

# 苏教版三年级实验教学计划表(汇总5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 苏教版三年级实验教学计划表篇一

班级：三（1）班

时间：/9/10

### 一、班级情况分析：

三年级一班，一部分学生学习态度端正，自觉性较高，让老师很放心；一部分学生学习目标不明确，自觉性差，上课不认真听讲，注意力不集中，因此成绩不理想；还有少部分学生在学习中困难较大，理解力差，导致成绩很不理想。学期的教学中，要充分根据学生和班级的特点，培养学生上课时的注意力、控制力，从细微处入手，做到持之以恒；做好提优补差工作，特别关注学习较困难的学生，尽量缩短与优生的距离；争取让班级每一位学生都能在原有基础上有所提高。本学期重点在培养学生的好习惯以及学生动手操作能力、整顿班风学风、帮助学生建立学好数学自信心等方面下功夫，提高学生的动手操作能力和实际运用能力。

### 二、教材分析：

这一册教材包括下面一些内容：

（一）在数与代数方面，这一册教材安排整十数、整百数乘一位数的口算。积在100以内的两位数乘一位数的口算。接近

整十、整百的两、三位数乘一位数的估算。两、三位数乘一位数的笔算。整十数、整百数、几百几十除以一位数的口算，两位数除以一位数的口算。两三位数除以一位数的笔算，除法的验算。分数的初步认识，简单的分数的大小的比较，简单的同分母分数的加法和减法。千克和克的认识，相关质量单位间的简单换算。求一个数是另一个数的几倍的简单实际问题，求一个数的几倍是多少的简单实际问题。用从条件出发思考的策略解决两步计算的实际问题。间隔排列现象中的规律。

## （二）图形与几何

长方形和正方形的基本特征。平面图形周长的含义，有关周长计算的简单实际问题。生活中的平移、旋转、对称现象，轴对称图形的初步认识。

## （三）综合和实践

周长是多少，多彩的“分数条”。

## 三、教学目标：

这一册教材的教学目标：

1、联系对四则运算的已有的认识及相关的计算经验，探索并掌握两、三位数乘一位数和两、三位数除以一位数的计算方法，能正确进行相关的口算、估算和笔算。联系对四则运算意义及相关的数量关系的已有知识，理解并掌握与“倍”有关的简单的实际问题和简单的两步计算实际问题的基本思考方法，增强所学知识解决实际问题的能力，联系日常生活经验，认识千克和克，初步理解分数的意义，并学会解决相关的简单的实际问题。

2、通过观察、操作初步认识长方形和正方形的基本特征，结

合实例认识周长的含义，并能测量简单图形的周长，探索掌握长方形和正方形周长的计算方法，了解生活的平移、旋转、对称现象，初步认识轴对称图形。

3、联系两三位数乘一位数和两三位数除以一位数的计算，简单平面图形的周长计算，千克和克的认识，以及“动手做”和综合实践，尝试从多少、长短、轻重等不同角度发现和提出问题，逐步培养数学的应用意识，锻炼实践能力。

4、在用两步计算解决简单的实际问题，用长方形和正方形周长的计算方法解决简单的实际问题以及用分数加、减法解决简单实际问题的活动中，初步学会从已知条件出发并在条件和问题之间建立联系和思考方法，体会同样的问题可以有不同的解法，进一步积累解决问题的经验，逐步增强解决问题的策略意识。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

7、体验数学与日常生活的密切联系，初步形成综合运用数学知识解决问题的

四、教学重点、难点：

1. 与“倍”有关的两步计算的实际问题及相应的变式问题。

2. 解决与长方形和正方形周长有关的实际问题。围绕周长问题进行制作、

拼摆、测量计算以及估计等数学活动。

3. 用分数加减法解决简单的实际问题。

## 五、教学进度与内容安排：

第一周1-3五课时

第二周4-8五课时

第三周9-13五课时

第七周29--33五课时

第二十周复习五课时

第二一周复习五课时

第二十一周复习五课时

第二十二周复习五课时

第二十三周期末考试五课时

## 六、教学措施：

1. 认真钻研教材，把握教材的重点、难点。
2. 充分利用电器，教具，学具，加强直观性教学。
3. 在教学中既要加强笔算训练，又要加强口算训练，严格要求、刻苦训练，笔算口算互相促进，提高学生的计算能力，使计算题做到大面积“丰收”。
4. 注重培养学生各方面的良好习惯。
5. 注意辅导差生，提拔优生，平时课上提问要有针对性，把提优、补差工作作为首要任务，为后进生找“小老师”，做到一帮一，全面提高全班素质水平，提高教学质量。

6. 严格要求学生按时独立完成作业，书写工整，不搞“题海战术”，切实减轻学生的学习负担。

7. 加强应用题教学，培养学生理解题意，分析题意的能力，培养学生的口

头表达能力。

8. 注意培养学生的空间观念，发展学生的动手操作能力。

七、渗透情感、态度教育：

1. 在教师的鼓励指导下，能积极地参加观察、操作、探索、交流等数学活动，对与数学有关的身边的某些事物有好奇心，对学习内容和学习活动感兴趣，有学好数学的愿望。

2. 在教师和同学的鼓励帮助下，能克服数学活动中遇到的困难，初步获得成功的体验，进一步培养学好数学的信心。

3. 通过阅读教科书中“你知道吗”栏目和有关书籍中提供的资料，通过电视媒体、网络等多种渠道，了解更多的数学知识，了解数学发展的历史，初步了解数学在社会和自然科学中的广泛应用，初步感受数学是一种人类文化，初步接受辩证唯物主义和爱国主义教育。

4. 在教师的指导和帮助下，能够认识到自己的数学过程和结果的正确与错误之处，并作出认定和修正，初步感受数学思考的合理性，初步培养实事求是的科学态度。

八、奋斗目标

充分调动学生的学习积极性，要尽心尽责，一心想着学生，一心想着如何把自己所教学科教好，抓住时间，改进教学方法，总结经验，取长补短，不甘落后，认真备课，上课，批

改作业，让学生不仅学到知识，更学到学习方法。学生乐于学习，会学习，会快乐。

## 苏教版三年级实验教学计划表篇二

1、学生习惯和兴趣： 我班学生总体说来，良好的学习习惯已经初步养成，大部分同学都能很好的完成作业，学习数学的兴趣较高，但上课时思想开小差的现象还时有发生，还需要进一步培养。个别同学的基础较差，学习的积极性不高，在这方面有待强化。课堂中喜欢动手参与、小组讨论共同解决问题的学习方式。

2、基础知识和基本技能：

(1) 绝大多数的学生已经掌握上半学期所学的知识，并能运用这些知识解决简单的实际问题。

(2) 部分同学的思维较灵活，有着揭示知识之间的联系、探索规律的精神。

(3) 个别学生从知识到实践的跨越还有些难度。 教学任务目的和要求

1. 知识与技能

第 1 页 的相对大小关系。

(2) 会口算两位数加、减两位数，整百数加整百数及相应的减法，整千数加、减整千数，两位数除以一位数(每一位都能整除)及整百数乘一位数。

在解决问题的过程中，学会进行简单的、有条理的思考，并在与同伴交流中逐步学会清晰地表达自己的观点；能应用学到的数学知识，解决日常生活中的一些简单的实际问题，并在解决这些问题过程中初步体会到现实生活中蕴含大量的数学信息。

3. 情感态度与价值观

重点：探索算法，正确进行除法的笔算。认识“万”以内的数，合理灵活地比较万以内数的大小。初步建立千克和克的第 2 页 质量观念，自主发现千克和克的关系。掌握两位数加、减两位数的口算方法，用两步计算解决相关实际问题。理解 24 小时计时法。

1. 努力创设和谐、宽松、民主的课堂学习氛围，切实做到以学生为中心，尊重、爱护每一位学生，因人因材施教，使每位学生都有收获，都能享受到成功的愉悦。

2. 坚持学生的学习习惯养成教育，使学生养成一丝不苟、认真作业，细心检验的学习习惯，养成整理错题集，在班级中成立“一帮一”的学习小组，每天进行“错题一扫清”的活动，帮助后进生每天都在进步，全面提高教学质量。 3. 利用每周一课的数学阅读以及中午的午间阅读时间，培养学生的数学阅读能力。对于学习能力较好的学生，鼓励他们阅读《小学生数学报》、《时代学习报》等，拓宽知识面，保护学生的数学学习热情。

以上是查字典数学网为大家准备的三年级数学上册教学计划进度，希望对大家有所帮助。

第 4 页

## 苏教版三年级实验教学计划表篇三

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的`学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

本册教材的整体设计有三个核心概念：生命体的基本特征(动、植物)；物体和材料的特性(材料)；地球物质的特性(水和空气)。科学探究是一个综合的过程，年级高低，探究的水平

有高低。本册教材侧重的技能：观察、描述、记录、简单实验、测量、维恩图比较、分类、交流和表达等。

《植物》单元解读：这是学生学习科学课的第一个单元，也是引领学生走进小学科学教学大门的单元，这对以后的学习产生深刻的影响。选择植物作为开篇，是因为学生对动植物具有天然的好奇心，这将为孩子的主动学习提供重要的心理基础。

《动物》单元解读：本单元是在植物单元的基础上进行的探究活动。学生们在观察大树、观察各种植物的时候，已经留意到各种各样的小动物，并且被一些动物的活动所吸引；关于动物的各种各样的问题已经提出。科学教学内容也从植物发展为对动物的观察研究。

《材料》单元解读：本单元学生将开始对物质世界的探究，它为三年级学生提供了研究周围常见物体和材料特性的机会。在对材料展开的研究中，学生们将进一步发展运用感官进行观察的能力，从对物体一个特征的注意转换成几个特征的同时注意。学习运用简单测量的方法比较材料间的相同和不同，学习根据物理性质给物品分类，并提高对材料特性的描述水平。

《水和空气》单元解读：本单元是本套教材引入“实验”这一科学探究方法的开始。收集资料，讨论解决问题的方法也是在这一单元中首次明确提出来的，是学生正式学习这些方法的开始。本单元的有些活动对于三年级的学生来说有一定的难度，如往瓶中打人和抽出空气的实验、空气重量的测量、往足球中充气、观察注射器上的刻度及收集资料等。

作为起始册，教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程的学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

### 1、整体学习状况：

三年级共有2个班，是三年1班和三年2班。三年1班有学生22名；三年2班有学生27名。学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强，但却不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不深刻，运用能力差。

### 2、已有知识、经验：

学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力也较弱。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

### 3、儿童心理分析：

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

通过学习，使学生：

4、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。 教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生

形成较强的科学探究能力。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。

2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

搜集信息

现场考察

自然状态下的观察

实验

专题研究

情境模拟

科学小制作

讨论辩论

种植饲养

科学游戏

参观访问

竞赛

科学欣赏

社区科学活动

家庭科技活动

角色扮演

科学幻想信息发布会、报告会、交流会

探究法

演示法

参观法

实践法

讨论法

谈话法

辩论法

实验法

列表法 暗示法

# 苏教版三年级实验教学计划表篇四

在教学中积极投入课改当中;在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解, 树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等;美术教学中要全面反思自己的教学实践, 审视自己教学行为。以下是小编整理的小学三年级美术教学计划, 希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

## 一、学生情况分析:

三年级学生共14人, 9岁左右, 该年龄段的学生想象力丰富、大胆, 对想象画、记忆画, 有较强烈表现欲望, 色彩表现力强, 同时对工艺制作非常喜欢, 绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法, 表现自己想表现的内容, 学生学习兴趣浓厚, 上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题: 学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

## 二、教材分析:

### (一)教材重点:

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用, 能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作, 培养动手能力, 立体造型, 想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平, 培养美术兴趣。

### (二)教材难点:

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。
- 3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

### 三、教学目标：

#### 绘画

- 1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。
- 2、学会运用各种色彩。
- 3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

#### 工艺

- 1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
- 2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

#### 欣赏

- 1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。
- 2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

#### 四、教学措施：

- 1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。
- 2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。
- 3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
- 5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。
- 6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

做生活的有心人，做学习的有心人，点点滴滴地学习，可以把学习变成非常有趣味的事情。

#### 一、学生现状分析：

#### 二、本册教材知识系统和结构：

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

该学期的美术教学主要集中在三方面：

1、继续强化学生对生活的体验能力。通过看看，画画，做做等方法表现所见所闻，所感所想的事物，丰富学生的感受。从中，还要引导学生对形和色的基本概念进行探索和总结。使学生能够从感性认识慢慢向理性认识过渡。

2、继续激发学生丰富的想象力和创造力。我们尝试通过一个由一定故事情节贯串的主题单元“森林”，来完成这个任务。

3、能够体验不同的材料，并根据其特性或情景主题进行造型和设计活动。设计能够体验一定的目的性和实用性。并能够进行简单的装饰。

### 三、教学目标：

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

### 4、绘画方面侧重于彩笔画四、教学重、难点：

考虑到三年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一、二年级来，在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。

将绘画与手工相结合进行教学，两者都是重要的部分，既要顾及学生手工的质量，同时制作过程的指导和时间的把握是

教学的难点。

#### 四、教学需要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，小心误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

#### 一、学情分析：

学生思维活泼，想象丰富，理解本事强，具有必须的美术知识和技能，动手本事较强，上课气氛活泼，理解本事特强。同学们普遍提高了对美的感受本事，构成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。存在问题有：

1、由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

2、部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有活力。

## 二、教学要求：

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不一样学科之间的知识联系来发展学生的本事和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

## 三、教材的重点、难点：

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自我丰富多彩的想象。

## 四、教学措施：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，本事培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美本事。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的本事。

4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教学手段生动趣味，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想象本事，激发学生学习美术的兴趣。

6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

7、充分利用自然环境资源以及学校和社会生活中的资源进行美术教学。

8、培养学生的形象思维本事，创新精神和实践本事为核心，促进学生素质的全面发展。

9、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的进取性。

## **苏教版三年级实验教学计划表篇五**

努力贯彻党的教育方针，根据新《课标》的基本理念，使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和应用数学的信心；初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会、去解决日常生活中的问题，进而形成勇于探索、勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的数学知识和必要的应用技能。

### **二、教学内容**

### 三、总体目标：

根据数学学科特点，遵循学生学习数学的心理规律，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。让人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展。

### 四、具体目标

1. 使学生学会计算100以内的连加与连减以及加减混合运算，能用竖式正确进行计算。
2. 使学生知道什么是四边形，并初步理解平行四边形，认识生活中的平行四边形。
3. 使学生经历连加的过程，学会使用简单的乘法，能够背诵并运用1~6的乘法口诀，并初步学习乘法与减法、减法的混合运算。
4. 初步理解除法的意义，能读、写除法算式，知道除法算式各部分的名称，用1~6的乘法口诀求商。学生列出除法算式后，不再需要通过平均分操作寻找得数，而是用口算求商。
5. 初步建立1厘米和1米的长度观念，能用这两个单位计量物体的长度。
6. 进一步学习7~9的乘法口诀、用口诀计算一位数乘一位数和相应的除法。
7. 使学生掌握初步的观察物体的方法，培养初步的观察能力。
8. 整理事件里的信息，用方块图表示数据；感受确定现象与不

确定现象，初步体会可能性。

## 五、具体措施

1. 继续加强学习常规和学习习惯的培养，比如认真审题和计算、重视验算、规范书写格式等的教育。

2. 让学生在生动具体的活动中学习学习数学。在教学中，根据学生的生活经验创设问题情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学。如：组织学生进行“数一数”的活动，帮助学生体验乘法的含义；开展“分一分”的活动，在大量平均分的过程中，体验除法的含义。

3. 引导学生独立思考与合作交流，帮助学生积累参加数学活动的经验。在具体的数学活动中，鼓励学生独立思考、勇于发表自己的意见，善于倾听别人的意见，与同伴进行交流。同时引导学生在小组内进行分工合作，以提高数学活动的纪律。

4. 培养学生初步的应用意识，以及提出问题和解决问题的能力。本册教材提供了很多要运用所学的知识去解决的实际问题，在教学中充分利用这些素材培养学生的应用意识。教材中还安排了一些实践活动，如“找一找生活中哪些问题可以用乘法解决哪些问题可以用除法解决，并与同伴说一说”，培养学生提出问题和解决问题的能力，使学生体会到数学与现实生活的联系。

5. 注重数学思想方法的渗透。根据学科特点，结合具体的教学内容有机地进行思想品德教学和相关思想的渗透。

6. 创造性地使用教材。在教学中，根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程；根据本班学生的已有知识和生活经验确定合理的教学起点和重点，结合本地的实际情况和学生的生活经验选择适当的教学素材创设教学

情境，同时适时地记录自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念和教学方法。

7. 加强对学困生的辅导和优等生的培养。采取生生互帮与教师辅导相结合、数学学习与其他学科学习相结合的方式，多角度、多层面的对学困生进行辅导。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)