

2023年正比例的意义教学反思(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

正比例的意义教学反思篇一

为了激起同学们的学习热情，提升同学们的学习积极性，我以黄山风景ppt配乐（高山流水）导入，通过第一天的课堂反应，同学们的学习积极性被调动起来了，课堂是很积极，但是问题来了：第一导入有一些太长，与教材内容想关联程度不大，耽误了课堂时间。

2新授

教材中例1直接引入相关联的量，成正比例的量，我觉得引入太多，自己根据黄山风景导入中的门票价格，编制例题一道，先来教授相关联的量。然后通过例1来认识正比例。这样的处理带来的问题：教材中安排例1和试一试，两道来认识正比例，第1题比值为速度80是整数，试一试中比值单价为0.3为小数，教材编写从整数到小数，由简到难，循序渐进，如果引入我的例题就打破了教材的编写循序渐进的原则，最后决定删除这部分内容。

3课件ppt的制作不太合适，内容太多，每页上的字数太多，每页上最多不能超过4行字，我在制作ppt时总是想把所有内容都呈现出来，总怕不全面，都想呈现给孩子看，不想错过什么，殊不知孩子们根本不会看，而且呈现太多会导致重点不明确。第二次试课我忍痛删除了一部分。

4童谣中有反比例的部分，现在刚上出示有一些太早，应当反

比例上完呈现。学生理解深度会加深。利于掌握新内容。

5课堂上教师不能频繁移动自己的位置，这样会影响学生思考。

上完这节课，我身上暴露的问题很多，还需要不断的去改进，反思，特别是最教材的整体把握。

正比例的意义教学反思篇二

星期五上了一课《正比例的意义》，上完课听了老师们的点评，感受颇多，受益匪浅，对于备课时遇到的许多矛盾也豁然明朗了。

这是一堂概念课，全新的概念传授，在这之前学生没有任何这方面的基础，得出概念必定要引导学生逐步发现规律。原先的备课就直接出示例题，让学生通过填表，再通过一个个的小问题的问答逐步发现。如果在一堂公开课上直接就这样上，是不是不太能充分体现课改理念。于是，就创设了这样一个情境：

师：本周一我校第三届读书节拉开了帷幕。“六（4）班有一位李明同学，今年13岁，身高1.5米。上星期天，他专门骑自行车以每小时15千米的速度到市图书馆去购买图书，行了3小时，买了4本单价为12元的《青铜葵花》，用掉60元，还剩40元。”

师：同学们，你能从中找出哪些数量？围绕这几组数量关系师出示了四张统计表

表一：李明骑自行车的路程和时间如下表

表二：《青铜葵花》总价和单价统计如下表

表三：李明买书用去的钱数和剩下的钱数统计如下表

表四：李明的身高和年龄情况如下表

（让生逐一填写完整。其中表四的空格要求学生通过预测完成）

师问：从这四张表中，你发现了什么？能不能根据你的发现给这四张表分分类？

设计意图：将多种数量整体融合在一个学生熟悉的生活情境中，是为了让学生进一步感知数学问题来源于现实生活。将表格填写完整的过程是为了学生初步意识到每张表格中两个量之间的关系。给这几张表格分类是为了让学生区别开什么是“相关联的量”、什么是“比值一定”，在比较区别的过程中让学生逐步掌握判断两个量能否成正比例的两个必备条件。

陈老师点评：老师课前做了精心准备将所有的问题集中在一个生活情境中，这样的设计是不错，但有些细节应注意，如作为15岁的李明骑了3小时去买书，有点不符合实际，如果改成乘车去买书，同样达到设计意图，又符合实际；学生在预测李明40、60岁的年龄时不一定就一个答案，在一定的范围内左右应该也认同，不能全盘否定。

反思：怎样判断一堂课成功与否，关键看效果。按照我这样的设计，中上等学生应该是掌握的不错，那后进生呢？与主任的上课设计两相比较，可能后者的设计使后进生更容易掌握，掌握的更扎实。不管是平时的随堂课还是领导来听的公开课，“真实有效”才是我们的课堂追求，不能因为追求某种形式，而忽略学生的掌握过程。

正比例的意义教学反思篇三

1、导入环节。

为了激起同学们的学习热情，提升同学们的学习积极性，我

以黄山风景ppt配乐（高山流水）导入，通过第一天的课堂反应，同学们的学习积极性被调动起来了，课堂是很积极，但是问题来了：第一导入有一些太长，与教材内容想关联程度不大，耽误了课堂时间。

2、新授。

教材中例1直接引入相关联的量，成正比例的量，我觉得引入太多，自己根据黄山风景导入中的门票价格，编制例题一道，先来教授相关联的量。然后通过例1来认识正比例。这样的处理带来的问题：教材中安排例1和试一试，两道来认识正比例，第1题比值为速度80是整数，试一试中比值单价为0.3为小数，教材编写从整数到小数，由简到难，循序渐进，如果引入我的例题就打破了教材的编写循序渐进的原则，最后决定删除这部分内容。

3、课件ppt的制作不太合适，内容太多，每页上的字数太多，每页上最多不能超过4行字，我在制作ppt时总是想把所有内容都呈现出来，总怕不全面，都想呈现给孩子看，不想错过什么，殊不知孩子们根本不会看，而且呈现太多会导致重点不明确。第二次试课我忍痛删除了一部分。

4、童谣中有反比例的部分，现在刚上出示有一些太早，应当反比例上完呈现。学生理解深度会加深。利于掌握新内容。

5、课堂上教师不能频繁移动自己的位置，这样会影响学生思考。

上完这节课，我身上暴露的问题很多，还需要不断的去改进，反思，特别是最教材的整体把握。

正比例的意义教学反思篇四

本节课是让学生感受、体验概念的“形成过程”，形成概念

的教学是整个概念教学过程中最重要的一步，概念的.形成是通过对具体事物的感知、辨别而抽象、概括出概念的过程，因此学生形成概念的关键就是发现事物或形的本质属性或规律，《正比例的意义》教学反思。

我将例1调整为学生较熟悉的单价、数量、总价的例子，再由学生观察，找出规律，初步感受“一个量增加，另一个量也随着增加”以及比值不变，为后面学生发现变化规律提供了充分的心理准备，课堂学生表现来看，也证明了这一点，学生发现、归纳规律所有时间短了，语言组织也比较到位，教学反思《《正比例的意义》教学反思》。

根据教学需要和学生实际，自主开发一些新的教学内容，对学生的课本学习形成补充和拓展。

“成正比例的量”例1教学，我觉得不够，因为成正比例的量这个概念本来就很难理解，学生第一次这么短暂的接触难以很快正确建模，因此，补充时要有一定变化，所以补充了一个例2。

通过例1和例2这两张表的共同特点，让学生小组合作自己观察并总结正比例的意义。

为使学生能更好地理解、把握、运用概念，概念归纳出来后，引导学生找准把握概念的“关键词”非常必要，而且有效。提出“要判断两个量是不是成正比例的量，要具备哪几个条件”这个问题来加深对概念的理解和对后面运用概念作有利指导。（1、两种相关联的量2、一种量变化，另一种量也随着变化3、比值一定）

课堂教学中，我在想：到底怎样教学两个量是相关联的量，如何让学生理解与发现。我觉得应该从两个方向面让学生理解：1、如果学生从两个量的数量关系上来看是可以肯定的。2、一种量变化，另一个量也随着变化，但一定要强

调“随着”，是一种量的变化直接影响另一种量的变化，另一种量的变化一定是因为前一种量的变化而引起的，而不是单纯来看两种量都在变，就说这两种量是相关联的量。我觉得在教学中我在第2点上引导不够，因此造成后面练习中学生的困惑。

正比例的意义教学反思篇五

1导入环节

为了激起同学们的学习热情，提升同学们的学习积极性，我以黄山风景ppt配乐（高山流水）导入，通过第一天的课堂反应，同学们的学习积极性被调动起来了，课堂是很积极，但是问题来了：第一导入有一些太长，与教材内容想关联程度不大，耽误了课堂时间。

2新授

教材中例1直接引入相关联的量，成正比例的量，我觉得引入太多，自己根据黄山风景导入中的门票价格，编制例题一道，先来教授相关联的量。然后通过例1来认识正比例。这样的处理带来的问题：教材中安排例1和试一试，两道来认识正比例，第1题比值为速度80是整数，试一试中比值单价为0.3为小数，教材编写从整数到小数，由简到难，循序渐进，如果引入我的例题就打破了教材的编写循序渐进的原则，最后决定删除这部分内容。

3课件ppt的’制作不太合适，内容太多，每页上的字数太多，每页上最多不能超过4行字，我在制作ppt时总是想把所有内容都呈现出来，总怕不全面，都想呈现给孩子看，不想错过什么，殊不知孩子们根本不会看，而且呈现太多会导致重点不明确。第二次试课我忍痛删除了一部分。

4童谣中有反比例的部分，现在刚上出示有一些太早，应当反比例上完呈现。学生理解深度会加深。利于掌握新内容。

5课堂上教师不能频繁移动自己的位置，这样会影响学生思考。

上完这节课，我身上暴露的问题很多，还需要不断的去改进，反思，特别是最教材的整体把握。

正比例的意义教学反思篇六

星期五我上了研究课《正比例》，本课是在学生学习了变化的'量之后的一个资料，经过学习，使学生理解正比例的意义，会正确确定成正比例的量，并能根据特点解决生活中的一些简单问题。根据教材的资料和特点，我试采用永威的“先教后学，当堂检测”的模式，实验后感觉孩子们不会自学，当自学指导出示后，都在那等结果，所以我认为应在课堂中逐步培养学生的自主学习本事。

课前，我先提问学生：“什么是相关联的量，谁能举个例子说一说”学生很快说出“时间、路程、速度”之间的关系、“总价、数量、单价”的关系等等。由此我导入了新课：这节课我们要以一种新的观点来继续深入研究这些数量之间的关系。这样的导入就为下头的新授进行了有效的铺垫。

出示例1表格，让学生观察并说说所获得的信息。首先，要让学生弄清什么叫“两种相关联”的量。我引导学生从表格中去发现时间和路程两种量的变化情景，在变化中发现：路程随着时间的变化而变化的，同时引导学生初步感知成正比例的两种量的变化方向性。其次，我进一步引导学生研究：路程随着时间的变化而变化，在这一变化过程中，有什么规律呢让学生试着写出几组行驶的路程和它所对应的时间的比的比值，发现它们比值是一样的，都是80。之后就追问：“那里的80表示什么”学生很快回答出是“速度”，于是我就顺

势揭示了“路程和它所对应的时间的比的比值必须时，路程就和时成正比例，路程和时间是成正比例的量。”这样就很好的解决了本课的难点。之后让学生做书上的“试一试”，用刚才所学的知识来确定总价和数量是否成正比例。学生很好的解决了这一问题。然后让学生对例1和“试一试”进行比较，发现都有这样共同的特点：“都有两个相关联的变量，两个量的比的比值都是必须的，这两个量都是成正比例”，引出了用字母来表示正比例 $y \propto x = k$ (必须) $\propto y$ 和 x 成正比例。

理清了新知识的知识脉络后，就要进行相应的练习，让学生来确定两种量是不是成正比例，要求学生独立思考、认真分析，并要能说出确定的理由，这样既巩固了新知，又锻炼了学生的语言表达本事。

一节课下来，学生在自主探究中得出了规律，学习效果很好，并且能够体验到了学习的欢乐。而我也深深的体会到在教学过程中就应当“该放手时就放手”。

正比例的意义教学反思篇七

函数是中学教学中非常重要的内容，是学生第一次学习数形结合，正比例函数是一次函数特例，是学生第一次涉及到一个具体的函数的学习和研究，也是初中数学中的一种简单最基本的函数，是后面学习一次函数的基础。

今天的教学重点是正比例函数的定义和特点，学生在完成目标导学时，较好地完成课本中的问题，合作探究讨论也比较热烈，效果较好。

关于发展观察、分析、归纳、概括等数学思维能力的反思。

从课堂教学的现场情况看，本节课有四个环节蕴含着观察、分析、比较、归纳、概括等数学思维的活动。下面分别加以分析：

第一个环节是正比例函数概念的形成过程。通过对不同的函数解析式的观察、分析，再加上反例的映衬（对比），学生发现了正比例函数解析表达式的基本结构：一个常量与自变量的积 $y=kx$ 因此，在这一环节，教师给学生提供了自己发现和解决问题的机会，较好地发展了学生的思维能力。

“自主探究”是当前课程改革积极倡导的学习方式。但是，在日常教学中，我们发现，面对一个新的问题，学生常常不知道从哪里着手解决问题，特别是新知识的探究过程。追其根源，主要是缺乏探究问题的基本策略。如果能够通过本节内容的学习使学生了解函数学习的基本程序和策略，那么，在今后学习一次函数、反比例函数、二次函数等函数的时候，或许无需教师提醒学生就知道如何探究了。

理论上说：“没有教不会的学生，只有不会教的老师。”但对大面积的小学就已经对学习绝望的孩子我真的心有余而力不足。我只能尽我最大的努力让更多的孩子能跟的上，不要对数学绝望。

正比例的意义教学反思篇八

在备课环节，本节课我参考了教师用书以及洋葱数学微课视频，然后将本节课的重点以及难点确定为：理解正比例的意义，应用正比例的意义确定两个量能否构成正比例关系。

亮点：由于本节课的资料对学生来说比较抽象，我将本节课分为两个课时讲解，在第一课时，利用形象的洋葱数学小视频让学生理解正比例的意义。

在理解正比例意义时，我采用的是将难点分散的方法。首先是从生活情境出发，让学生理解何为两个相关联的量，再根据两个量的比值必须，就能够确定这两种量是成正比例的量，它们的关系叫做正比例关系。这个概念十分抽象，学生理解起来比较困难。在此过程中，教学不足的地方是：学生未反

复重复相关联的量的定义以及成正比例的量的定义以及什么样的关系叫做正比例关系，导致学生在做题的时候，填空题涉及到填两个量是正比例关系的题目，学生不明白怎样填。

理解概念之后，开始对概念进行深度剖析，加深对概念的理解，尤其是熟练掌握确定两个相关联的量是否成正比例的方法。在这个过程中，给学生举了两个生活中有关正比例的例子，由于课堂时间有限，在第一节课中，举的例子较少，学生对于如何确定正比例并不是很熟练，基于此原因，又花了一节课的时间，来给学生举了更多的例子，让学生熟练掌握确定两个相关联的量是否是正比例关系的方法。并让学生观看了洋葱数学视频，加深印象。在学生熟练掌握了正比例关系的确定方法后，反比例的讲解和确定两个量是否成反比例就容易的多了。

遗憾：本节课并没有让学生理解正比例关系的图像。

改善：采用例题讲解的方法来让学生理解正比例关系的图像。

正比例的意义教学反思篇九

正比例的意义是一个非常抽象的数学概念性知识。因此，我从学生熟悉的事情入手，关注学生已有的知识与经验，并通过现实生活中的生动素材引入新课，使抽象的数学具有丰富的现实基础。本节课的教学，主要体现以下几个特点：

一、把“分层”理念贯穿于整节课堂

学生是一个个鲜活的个体，知识基础和生活经验各不相同，所以教学中我尽最大努力照顾到所有的学生，使他们每一个人都得到应有的知识和不同程度的提高。新课开始，我设计了生活中的一种情景，利用表一引导学生进行观察，并出示学习提示，让学生从不同角度说出自己所观察到的，初步渗透正比例的意义。在引导学生初步感知了两种相关联的量后，

放手让学生采取小组合作的方式自学表二，并让学生在小组中讨论例题的共同点，从而归纳出正比例的意义。

在整个教学过程中，我灵活运用《分层测试卡》这一教学资源，把其中的题目按照难易程度和层次的不同选择性的适时融入教学，为学生理解正比例的意义而服务。

二、关注学生的学习过程

数学学习是一个思考的过程，没有思考就没有真正的数学学习。新的数学课程标准倡导：引导学生以自主探索与合作交流的方式理解数学，解决问题。所以我在教学中利用表格，创设学生熟悉的系列生活情境，与正比例的意义进行联系。让学生独立填表，目的是让学生经历这样的一个过程，让学生在填表的过程当中，强化学生对于概念表象的建立。通过学生独立填表让学生几次感知“变”与“不变”，在感知“变”与“不变”过程中体会“相关联”，以此来理解正比例的意义。让学生通过观察分析、归纳概括、拓展提升等系列的学习活动，这样安排教学使学生经历了正比例意义的建构过程，并且采取数形的教学手段把具体的数据用图像的形式体现出来，使学生真正意义上理解了正比例的意义，经历用具体数据解释图像，用图像描述具体数据的过程，做到“数”与“形”的有机结合，以帮助学生构建立体的概念模型，并为今后函数知识的学习奠定了有力的知识基础。整个教学过程使学生在观察中思考，在思考中探索，在探索中交流，在交流中获得了新知。