

最新赞汉字的读后感(大全6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

赞汉字的读后感篇一

读了《汉字王国》一书后，使我更加深入地了解到了汉字，并且也对汉字有了新一步的认识，它们不再是作业上那些零七八碎、毫无生机的汉字，它们是附有生机的，附有不同魅力的汉字。

这本书的作者——林西莉，他并不是一个中国人，她来自瑞典。身为一个外国人，竟然能那么了解中国，并且能绘制一本关于中国传统文化的书，这并非每个人中国人都能做到。一个小小的汉字，蕴含着极大的秘密。一个圆，一个点，生动地刻画了太阳的样子，从而渐渐地演变成“日”字。一个“美”字说明了一只羊又大又肥，我们可以想成一只羊只要肥大，不管是外观还是味道，看起来，吃起来都很美。

从甲骨文、金文、小篆、隶书到正式的楷书，每一个汉字都经过了几千年的演变过程，从以前的象形文字变成了现在世界上最美丽的文字。它们从只有一只头的牛，变成了如今的“牛”；从一整只狗的身体变成了和“狗”字没有丝毫相似之处的“犬”字；连一个个标点符号也是中国人的骄傲。

让我们吸取传统文化的营养，丰富专业的知识，去更加了解中国汉字文化的美，去感受中国汉字的精髓。

赞汉字的读后感篇二

汉字，美丽而又富有魅力的词，每个汉字都像是一个个充满灵气的精灵。汉字有着穿透光阴、超乎寻常的力量。而我就在这个暑假看了一本关于汉字的书——《汉字奇兵》。这本书围绕着汉字演绎了一段动人又曲折的故事。

当我读到桑南变成小人儿进入了汉字王国的时候，我很吃惊，我在为他担心：他是怎么进去的？他还能出来吗？当读到桑南遇到了“雯”、“朵”和那一群要去寻找亲人的蚂蚁奇兵时，我想，原来汉字的世界也有战争，它们的生活也是那么的多姿多彩。在读到桑南代表正义军团和“谋”的邪恶势力展开了一场场激烈的生死较量时，我心里默默为桑南捏了一把汗，希望他们能够打败“谋”和它的军团。读到“雯”为了保护桑南，不惜一切代价与“谋”同归于尽时，我真感动，感动他们之间的可以不惜一切代价的去保护对方的情谊。

想想桑南和那些蚂蚁奇兵的对亲人朋友的爱，再想想我自己。记得那是一个下午，下着大雨，放学回家时，我一路走着回家，觉得头重脚轻，一到家，便倒在了床上。傍晚，劳累了一天的妈妈下班回来，见我躺在床上，摸了摸我发烫的额头，看了看我痛苦的神情，又望了望窗外的大雨，二话没说，披上雨衣抱起我就向医院走去。一路上，风吼得更厉害了，雨也越下越大，风雨无情地向我们袭来，妈妈怕我被雨淋着，把雨衣的一大半给了我，把我裹得严严的。我躺在妈妈的怀中，心里有说不出的感动。渐渐的，我发现妈妈的呼吸越来越急促，脚步好像也放慢了，每挪动一步都那么吃力。到了医院后，医生给我打了针，服了药，我迷迷糊糊地睡着了。我醒来时，发现妈妈正坐在床边。见我醒了，她轻声问：“好点了吗？”我望着妈妈湿漉漉的衣服和头发，点了点头说：“好多了……”

读完了这本书，我不再认为汉字是生硬的，相反，我觉得汉字是那么美丽，那么有魅力。

赞汉字的读后感篇三

汉字读后感

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的奇妙和神奇！

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。比如“口”字，像孩子画的一张大笑的嘴；又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝…。每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国的这种方块字是怎么记的。汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

“汉字王国”我还没看完，我还会经常翻翻，一个外国人对汉字都这么有研究，我有什么理由不好好仔细阅读它呢？！

汉字——美丽而富有魅力的文字。这是我对汉字新的认识。原来它不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵。

通过这单元的综合学习我有不少感触和收获。让我深深感受到了汉字的无限活力与奇特魅力！汉字，它还不只是神奇，还有着悠久的历史，蕴含着丰富的文化呢！

我不仅有感受，更多的是收获。我了解到了仓颉创造文字的过程；了解到了“册”“典”“删”的来历；另外还有汉字的演变过程；也欣赏了著名书法家的字体。他们的作品是艺术中的珍品，令我赞叹不已！

令我感触最深的还是第7课《我爱你，中国的汉字》，这篇课文其文笔优美，语句非常生动，字里行间都流露出作者对汉字的热爱之情。

比喻、拟人、设问、反问的修辞手法大量出现，文章很出彩、写得很灵活。好词佳句贯穿全文，很值得我们学习。通过这一课，让我更加的热爱汉字了！因课文中所描写“有哪一个民族能像中华民族这样拥有如此丰富的书法瑰宝呢？”让我为中华汉字所自豪。我也坚信，在人类历史的长河中汉字将越来越被世人所珍爱！

学习了这篇课文后，让我对汉字也有了新的看法：以前，我只认为汉字是僵硬的符号，把这些汉字写在作业本上也只是为了完成作业，从不曾想过去细细品味汉字转。可现在，我在写作时还常常为我面前这一个个方块字而动情，它们好像充满活力。像一群可爱的孩子在纸上玩笑嬉戏，立刻把你的情绪调动起来；像一朵朵美丽多姿的鲜花愉悦你的眼睛，使你精神饱满。这时，我仿佛置身与其中，与那些活泼可爱的汉字一同打闹着，不受拘束地享受自己的'欢乐。

真的，在学习了《我爱你，中国的汉字》后，现在一提起汉字我不禁肃然起敬，并为祖先的创造赞叹不已。这些由笔画

组成的奇妙组合，同人的气质多么相近：正如第7课所说，看到这些汉字你会产生联想。你看吧，第个字都有不同的风韵。

看到“春天”顿时眼前花红柳绿，仿佛一阵春风佛面而过；看到“夏天”马上骄阳似火，大地冒烟，浑身发热；看到“秋天”立刻想到果树上那一个个诱人的苹果张开嘴对我笑，农民伯伯的脸上洋溢着喜悦之情；看到“冬天”好像“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”顿时眼前一片洁白，像是走进了玉琢冰雕的华丽城堡。再把这些奇妙的字连缀成句，读起来抑扬顿挫、朗朗上口。

这单元的学习给了我太多太多的感受和收获，让我对汉字也有了进一步的了解，现在提起汉字，用千言万语也表达不了我对它的热爱之情。只想把这千言万语汇成一句话：“我爱你，中国的汉字！”

赞汉字的读后感篇四

《汉字奇兵》让我学到了各种古老的字体，如甲古文、金文、小篆、大篆等，我还学到了文字的家族：象形、指事、会意、形声、转注、假借。比如象形，照着物体的模样画出来的字就是象形字，类如“人”、“日”、“月”、“鸟”等字。还有形声，这种字大部份分成两个部份。一个符号表示意思，另一个符号表示声音，如果把这两个符号合在一起，造成的字就叫形声字，这种字在汉字里占了百分这九十，类如“问”、“梅”“江”、“照”等这些都是形声字。这本书不仅丰富了我的知识，还感动了我。桑南为了救“雯”放弃了他“回到人世间”的愿望，三百年的情缘，却只能相见短短的一面，真可惜。

张之路他的想象力真厉害，居然能把一个个普通的汉字写成活灵活现，有血有肉、有生命、有感情、有故事、有性格、有气息、有命运、有灵魂，能写得让我仿佛看见了“爽”的义气，“雯”的机智勇敢，“赢”、“章”的千变万化，还

看见汉字们在吵架，在战斗，他真是一个有创意的人。想象力是天生的吗？想象力是轻而易举就能拥有的吗？不是，张之路说它需要培养，需要不停的思索甚至需要“挣扎”，我要向他学习，像他一样写出充满想象力的书。

最后偷偷告诉你“蠹”这个字读“du”[第四声，意思是蛀蚀器物的虫子，哈哈，你是不是也学到了知识！

赞汉字的读后感篇五

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的‘奇妙和神奇！

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。比如“口”字，像孩子画的一张大笑的嘴；又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝…。每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国的这种方块字是怎么记的。汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

“汉字王国”我还没看完，我还会经常翻翻，一个外国人对汉字都这么有研究，我有什么理由不好好仔细阅读它呢?!

赞汉字的读后感篇六

你看过《汉字王国》吗?读完之后有着怎样的读后感呢?小编为大家带来了汉字王国读后感，欢迎阅读!

在徐艳老师的推荐下认真拜读了《汉字王国》这本书。

此书的作者是：林西莉，是一位瑞典人。

这本书是林西莉在教学和研究的基础上用了八年时间完成的。

看完这本书，作为一名小学语文低年段的老师不禁大为敬佩和发自内心的赞叹。

书的作者，作为一名外国人，写出的这本书，页面简单，典雅;排版错落有致;大字和小字混搭在一起，相得益彰。

大字多为篆文、金文、甲骨文，穿插在紧密整齐的小字注解中，俨然就是一幅画。

图片亦多与考古资料有关，淡淡的黑白色，看上去既清爽又古典。

更可喜的是，偶尔有几个棕红色大字的出现，恰恰增添了许多情趣。

读这本书，就像在读山水画，那跳动在每一页上的汉字，仿

佛还带着淡淡的墨香，在曼妙的舞蹈。

汉字原来并不方方正正，恰恰是多姿多彩；汉字原来也并不规矩呆板，恰恰是情趣盎然。

现在的汉字叫教学太多地关注于如何记住它，我们都忘记了汉字原本的模样。

其实，每一个汉字，都有自己的故事。

造字六法，就是她故事的讲述方式；篆隶行草楷，就是她魅力的表达形式。

她是百变美人，她多姿多彩，她吸引你去描摹她的形体，渴望与她心神交流。

因此，我们在教学时应多关注汉字的本身，让汉字教学更加的多姿多彩，富于情趣。

这两个星期，易大大推荐我们看《汉字王国》这本书。

看完之后，我觉得这本书挺不错的，那么，下面就由我(伟大的张雨恬同志)来为大家介绍一下这本书!(汗啊~)

这本书主要讲了：现在我们写的这些汉字，在以前是虾米样子的，它们又是在虾米环境下，在虾米事情中变成了我们现在写的汉字呢？就比如：

自己的“自”这个字，它的老祖宗其实是一个鼻子模样的字，为什么呢？那是因为我们一般说自己都是指着自己的‘鼻子说的，所以，在以前，人们当然就会用鼻子模样的字表示自己的意思啦！

读了这本书，我觉得：作者西莉姐(林西莉)像《昆虫记》的

作者法爷爷(法布尔)一样伟大，为虾米呢??那是因为他们有一个共同的优点，就是不管他们做虾米事情，都会认真、仔细的对待。

想一想，西莉姐(林西莉)，一个老外，在她的努力下，居然比一个中国人了解汉字的由来还要多，这，难道还不够伟大吗?!

小时候，汉字对牙牙学语的我来说，好像天书一样，深奥难懂，慢慢地，妈妈买了许多生字卡给我，叫我认字，我经常颠三倒四，字都拿反了，也弄出了不少笑话…。

后来随着书越读越多，也渐渐认识了一些简单的汉字，平时每次经过商店，我也会奶声奶气地将商店的招牌读出来，引起周围人的赞赏，这就是我对汉字的启蒙。

小学读书后，学了一篇课文之后的生字就死记硬背下来了，觉得它本来就是这个样子，从来没有留意汉字有什么奥妙，为什么要这样写而不那样写。

自从读了“汉字王国”之后，我才真正感觉到汉字是多么的奇妙和神奇!

“汉字王国”是瑞典作家林西莉的作品，它讲述中国人和他们的汉字的故事，汉字的起源、变迁，汉字主要分为：甲骨文、金文、草书、行书、楷书等等…。

比如“口”字，像孩子画的一张大笑的嘴;又比如“支”字，像一只手抓着一根树枝…。

每个汉字都有它的故事，现在我才知道，汉字不用死记硬背的，有它自己记忆的方法。

汉字是世界上最难学的一种文字，许多外国人都搞不清中国

的这种方块字是怎么记的。

汉字对于他们是非常神秘而时髦的，他们经常穿着写着汉字的恤衫，好象龙、舞、功夫等等招摇过市。

我还很喜欢听“中国话”这首歌，它唱出了汉字在世界上越来越重要，我为我是中国人，会世界上最难学、最古老、最优美的文字而感到骄傲！

“汉字王国”我还没看完，我还会经常翻翻，一个外国人对汉字都这么有研究，我有什么理由不好好仔细阅读它呢?!