

最新二年级数学乘法口诀教案反思 乘法口诀表教学反思(大全9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

二年级数学乘法口诀教案反思篇一

本节课的教学重点是：在自主整理乘法口诀表的过程中，培养发现简单规律的能力。教学难点是：通过应用1—9的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。复习课本身就是对已学内容的一个重新梳理，对于已经学过的知识及内容，学生可能会觉得比较枯燥。

第一个环节：让学生自主整理全部乘法口诀，先回忆所学乘法口诀，让学生背一背1~9的乘法口诀，为下一步：发现乘法口诀表的规律，做个准备。

第二个环节：探索乘法口诀表的内在规律。我先让学生自己观察乘法口诀表，引导学生横着看、竖着看、斜着看来发现规律，学生很快发现每种排列都有一定的规律，争着举手说出自己的想法，学生不断的探索、发现、总结，进而对口诀表留下深刻的印象，对于帮助学生记忆乘法口诀十分有利。

第三个环节：通过对乘法口诀表相关知识的回顾和新知探究，结合数字卡片游戏来加深学生对乘法口诀的理解和记忆。

第四个环节：做相关的习题，进一步对知识进行巩固。

我们强调知识应是学生自己寻找的结果，不是直接告诉的结果。即使是学生自己寻找，我们也要尽量避免形式暗示使之

放松感悟。要使学生注意感悟，以形成他们自己的思想，应让学生大量地活动、操作、观察，而不要过早把结论说破。因此，本节课上我将学习的主动权放还给学生，尽可能地给学生提供自主探究、合作学习、独立获取新知的机会，尽可能多地让学生体验尝试成功、探索与发现的快乐。

通过这节课的教学，使我体会到自身在教学中存在很多问题：

1、在教学中应该尝试多种教学方法，改变课堂，创造多彩课堂。只有形式多样的课堂，才能更好地吸引学生。让学生喜欢上数学课，从而在各个方面提高自己的教学水平。“动手实践、自主探索、合作交流”是新课程倡导的重要学习方式。就是要求我们把抽象的数学知识化为具体的、摸得着的、看得见的、可操作的数学。所以在教学中要注意从学生的数学现实出发，引领学生不断经历艰辛的自主探索学习过程，让学生亲历数学的“再发现”“再创造”过程，不仅仅学会了知识，更主要让学生感受如何学习，在这里，所提到的“在发现”“再创造”，让学生感受如何学习，更多的是体现在课堂教学中，要突出对学生“思维方式、方法”的培养、训练，做到授人以鱼，不如授人以渔，在课堂中渗透数学思想，教给孩子们学习数学的“法宝”。

2、充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真会动脑筋等等！调动学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的`情感，让每个学生体验成功，增强自信心。

二年级数学乘法口诀教案反思篇二

前天上了一节整理乘法口诀公开课，感触颇多，下面简要分析如下：

梳理这段时间所学1到9的乘法口诀，整理出乘法口诀表：发现乘法口诀表中蕴含的数学规律。

使学生体会到数学的顺序美，简洁美。

（一）教师谈话，我们这段时间一直在学习什么数学知识？乘法口诀，1到9的乘法口诀。

（三）独立思考，小组交流收获，发现规律，组内交流，解决疑问。

（四）展示交流，发现了哪些规律？

（五）第二个表，旨在让学生发现表内乘法积的规律，对乘法口诀有一个更加深入的了解，渗透了大九九表的内容，为学生后续学习打下基础。同时这个表纯数学语言更简洁，更美观，更容易发现规律，学生发现了对角线上的数就是乘数相同的乘法算式，只能写出一道乘法算式，对角线将这个表分成了两个大的直角三角形。学生也学会了观察表格的顺序，从横着看，竖着看，斜着看去发现规律。上到这里就下课了，本来后面还有巩固练习等内容，因为时间关系放到第二节课处理。

通过这几天上课和对一些教育专著的研读，我感悟到：

（一）我们的课堂要给学生发现的机会。这节课，针对大部分学生已经掌握了乘法口诀的结果，我将教学重点放在了发现乘法口诀表中蕴藏的数学规律，这是培养学生发现问题，发现规律，帮助学生体验数学美，激发学生学习数学兴趣的良好题材。在教学过程中，对于第二个表格，我还引导学生发现了，上三角和下三角中积排列的对称性规律，结合自然界中事物对称美的特征，融入到数学教学中，使学生感受到了数学的简洁美，对称美。

这让我想起了前两天学习9的乘法口诀，有的孩子竟然发现，9的乘法口诀中每个积的个位和十位相加等于9，从上往下看，个位上987654321递减，十位012345678递增，从 $9*2$ 开

始，将积的个位和十位交换位置，就是另外一道9的乘法算式的积（18, 81； 27, 72； 36, 63； 54, 45）……非常有意思，这都是学生自己的发现，是我在备课过程中没有预设到的。

发现是创造性思维的源泉。发现是创造的基石。在第二节课上对练一练第三题，学生们的思维得到了绽放，五组气球，前四组每组七个，最后一组五个，问一共有多少个气球？学生一、 $7+7+7+7+5=33$ 学生二、 $4*7+5=33$ 学生三、 $8*4+1=33$ 学生四、 $7*5-2=33$ 学生五、 $6*4+9=33$ 等。

（二）对问题的处理。当我们在一节课的最后问学生还有什么问题吗？学生齐声回答没有的时候，这节课不一定是一节成功的课，真正的课堂应该是带有启发性的，有的问题我们需要课堂上处理，有的问题，如：与本节课无关的但是又非常有数学趣味性的，与课堂有关但是却需要查找资料或认真思考的问题，我们留给学生课下思考也未尝不可，在我看来，这还是一件好事，因为课堂上的学习是被动的，带有盲从性，课下孩子们的思考是积极的，自发的，是带求真意识，带有内驱力的自主思考，这样的思考，更易内化为学生真正的对知识的渴望。我们教师的任务就是启发孩子们，激发孩子们探究数学的热情，使孩子们感受数学的奇妙，源源不断的产生新想法，这比解决问题更有意义。

如这节课上，关于乘法口诀一共有多少个？这个问题，我做了简单的引导，学生回答各不相同，我没有给出正确答案，因为这个问题对今天的学习内容意义不大，但是可以培养学生的数学思维，数学的基本素养。有的同学一个一个数，有的凭感觉不假思索81个，有的 $1+2+3+4+5+6+7+8+9=45$ 计算，有的 $1+9, 2+8, 3+7, 4+6, 5$ 凑十计算……等等，一旦学生养成这种探究的习惯，对问题思考的习惯，和他人交流的习惯，那么数学学习将焕发出它的生机与活力，学生便会在自我成就感中培养起数学学习的兴趣。

（三）需改进之处，

1、呈现乘法口诀表的过程浪费时间，耽误了孩子们后面探索规律的时间。

2、教学语言不够简洁，教学语言吸引力不强，需注重教学语言的鼓励作用，需强加锻炼。

3、教学时间把握不准，没有时间意识。课堂整体时间把控不好，总是在一些问题上浪费很多时间，学生学习效率大打折扣。这是老毛病了，需改进。

4、调动学生学习积极性的方法太过贫乏，课堂组织方式单一，亟待丰富。

5、整堂课，只有一些学生的积极回答问题，其他学生没有勇气，没有欲望，展示自己，我在教学中没有兼顾到这些学生，需思考应对之策。如何让更多的孩子们积极的展示自我，参与到课堂中来，我想这是一个方法问题，更是教育智慧的问题。请各位老师指点。

二年级数学乘法口诀教案反思篇三

今天教学《乘法口诀表》整理课，这是对孩子所学乘法口诀的一个系统的整理，表中蕴藏了很多规律，有些是上课时就有所接触的，有些是全新的，但是有一点不变，都需要孩子自己去发现。出示完整个表后我让孩子自主观察后先在小组内交流发现的规律，比一比哪个小组能从不同的角度去观察。

组1：横着看，第一个数字逐渐增大，第二个数字不变；第几行就是几的乘法口诀。

组2：竖着看，第一列第一个数字1，第二个数字逐渐增大，得数也逐渐增大1，接着又说第二列，第三列。

（我接着引导孩子概括出第几列口诀里的第一个数字就是几，

得数也逐渐增大几)

组3: 从左往右看, 口诀逐渐减少1; 口诀有几句, 最后一句的口诀的积的个位就是几。

(的确是这样的, 但是我却不明白为什么这样, 虽然这组发现对孩子记忆口诀似乎没有什么帮助, 但确是也是乘法口诀中的一个规律)

组4: 斜着看, 第一行口诀的前两个数都一样; 第二行前一句口诀的第二个数是后面一句口诀的第一个数, 第三行后面一句口诀的前两个数都比前面一句口诀的前两个数大1, 下面的也都有这样的规律(其实第二行也是这样的规律, 只不过凑巧像接龙一样。)

接着我让学生拐弯看, 虽然前面接触过, 但是只有特别好的孩子才记得怎样看, 在我提示下, 看着知道怎样看, 也找到了都是跟几有关的口诀。

孩子的眼光总是那么独特的, 心生佩服!

二年级数学乘法口诀教案反思篇四

这节课, 是在学习乘法的基础上学习的, 通过学习让学生经历用乘法口诀求商的过程, 并理解掌握列竖式求商。由于本节课知识容量大, 学生对于这节课的重难点不易理解, 所以我安排两个学时进行教学。在教学的过程中不仅要发展学生的个性思维, 还要引导学生探究共性规律。

由于学生的生活背景和思考角度不同, 所使用的方法也不同。学生从解决 $8 \text{ 梅 } 2 = \square$ 和 $15 \text{ 梅 } 3 = \square$ 两道除法算式入手探索出不同的解决方法。鼓励学生先独立思考, 允许学生从不同的角度认识问题, 采用不同的方式表达自己的想法, 用不同的知识与方法想出求商的方法。对于学生而言, 方法没有好与不好

之分，只是看是否找到了适合自己的方法，适合自己的就是好方法。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在这一环节，我要求学生在独立思考解决问题的'基础上，进行小组内合作交流，小组中的每个成员都要充分发表自己的看法，倾听同伴的想法，感受解决问题策略的多样化与灵活性。之后，师生共同总结出计算除法的方法和规律。

这节课，用乘法口诀求商的规律是教学的难点，所以安排了小组合作，在小组合作中由于学生的个性差异，没能够让每一个学生都充分说出自己的认识。对于学有余力的学生，通过小组内探索交流体会到了学习用口诀求商的必要性，从而找到了最优的方法，但是对于思路不清楚的同学，表达起来稍显迟缓。

二年级数学乘法口诀教案反思篇五

这节课内容的呈现是在学生学“2—5的乘法口诀”以后。由于他们已经具有学习2—5的乘法口诀的基础，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，意在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀，体现了提高学生学习独立性要求的编写意图。熟练口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生理解6的乘法口诀的形成过程；难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。在把握学生已有知识水平和能力基础上，我整节课的设计体现了以下几点：

一. 因地制宜，为学生提供学习的素材。因我班没有多媒体，我只能用画图的方法；我给学生提供一定的材料，激发他们的学习兴趣，本课中画苹果的场景，把学生带入了生活画面中，紧密联系了生活实际，缩短了数学知识与生活知识之间的距离，使学生感受到生活中处处有数学。

二. 注重体现知识的形成过程，建立探索性学习方式，促进学生主动地发展。教学中，我没有直接出示各句口诀，而是让学生根据苹果图提问，想图填表得出6的乘法算式，再采用小组合作，让他们自己探讨并编制6的乘法口诀，培养了学生的合作精神与自主探究问题的能力。在得出乘法口诀后让学生找一找这些口诀的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。

三. 练习的设计具有趣味性和层次性。本节课中先设计了小组竞争、集体背、师生对口令等的游戏，主要是对6的乘法口诀进行巩固，又设计了“根据口诀说算式”“根据算式说相应的口诀”的练习，不仅进一步巩固了口诀的熟练程度，又增添了单纯计算教学的趣味性，最后还设计了摘苹果，小猫钓鱼等有梯度的练习，整个练习的设计充分考虑了低段学生的思维特征，难度适宜，又有一定延伸，真正体现了让不同的学生在教学中得到不同的发展。

当然，教学永远是一门遗憾的艺术，本节课中我还存在许多不足的地方：一是在根据图中信息填表时，学生虽然能够完成表格的填写，但是对其中的含义并不一定理解深刻，如 $6 \times 2 + 6 \times 3 = 6 \times ()$ ，学生不会填，在交流表格过程中，我对学生的引导还不够深入到位，对后面创编口诀的过程有一定的影响。二是教学技能上，我对学生情绪的调动还不够，课堂气氛还不够热烈，对学生的评价语还不够丰富。同时本节课的教学中，儿童化的语言运用不够，还要注意用语言描述情境。

这节课内容的呈现是在学生学“2—5的乘法口诀”以后。由于他们已经具有学习2—5的乘法口诀的基础，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，意在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀，体现了提高学生学习的独立性要求的编写意图。熟练口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生理解6的乘法口诀的形成过程；难点是怎样去熟记并利用乘法

口诀来解决生活中的实际问题。在把握学生已有知识水平和能力基础上，我整节课的设计体现了以下几点：

一. 因地制宜，为学生提供学习的素材。因我班没有多媒体，我只能用画图的方法；我给学生提供一定的材料，激发他们的学习兴趣，本课中画苹果的场景，把学生带入了生活画面中，紧密联系了生活实际，缩短了数学知识与生活知识之间的距离，使学生感受到生活中处处有数学。

二. 注重体现知识的形成过程，建立探索性学习方式，促进学生主动地发展。教学中，我没有直接出示各句口诀，而是让学生根据苹果图提问，想图填表得出6的乘法算式，再采用小组合作，让他们自己探讨并编制6的乘法口诀，培养了学生的合作精神与自主探究问题的能力。在得出乘法口诀后让学生找一找这些口诀的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。

三. 练习的设计具有趣味性和层次性。本节课中先设计了小组竞争、集体背、师生对口令等的游戏，主要是对6的乘法口诀进行巩固，又设计了“根据口诀说算式”“根据算式说相应的口诀”的练习，不仅进一步巩固了口诀的熟练程度，又增添了单纯计算教学的趣味性，最后还设计了摘苹果，小猫钓鱼等有梯度的练习，整个练习的设计充分考虑了低段学生的思维特征，难度适宜，又有一定延伸，真正体现了让不同的学生在教学中得到不同的发展。

当然，教学永远是一门遗憾的艺术，本节课中我还存在许多不足的地方：一是在根据图中信息填表时，学生虽然能够完成表格的填写，但是对其中的含义并不一定理解深刻，如 $6 \times 2 + 6 \times 3 = 6 \times ()$ ，学生不会填，在交流表格过程中，我对学生的引导还不够深入到位，对后面创编口诀的过程有一定的影响。二是教学技能上，我对学生情绪的调动还不够，课堂气氛还不够热烈，对学生的评价语还不够丰富。同时本节课的教学中，儿童化的语言运用不够，还要注意用语言描

述情境。

二年级数学乘法口诀教案反思篇六

某日下午，在组内上了一节“6的乘法口诀”研讨课。

坐在办公室回想整节课的教学，有尝试成功的喜悦，也有预设不足的遗憾。围绕教学目标，在设计思路和教学实践中力求体现三点。

学生的学习兴趣可借助熟悉的生活情景来调动，也可让学生在跳一跳，摘不到桃子时，产生要学习新知的内需，从而体现数学的实用价值，将数学知识的掌握植根于问题的解决中。本节课的教学内容是6的乘法口诀，那为什么要学习它呢？学生在熟练计算了5以内的乘法算式后，教师出示 3×6 ，让学生算一算，生1说，得数是23，生2说，得数是18，教师让两位学生都说说自己是怎样想的？生1说不出理由，生2理直气壮的说， 3×6 就是3个6相加， $6+6+6=18$ ，如此一说，大家都同意18是正确的。面对学生想算又算的慢，算不对的困惑，教师说，如果我们也象前面这些算式一样，知道了口诀，那该多好算啊！从而揭示课题，引发学生进一步学习的热情和兴趣。

口诀是教师直接给予学生，还是让学生在寻找算式的规律后，在前面5、2、3、4的口诀学习的经验基础上，尝试自己去归纳整理呢？本节课教师选择了大胆的放手，引导学生看情景图和表格中的数，先有序的写出乘法算式，再同桌合作，根据乘法算式编写口诀，培养学生初步的合作意识，整理知识的能力。从课堂情况来看，大多数同学能够自主地编写出6的乘法口诀，因这一过程的自主，开放而表现出浓厚的兴趣。

以往的课堂教师过多强调用多种方式去诵读口诀，从而达到熟记的目的。在学生理解口诀的基础上帮助学生记忆口诀，比机械的重复的单调的背诵应更具实效性。在黑板上出示了

学生整理的6的口诀后，教师让学生读一读，再说一说，读到这句口诀，你想到了什么？学生想到了一道口诀可算出两道乘法算式，也知道了口诀前半部分和后半部分所表示的含义。

本节课也有很多不足，如因在编写口诀环节耗时过多，导致学生在课堂上的基本练习和进一步熟记口诀的时间不够充裕，学生的合作意识和能力还比较薄弱等等，都需要以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。

二年级数学乘法口诀教案反思篇七

1、这部分内容可以用4课时进行教学。教学例1例6，完成练习六和练习七中的作业。

2、教学口诀时，由于1个几的乘法口诀比较难理解，为了集中解决编乘法口诀的问题，可以先归纳2的乘法口诀。教学2的乘法口诀时，要结合乘法的意义通过直观弄清口诀的来源。如教学2的乘法口诀，可以按照教材的顺序，先摆2根小棒，说明是1个2；再摆2根小棒，求一共是多少根，先写出加法算式，强调2个2根，再改写成乘法算式。然后，联系乘法算式引出的乘法口诀，并说明口诀“二二得四”就表示2个2得4。让学生明白这句口诀表示什么意思。

3、教学3的乘法口诀时，教师可以让学生用三根小棒摆一个三角形，写出3；再摆出第二个和第三个三角形，分别让学生看图写出连加算式，并改写成乘法算式。然后，再编出乘法口诀，2个3是6归纳出“二三得六”，3个3是9归纳出“三三得九”。教学4的乘法口诀也要让学生动手摆小棒。然后，看看摆好的小棒，列出乘法算式，再归纳出4的乘法口诀二四得八、三四十二、四四十六。

4、1个几的乘法口诀可让学生先想一想，再联系已出现的乘法口诀推出来。如问2个2是4，1个2是几，2个2是4，口诀是“二二得四”，1个2的口诀应该怎样说。教学2的乘法口诀

以后，再用同样的方法归纳出“一三得三，一四得四”。在这个基础上再让学生想1的乘法口诀，并联系“一二得二，一三得三，一四得四”来推理：1个2是2，1个3是3，1个4是4，那么1个1还是1，也就是1乘1得1，由此推出“一一得一”。

5、教学2、3、4的乘法口诀以后，教师可以按照第35页乘法口诀表的形式，把一一得一，一二得二，二二得四，一三得三……写在一张大纸上，挂在教室的墙上，以后随讲随填，最后形成一个完整的乘法口诀表。平时可以把每句口诀的得数盖住，用它练习乘法口诀，练习时可以让学生横着背、竖着背、拐弯背。还要训练学生随便抽问一句能很快说出得数，以防止问到一句口诀学生都要从头背起。

6、做教科书第22页“做一做”中的第1、2题时，可以先让学生独立做，然后再集体订正。这样的练习题可以帮助学生通过计算巩固乘法口诀。

7、教学第22页例4时，可以启发学生边摆圆片边想，要算一共有多少个圆片，有几种算法。引导学生先横着看，再竖着看，然后，让学生独立地将结果填写在书上。接着，再让学生比较两个式子有什么相同点，有什么不同点。相同点是两个式子的积都是8，不同点是4和2两个数在乘法算式中的位置交换了。在此基础上，得出：交换因数的位置，它们的积不变。教学时，只要使学生对这句话的意思理解了就可以了，不要求学生能够完整地叙述出来。最后，要向学生说明：因为 4×2 和 2×4 积是相同的，所以计算时可以用同一句口诀“二四得八”；以后遇到了2和4相乘，不管哪个数在前，都可以用口诀“二四得八”算出得数。

8、在这之前，教材中编入的是用2、3、4的乘法口诀计算前一个因数大于后一个因数的式题，学过交换因数的位置积不变以后，要注意练习前一个因数小于后一个因数的式题，使学生也能用乘法口诀很快地算出得数来。

9、关于练习六中一些习题的教学建议

第1题，教学时要求每个学生都要能背出1~4的乘法口诀，而且要比比较熟练。某个学生乘法口诀不熟，或者某个学生某句口诀不够熟练，教师都要及时给予帮助。

第2题，要求学生不仅能够顺着背出乘法口诀，而且还能随便抽问一句口诀也能很快说出得数。教学时，除了让学生把口诀填完整以外，还可以多做一些口头练习。

第5题是加法和乘法对比练习题。开始学习乘法时，有些学生往往容易跟加法混淆，例如336。为了使学生能很好的辨别加法和乘法，教材安排了加法和乘法的对比练习题。练习时，可以让学生说一说乘法算式和加法算式各表示什么意思，并弄清两种运算方法有什么不同。提醒学生在计算时要看清运算符号。

第6题的第（1）小题，如果学生回答12角，可以再追问12角是几元几角。第（2）小题表示每瓶有4朵花，问4瓶有多少朵花。这些题都可以用来加深学生对乘法的认识，也为后面学习乘法应用题打下一些基础。这两题只要求学生写出得数就可以了，不要求学生写算式。

10、教学第25页例5时，教师可以先出示3盘桃，每盘3个，提问：一共有多少个桃？用什么方法解答？可能有的学生用加法，有的学生用乘法，教师板书两种算法的算式。然后再出示一盘，盘上放2个桃，提问：现在有多少个桃？用什么方法解答？引导学生一起研究做法，比较自然地列出两个算式，使学生重点掌握乘加式题的计算方法。乘减式题可以放手让学生独立解答，教师再做有针对性的指导。

二年级数学乘法口诀教案反思篇八

(2) 熟记6的乘法口诀，并能运用口诀熟练地进行计算；

(3)经历编制6的乘法口诀的过程，培养学生的推理能力和概括能力，初步学会用类推学习新知识的方法。培养学生合作参与的意识，感受探索的乐趣。

教学重点：归纳并熟记6的乘法口诀。

教学难点：应用口诀解决一些实际问题。

本节课是乘法口诀教学的第六节课，由于学生已经有了归纳1—5的乘法口诀的经验及基本能力，我根据主题图用课件呈现给学生大海深处鱼儿戏水这个画面背景，让学生知道每条鱼有几个三角形组成通过观察思考填表格，从而加深学生对1个6是6，2个6是12，3个6是18??的认识，在乘法的初步认识中，学生知道了求几个几的和是多少可以用乘法计算，在此基础上，让学生逐一系列出乘法算式，归纳出相应的口诀。这样学生在理解的基础上记住6的乘法口诀，为后面口诀的应用打下良好的基础。

教学过程：

（一）、情境引入

“可是小精灵飞来了，她说：：“欢迎参观大海，想看小鱼游出水面，必须闯过下面两关。”

第一关、开火车背1-5的乘法口诀。“嗯，背的不错，声音洪亮有精神，（课件显示一条鱼跃出水面。）果然一条小鱼游出了水面。

相信第二关你们会表现的更棒（课件出示口算题）”大家算得太准了，理解得对，（课件显示五条小鱼一齐跃出水面。）

看小鱼要和我们一起做游戏了。

（二）、探究新知

1、小精灵又要考考大家，你们能根据鱼的条数和三角形的个数，完成表格、写出乘法算式并编出口诀吗？那就快快动手！。

2、哪位同学愿意汇报自己的劳动成果，教师点击屏幕，出现相应内容。（根据表格，1条鱼是1个6，列出的乘法算式是 $1 \times 6 = 6$ 、 $6 \times 1 = 6$. 乘法口诀是一六得六。2条鱼是2个6，就是12，列出的乘法算式是 $2 \times 6 = 12$ 、 $6 \times 2 = 12$. 乘法口诀是二六十二。3条鱼是3个6，就是18，列出的乘法算式是 $3 \times 6 = 18$ 、 $6 \times 3 = 18$. 乘法口诀是三六十八。4条鱼是4个6，就是24，列出的乘法算式是 $4 \times 6 = 24$ 、 $6 \times 4 = 24$. 乘法口诀是四六二十四。5条鱼就是5个6，就是30，列出的乘法算式是 $5 \times 6 = 30$ 、 $6 \times 5 = 30$. 乘法口诀是五六三十。6条鱼就是6个6，就是36，列出的乘法算式是 $6 \times 6 = 36$. 乘法口诀是六六三十六。）

诀）小鱼还要考考大家，你能发现6的乘法口诀的规律和特点吗？（同桌讨论）“同学们真了不起，有这么多发现，你能快速记住这些口诀吗”

4、记口诀。

- (1) 自由记口诀
- (2) 师生对口令记
- (3) 同桌对口令记
- (4) 开火车对口令记

（三）、实践应用

同学们这么快就记住了6的乘法口诀，老师真是太佩服你们了。接下来咱们一起走进知识的运用！看谁的注意力最集中，思考发言最积极。

课堂练习：

第一：补充口诀（填空）

第二：口算乘法算式。

第三：书上61页的“做一做”看图回答问题。

第四：送小鸟回家（一群小鸟迷路了，哪位小朋友愿意帮助小鸟找到家呢？）“今年小猴家苹果大丰收，你愿意帮助小猴摘果子吗？”

第五：帮小猴摘苹果。“小朋友们帮小猴摘下了又红又圆的大苹果，瞧，小猴多高兴啊，它正在说着感谢的话呢。”“为了奖励大家做对了上面所有的题，老师带领你们走进快乐大本营文具店进行快乐购物吧。”

第六：快乐购物提问题。

“你们能提出这么多用乘法计算的问题，我真的替你们高兴，那么，现在走出文具店静下心来想一想，这节课我们学习了什么？你有什么收获和感想？”

（四）、全课小结、畅谈收获：

学生说到自己送小鸟回家，帮助小猴子摘到了许多苹果，他很高兴时，我马上想到了广告词：帮助别人，快乐自己，并告诉孩子们喜欢帮助别人善于帮助别人是一种非常可贵的品质，同学们要互相帮助。

同学们，这节课有许多的知识是同学们独立学习、合作学习学会的，老师真为你们骄傲！在数学的海洋里，有无穷无尽的奥秘等着你们去发现、探索，快做个有心人吧，你会成长得更快！

（五）、课后作业：熟记6的乘法口诀

板书设计：

6的乘法口诀

$$1 \times 6 = 6 \quad \text{一六得六} \quad 6 \times 1 = 6$$

$$2 \times 6 = 12 \quad \text{二六十二} \quad 6 \times 2 = 12$$

$$3 \times 6 = 18 \quad \text{三六十八} \quad 6 \times 3 = 18$$

$$4 \times 6 = 24 \quad \text{四六二十四} \quad 6 \times 4 = 24$$

$$5 \times 6 = 30 \quad \text{五六三十} \quad 6 \times 5 = 30$$

$$6 \times 6 = 36 \quad \text{六六三十六}$$

教学反思：

6的乘法口诀是人教版九年制义务教育小学数学第三册第四单元第六课时的内容。是在学生已经初步理解了乘法的意义，学会了1——5的乘法口诀的基础上进行教学的。教材在编排上先出现海水游鱼图，通过每条鱼的三角形个数引出每次加6的表格，再出现看图写出乘法算式，并编写出乘法口诀；然后进行巩固练习、并运用所学知识解决实际问题。乘法口诀的教学是本单元教学的一个重点，也是本册书教学的一个重点，它是学生以后进一步学习乘除法的基础。根据教学内容、学生实际和课程标准的要求，我从知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观等几方面制定了本课的教学目标：

教学目标：

- 1、知识目标：学生通过观察思考，在学习乘法口诀的过程中进一步理解意义，让学生在实际问题情景中感受乘法口诀的形成过程，并能用口诀熟练地进行计算。
- 2、能力目标：在口诀的整理中，初步培养学生发现简单规律的能力，提高应

用乘法解决实际问题的能力。

3、情感目标：学生在编口诀和利用口诀解决实际问题的过程中，初步培养学习能力，积累学习情感，人文关爱，享受成功的喜悦。根据教学目标，我把本课的教学重点定为让学生在1——5的乘法口诀的编写经验上，自主探索，编出6的乘法口诀，并熟记口诀。同时，又由于低年级的学生年龄小，受其表达能力的限制，将其探索发现的知识抽象出来，概括形成口诀形式这一过程和发现口诀的内在规律，对学生来说，又是一个难点。

二年级数学乘法口诀教案反思篇九

23日下午，在组内上了一节“6的乘法口诀”研讨课。

坐在办公室回想整节课的教学，有尝试成功的喜悦，也有预设不足的遗憾。围绕教学目标，在设计思路和教学实践中力求体现三点。

学生的学习兴趣可借助熟悉的生活情景来调动，也可让学生在跳一跳，摘不到桃子时，产生要学习新知的内需，从而体现数学的实用价值，将数学知识的掌握植根于问题的解决中。本节课的教学内容是6的乘法口诀，那为什么要学习它呢？学生在熟练计算了5以内的乘法算式后，教师出示 3×6 ，让学生算一算，生1说，得数是23，生2说，得数是18，教师让两位学生都说说自己是怎样想的？生1说不出理由，生2理直气壮的说， 3×6 就是3个6相加， $6+6+6=18$ ，如此一说，大家都同意18是正确的。面对学生想算又算的慢，算不对的困惑，教师说，如果我们也象前面这些算式一样，知道了口诀，那该多好算啊！从而揭示课题，引发学生进一步学习的热情和兴趣。

口诀是教师直接给予学生，还是让学生在寻找算式的规律后，在前面5、2、3、4的口诀学习的经验基础上，尝试自己去归

纳整理呢？本节课教师选择了大胆的放手，引导学生看情景图和表格中的数，先有序的写出乘法算式，再同桌合作，根据乘法算式编写口诀，培养学生初步的合作意识，整理知识的能力。从课堂情况来看，大多数同学能够自主地编写出6的乘法口诀，因这一过程的自主，开放而表现出浓厚的兴趣。

以往的课堂教师过多强调用多种方式去诵读口诀，从而达到熟记的目的。在学生理解口诀的基础上帮助学生记忆口诀，比机械的重复的单调的背诵应更具实效性。在黑板上出示了学生整理的6的口诀后，教师让学生读一读，再说一说，读到这句口诀，你想到了什么？学生想到了一道口诀可算出两道乘法算式，也知道了口诀前半部分和后半部分所表示的含义。

本节课也有很多不足，如因在编写口诀环节耗时过多，导致学生在课堂上的基本练习和进一步熟记口诀的时间不够充裕，学生的合作意识和能力还比较薄弱等等，都需要以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。