的面对，不断的向前进。

run□justrun!

然后，奇迹会发生在你的生命里。

在踏上考研之旅前，《阿甘正传》教给你处世方的不是与世无争、息事宁人，而是为目标默默奋斗、乐天知命。看了《阿甘正传》，考研的同学内心能多一份平静，少一份浮躁，就已经很宝贵了。这样就可以稳健的按照计划往前走。如果情绪经常随着外界的变化而起伏不定，则很多时候无法坚持下去。当然，有了更好的职业选择，放弃考研也是正确的。不过，很多同学并不是在有更好的选择时就放弃了。

百万美元宝贝(milliondollarbaby)

正如导演伊斯特伍德所说的，这不是一个关于拳击的故事，是关于希望、梦想和爱的故事，考研的同学能从中认识到，“希望、梦想、爱”才是我们持之以恒奋斗的原因。而我们考研为了什么，这个问题需要提前想清楚。看了这部电影，我们需要确定我们的希望和梦想。

喜剧之王(kingofcomedy)

所有周星驰的影片中，最喜欢的一部。小人物的辛酸历程，周星驰自己的真实的写照。“如果人活着没有理想，那和咸鱼有什么分别？”名校、考研岂非正是很多同学想实现的梦想！

心灵捕手(goodwillhunting)

一部好电影总能在不经意间打动你。桑恩教授与威尔从最初

的略显敌对到慢慢了解，直至帮助他找寻到了自己人生目标。正如一杯浓郁的黑咖啡，细细品尝，方能享受到其中浓香！我们在踏上考研路之时，把自己释放开，找到一路同行者，走得会更轻松。

大学生励志微电影篇二

1. 《当幸福来敲门》

你刚刚拿到大学文凭，雄心勃勃，希望在事业上大展身手，可是找工作的过程渐渐泯灭了你的雄心。比你有学历、有能力、有势力的人多如牛毛，四处碰壁后怎么办？这时候，你可以看这部片子。想想再怎么样，你也比威尔·史密斯演的男主角好吧！他能在如此艰难的情况下涉足一个完全没有经验的领域，并且最终赢得了高层的首肯。相信自己，他行，你也行！

剧情简介：

已近而立之年的克里斯·加德纳(威尔·史密斯)，是一名普普通通的医疗器械推销员。这种不安定的生活已经影响到家庭的和睦，最终妻子琳达忍受不了经济上的压力，离开了克里斯，留下他和5岁的儿子克里斯托夫相依为命。这时候克里斯银行帐户里只剩下21块钱，因为没钱付房租，他和儿子被撵出了公寓。

肖申克，一座监狱的名字，无数的犯人关押在这里，在台湾版里这所监狱被翻译成鲨堡，何谓鲨堡？想来也不难理解，鲨鱼的凶猛是众所周知的，这座监狱也如其名，是一座黑狱，一座吃人的监狱。

一个貌似大姑娘的普通的银行家安迪，被冤枉杀害了自己的妻子以及妻子的情夫，在蹲监狱的时间里，他为监狱图书馆集资，帮助罪犯求学，并且，帮典狱长洗黑钱。然后，在一

个风雨交加的夜晚他逃了出去，而他的工具是：一张诺大的海报以及一把仅仅被认为是可以雕琢小石子的小锤子。

观点：获得七项奥斯卡提名却没有一座小金人入帐，《肖申克的救赎》的确有些衰！但“救赎”的信念却是其它电影所无法给予我们的，不要轻言放弃，朋友们。

《跳出我天地》

你是否有这样的难题，你找的工作是你不喜欢的，或者与你大学辛辛苦苦所学的专业完全不对口，完全提不起你的兴趣，那么你会妥协吗？看看这部影片吧。11岁的矿工之子，在面对家里的男孩一定练拳击的传统，他勇于挑战，坚持练自己钟爱的让贫民老百姓不能期冀的芭蕾舞，最终梦想成真。

看一看吧，一个孩子都有这样的决心与勇气，那么你会怎么选择？

在圣诞节的晚上，billy和伙伴在舞蹈教室里玩耍时被父亲发现。面对父亲的怒火，小billy没有退缩，而是在父亲面前施展了自己这几个月以来学到的一切。最终，顽固的父亲被儿子的激情与舞蹈天分所震撼。因为wilkinson夫人曾建议billy到正规的芭蕾舞校学习(royal ballet school)父亲回家后典当了妻子留下的手表和金饰，送billy到伦敦参加入学考试。

考试结束后，billy完全没有想到自己会被录取，但是offer寄来了，父亲和哥哥为他送行。当billy的列车远去，画面再次清晰已是xx年后，二人走下伦敦的地铁去看billy演出。英国皇家芭蕾舞团，成年billy由adam cooper扮演，跳的就是amp的swan lake

观点：

对梦想的执著追求，也许正是现在人所欠缺的，也许我们晚上会想很多，但是早上起来依旧是我行我素，学学比利的执著吧，你一定会受益匪浅。

《阿甘正传》

也许你进入职场后会觉得自卑，比你有能力的人简直太多了，你有多么的不起眼！但是你总会比智商只有70的阿甘强吧！成功，不只靠才能，阿甘成就了一个美国式的传奇，善于把握机遇的你也能成就自己的传奇！

阿甘是个智商只有75的低能儿。在学校里为了躲避别的孩子的欺侮，听从一个朋友珍妮的话而开始“跑”。他跑着躲避别人的捉弄。在中学时，他为了躲避别人而跑进了一所学校的橄榄球场，就这样跑进了大学。阿甘被破格录取，并成了橄榄球巨星，受到了肯尼迪总统的接见。

在大学毕业后，阿甘又应征入伍去了越南。在那里，他有了两个朋友：热衷捕虾的布巴和令人敬畏的长官邓·泰勒上尉。这时，珍妮已经堕落，过着放荡的生活。甘一直爱着珍妮，但珍妮却不爱他。在战争结束后，甘作为英雄受到了约翰逊总统的接见。在一次和平集会上，甘又遇见了珍妮，两人匆匆相遇又匆匆分手。在“说到就要做到”这一信条的指引下，甘最终闯出了一片属于自己的天空。在他的生活中，他结识了许多美国的名人。他告发了水门事件的窃听器，作为美国乒乓球队的一员到了中国，为中美建交立下了功劳。猫王和约翰·列侬这两位音乐巨星也是通过与他的交往而创作了许多风靡一时的歌曲。最后，甘通过捕虾成了一名企业家。为了纪念死去的布巴，他成立了布巴·甘公司，并把公司的一半股份给了布巴的母亲，自己去做一名园丁。甘经历了世界风云变幻的各个历史时期，但无论何时，无论何处，无论和谁在一起，他都依然如故，纯朴而善良。

观点：

并不是所有人都能够成为阿甘，我们都是平凡人，如果可以就给自己树立一个目前，一直走下去。

《美丽心灵》

也许你在你的事业上极具才华，像约翰·纳什的数学天分一样，可是却遇到了这样那样的问题，来自于你自己或者来自于周围，千万不要气馁，看一看纳什，即使严重如精神疾病也没能阻止他在事业上的成就——诺贝尔奖，那么你还有什么困难克服不了的呢？另外，事业成功的一半来自于那个爱护你、支持你、不论发生什么都不放弃你的伴侣，所以和谐的家庭也是非常重要的。

《美丽心灵》是一部关于一个真实天才的极富人性的剧情片。故事的原型是数学家小约翰·福布斯·纳什(forbesnash)[]英俊而又十分古怪的纳什早年就作出了惊人的数学发现，开始享有国际声誉。但纳什出众的直觉受到了精神分裂症的困扰，使他向学术上最高层次进军的辉煌历程发生了巨大改变。面对这个曾经击毁了许多人的挑战，纳什在深爱着的妻子艾丽西亚(alicia)的相助下，毫不畏惧，顽强抗争。经过了几十年的艰难努力，他终于战胜了不幸，并于1994年获得诺贝尔奖。这是一个真人真事的传奇故事，今天纳什继续在他的领域中耕耘着。

观点：

如果连精神分裂症都可以克制，那么还有什么心魔可以阻挡你呢？

《穿普拉达的女王》

作为新人，你也许会遇到像恶魔一样的boss[]怎么办呢？不妨学一学这部片子里的女主角。如果你喜欢这份工作，那么好好干，拼命展现自己，以博得上司的青睐；如果不再喜欢了，

那么何不潇洒的炒老板的鱿鱼！

刚从学校毕业不久的女孩安德莉娅，机缘巧合的进入了一家顶级时装杂志社作总编助手。然而好景不长，很快，安德莉娅就发现自己的工作简直是噩梦，因为她的顶头上司女总编米兰达，除了在时尚圈呼风唤雨，过着穷奢极欲的生活之外，还向发设法地对自己喝来唤去，以把自己榨干为乐趣！

观点：

《放牛班的春天》

这部电影，似乎与话题不相符，但是我要说的是抛开名利、金钱、权利这些世俗的东西，单纯的去享受工作带来的乐趣，就像片中的老师一样，固然清贫，固然默默无闻，但是那种更高尚的精神层面的东西是物质所不能带来的。老师赢得所有孩子的尊敬与爱戴，这是对人生最大的褒奖。所以，想的简单点，不论职位的高低、薪酬的多少，用你所学来会回馈社会，这就足够了。

《天使艾米丽》

也是看似不搭的片子。但是作为新人，来到新环境，也许会受到排斥与冷落。想处好人际关系，也许你可以像艾米丽一样，去主动关心别人，做一些小小的努力，哪怕换来的是一个微笑或一声谢谢，但是你逐步建立起来的良好的人际关系会让你事半功倍。

艾美丽看来不是一个天使，她只是个平凡的咖啡馆招待，从小孤独自闭的长大，母亲意外死亡父亲碌碌无为，生活的多少有点不幸。偶然中她发现一个藏在墙壁中的盒子，里面是一个五十年前的孩子的全部“宝贝”——明星照片、卡通玩具、玻璃弹球……又是在偶然中她萌发了找到这个五十年前的孩子——如今已是一位老人——并把“宝贝”还给他的想

法。结果是完美的，老人找到了回忆，艾美丽找到了幸福。幸福是一种给予的快乐。

艾美丽从此帮助周围每一个需要帮助的人，事实上周围的每一个人也都需要帮助，她精心准备每一个帮助的计划，始终不让别人发现是谁在帮助他们，艾美丽成了他们身边真正的“天使”。但艾美丽不是一个天使，她也有一颗需要帮助的心。艾美丽的白马王子出现了，一份奇怪的相册——专门收集被抛弃的自拍照片——成了她的“水晶鞋”，一位艾美丽的老邻居——默默注视艾美丽的一举一动——成了她的天使。艾美丽终于鼓起勇气，找到了属于她的幸福，她的心灵花园中也开满了鲜花。

观点：

也许这是一部喜剧片，但你一定能够从笑声背后感觉到一丝不一样的地方。艾美丽简单地生活着，感受小小的悲伤和快乐。

《白色巨塔》

这不是电影，是一部经典日剧。其实描写医生的剧集以美剧见长，如《实习医生格蕾》或者《ER》但是推荐这部是因为其中描写的为了晋升主任而请客送礼等等情节比较符合中国医疗界的国情(尤以北方见长)。你刚刚成为正式的医生，处于食物链的最底层，有没有像片中的柳原一样彷徨？那么，只要你坚信如果你既有财前精湛的技术又有里见高尚的医德，那么你就会成为一名出色的医生，这是任何潜规则也阻挡不了的。

剧情介绍：

大学生励志微电影篇三

剧情简介：故事发生在遥远的古代，凯撒率军占领埃及后，22岁的埃及女子克莉巴特拉将自己的心灵和身体都献给了称王的凯撒，凯撒惊艳于克莉巴特拉的美貌，很快就成为了克莉巴特拉美貌的“俘虏”。在克莉巴特拉的怂恿之下，凯撒杀死了她企图叛乱的姐姐阿尔西诺伊四世和预谋篡谋夺位的弟弟托勒密十四世，就这样，克莉巴特拉成为了至高无上的埃及女王。凯撒遇刺身亡后，克莉巴特拉又用她的美貌捕获了罗马大将安东尼的心，后者在成为埃及总督后，赠与了克莉巴特拉广阔的疆土和大笔的财产，甚至力排众议，迎娶了这位埃及女王，导致了罗马战争。安东尼死后，屋大维接手了政权，下令将克莉巴特拉处死。罗马的凯撒率军占领埃及，当他要离开的时候，收到了一件意想不到的礼物：一条东方地毯，22岁的克莉巴特拉藏身其间。青春魅力的克莉巴特拉不满其姐阿尔西诺伊四世挟其弟托勒密十三世为王，要献身于凯撒。她要依靠恺撒的支持赶走托勒密十三世，她的计划成功了。凯撒被其美貌所迷惑，对她言听计从。其姐阿尔西诺伊四世起兵叛乱，罗马的援军在她和恺撒订下盟约之后迅速赶到，经过几场战事，其姐战败，托勒密十三世大败并被杀。克莉巴特拉与她的弟弟托勒密十四世结婚，为夺取大权作准备。不久以后，凯撒更按照她的意愿废黜了她的弟弟，把她扶上了埃及女王的宝座。狂热的爱情之火与政治权力之欲结合，使这一对不同国家、不同民族的英雄美人共坠爱河。不久以后，她和恺撒开始了两个月的旅行，他们沿着尼罗河直抵丹德拉，克莉巴特拉在那里被尊为法老。两人沉迷于爱河之中，并生了一个儿子，取名小恺撒。女王和年幼的儿子于公元前45年离开了亚历山大城，前往罗马，住在恺撒为他们建造的宫殿里。她端坐在一个巨大的狮身人面像模型上，由八千名侍从牵引着穿过凯旋门。罗马市民倾城出动，争相一睹这位女王的绝代风采。可惜好景不长，恺撒不久遇刺身亡。克莉巴特拉只好孤身一人凄然归国。她临去的秋波一顾，又深深打动了凯撒的继承人、罗马大将安东尼的心。六年之后安东尼出任罗马执政官兼埃及总督，克莉

巴特拉的绝代容华和埃及宫廷那富于感官刺激的享受使他心荡魂移。他将罗马帝国的部分疆土，包括塔尔苏斯、昔兰尼、克利特岛、塞浦路斯和巴勒斯坦赐给了女王，以示爱意。不爱江山爱美人，之后他更不惜被撤职与克莉巴特拉正式结婚，引起了罗马进攻埃及的战争。安东尼不幸战败自杀。执掌罗马政权的屋大维扬言要把克莉巴特拉押回罗马游街示众。克莉巴特拉不愿受侮，便用毒蛇结束了自己的生命。这位埃及女王与罗马两代统帅的浪漫情史，最终以悲剧而告终。

推荐理由：作为50-60年代好莱坞大片风潮的产物，《埃及艳后》的拍摄过程可谓是极其奢华。由于当时没有先进的计算机数码技术，而制作人又一定要追求最真实的效果，结果导致进行大规模的布景修建。例如片中的著名场景，埃及艳后访问罗马的进城仪式，场面雄伟壮观，街道和城门都是用真正的建筑材料搭建，以至于有人说《埃及艳后》剧组打算重建一个罗马城。然而投入和产出并不总是成正比，《埃及艳后》成为电影史上最赔本的影片，而它的失败也为福克斯公司最后的破产种下祸根。当然也有人从中获益，该片的两位主演，好莱坞女明星伊丽莎白·泰勒和英国影星理查德·波顿就在拍片过程里假戏真做，演出一段缠绵悱恻的爱情故事。而这也被当时大小媒体炒得沸沸扬扬。

大学生励志微电影篇四

你刚刚拿到大学文凭，雄心勃勃，希望在事业上大展身手，可是找工作的过程渐渐泯灭了你的雄心。比你有学历、有能力、有势力的人多如牛毛，四处碰壁后怎么办？这时候，你可以看这部片子。想想再怎么样，你也比威尔·史密斯演的男主角好吧！他能在如此艰难的情况下涉足一个完全没有经验的领域，并且最终赢得了高层的首肯。相信自己，他行，你也行！

2. 《跳出我天地》

3. 《阿甘正传》

美国近代史的缩影。无需多言的经典。

“人生就象一盒巧克力.....”经典的台词。

也许你进入职场后会觉得自卑，比你有能力的人简直太多了，你有多么的不起眼！但是你总会比智商只有70的阿甘强吧！并不是所有人都能够成为阿甘，我们都是平凡人，如果可以就给自己树立一个目标，一直走下去。

4. 《穿普拉达的女王》

作为新人，你也许会遇到像恶魔一样的boss[]怎么办呢？不妨学一学这部片子里的女主角。如果你喜欢这份工作，那么好好干，拼命展现自己，以博得上司的青睐；如果不再喜欢了，那么何不潇洒的炒老板的鱿鱼！

5. 《天使艾米丽》

作为新人，来到新环境，也许会受到排斥与冷落。想处好人际关系，也许你可以像艾米丽一样，去主动关心别人，做一些小小的努力，哪怕换来的是一个微笑或一声谢谢，但是你逐步建立起来的良好的人际关系会让你事半功倍。

6. 《肖申克的救赎》

现代版本的《基督山伯爵》，这部1995年拍摄的片子，无论从各方面讲都是经典中的经典，情节的紧凑，主题的深刻，演员的阵容，音乐的配合，所以获得了8项奥斯卡提名，更成为影迷心中的励志经典。当安迪在雷电风雨交加的夜晚爬出监狱下水道和排泄管后，脱去衣衫，伸出双臂去拥抱自由的风雨的时候，相信观众都有些热血沸腾吧。

7. 《勇敢的心》

史诗般的片子，主题深沉凝重却又不失轻快，场面宏大，视觉和音乐效果一流，优美流畅。虽然最后结局令人遗憾，但其悲壮程度足可以感染所有的观众。

“自由！”梅尔吉普森林行刑前的呐喊，至今响彻在耳边。

8. 《百万美元宝贝》

对于整个电影，正如导演伊斯特伍德所说，“这不是一个关于拳击的故事，而是关于希望、梦想和爱的故事”，看过这部电影，相信大家就会知道今年奥斯卡典礼上的大获全胜真的是实至名归。

9. 《黑暗中的舞者》

一部震撼心灵的影片，具有深渊一般的穿透力，歌舞片中少有的经典。现实与理想，执著与信念，主题深刻的让人窒息。

10. 《喜剧之王》

小人物的辛酸历程，周星驰自己的真实的写照。“如果人活着没有理想，那么和咸鱼有什么分别？”

11. 《千钧一发》

尽管有人评价《千钧一发》的结局最终落了俗套，但这丝毫没有影响其成为一部优秀的主流励志电影。这部电影告诉了我们这样一个道理，你可以不了解你自己，但你必须相信他(她)，因为一切皆有可能。

12. 《飞跃颠峰》

《飞跃颠峰》是比较容易被忽略的一部，在这部影片中，史

泰龙饰演一位长途货车司机，为了重新得到儿子而拼尽全力，并且意外地获得扳手腕冠军。个人觉得这是他个人表演最为成功的一部电影，不但是一部励志动作片，同时也是一部感人至深的亲情片，远远超出了动作片的惯定范畴，尤其是他与小演员亨利配合默契，父子感情的真挚让无数影迷流下了眼泪。

13. 《洛奇》Rocky

讲述拳击手的故事，是这种类型的故事中最经典最伟大最不可错过的影片

大学生励志微电影篇五

剧情简介：昂山素季3岁时，其父亲昂山带领缅甸走向独立，其后遭行刺身亡。昂山素季长大后移居英国，与一名大学教授阿里斯结婚，生活美满。直至她的母亲病危，昂山素季才回到她的祖国缅甸。昂山素季到医院探望母亲时，遇见很多在8888民主运动中遭缅甸军队镇压而受伤的人，这事激发起她的政治抱负。她明白自己身为昂山的女儿，理应带领缅甸人民争取自主，并开展政治活动。昂山素季成立全国民主同盟参与选举，并获国会大多数议席，但军方拒绝交出权力，反而决定要完全控制昂山素季。军方拆散昂山素季的家庭，把她软禁家中超过，并禁止她的丈夫和两名儿子入境。但他们在境外争取国际对昂山素季认可，因为这样才能保证她不会被忘记，也不会无声无色地失踪。因她家人的努力，昂山素季成为第一个获选诺贝尔和平奖的亚洲女性。但她和家人依然分隔两地，未能亲身出席和平奖颁奖礼。她甚至无法看见丈夫去世前最后一面。

推荐理由：吕克·贝松的《昂山素季》因为题材敏感，自拍摄之初就备受关注。上映之后也是争议不断。法国主流媒体对影片都持负面评价，《电影手册》称这是“一个华而不实的传记片，谁笑到最后，谁就笑得最好。”《解放报》则直

指要害：“影片对昂山素季的刻画流于表面，并且有些夸张，令这位女英雄看上去就像是‘尼基塔’和‘圣女贞德’的结合版。”即便是为影片说好话的《星期日日报》也只给了3星。所以影片在allocine上的媒体评分仅有2.4，但是法国观众还是很给吕克·贝松面子，评了3.8分。