

# 2023年陶瓷车间主管工作总结(优质8篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 陶瓷车间主管工作总结篇一

### 一、教学任务完成情况

本人在教学中认真遵照新课标的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

### 二、努力抓好教学工作

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生学习美术的能力。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力。因此，我认为兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。于是，我选择了绘画基础较好的学生上黑板来做示范，利用同桌帮助一些不

会绘画的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，激发部分学生学习美术的兴趣，形成他们应有的基本的美术素养和学习能力。

1、认真贯彻本课程标准的精神，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、加强示范，充分利用展示图片、美术作品等教学手段进行直观教学。贯彻启发式教育原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

三、加强自身素质的提高课堂之余，我积极参加学校组织的各种政治业务学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## **陶瓷车间主管工作总结篇二**

### **一、制定切实可行的教学计划**

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

### **二、积极利用网络资源充实自己**

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络

优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

### 三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养xx年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

### 四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情况，在

转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。

### 陶瓷车间主管工作总结篇三

教师导言是一个完整游戏的重要组成部分，它对整个游戏所要实现的目标起着重要的指导作用。从游戏创编的角度来看，很少能体现教师导言所要涉及到的具体内容，所以教师在组织教学过程中要针对游戏的内涵进行深入的理解和研究，而后制定出较有层次化的游戏导言。所谓层次化包括两个方面，一是导言具有清晰的脉络，即游戏的背景、简介、情景设定、德育渗透几个方面。一次游戏的成功与否不仅是看游戏完成的情况，还要看学生是否真正理解游戏，投入游戏。学生没有很好理解游戏就把游戏完成了，表面上身体得到了锻炼，在某种程度上也表现参与了，学生是否得到全面的发展？回答是否定的。所以教师在游戏前一定要帮助学生们逐步进入游戏，引导他们去思考游戏。

二是教师的语言组织上要有“档次”。有些教师的导言还是老一套，千篇一律，缺乏新意。现在正是需要一线教师转型的时期，针对游戏的导言而言也要进行彻底的改变，尤其是在创意方面应多加考虑，让学生听后有种身临其境的感觉，有跃跃欲试的冲动，在这样的情况之下游戏的质量很容易得到保证。

在传统观念的影响下，尤其是在“严格遵守”、“必须按照”等词汇的约束下，已经大大抹杀了学生的一些积极的想法和创新精神，在大力推行素质教育的今天，这种硬的状态应该逐渐进行软化。举个简单的例子，有一个游戏的规则中要求学生跑到跨栏架下必须采用匍匐的方式过去，这里的匍匐就是一个硬规定，学生必须做否则就要扣分或取消成绩，下面我们把它的硬度软下来，即学生跑到跨栏架并从下面过去，这时学生的思考空间明显加大，拥有自主选择的权利，他们可以采用各种方式如匍匐、爬、钻、滚等方式，甚至有些学生尝试倒着过去。当然软是有前提的，上面的例子“跨栏架下过”应是一个硬性的规定，所以在硬与软的变化过程中也应有所注意。

那么怎样来操作呢？一是减少不必要的定语，同样是跳五次绳转身跑回，就不要在跳绳的前面做如何跳的规定，让学生根据自身的所长自由选择；二是规则制定要力求简练，体育游戏的规则不要受运动竞赛规则的影响，过于烦琐的规则不仅不会使游戏很严谨，反而会束缚抑制学生，游戏的连续性也会遭到破坏，给裁判工作带来不必要的负担和压力；三是关于安全方面的硬性规则软化时要注意尺度，或维持不变，把安全教育落到实处。

游戏作为体育教学内容的“拳头”产品，更加需要教师的参与和“呵护”，其表现形式也是多种多样的。一是通过语言。在游戏开始后，教师可用语言与比赛和学生互动，用语言去指导、鼓励和帮助学生排除紧张的心理，此时的学生大多不用语言去回应教师，而是把教师的用意会聚到头脑中进行思考，从而更好地去完成游戏内容，通过行动来与教师的语言融为一体。

二是通过情感流露来与学生互动。在游戏进行的同时往往会有激烈的竞技场面，教师要暂时抛弃身份的限制（最关键），跟学生一起为比赛的同学加油助威。这看似简单，但操作中教师表现出来的大多是比较死板，不能够做到“忘我”。而

有些教师做得就比较好，甚至手拍红了，嗓子都喊哑了，着急的时候直跺脚，高兴的时候蹦得老高，真正进入学生的情感深处，仿佛成为他们中的一员，在不知不觉中教师与学生走到一起，就外在表现来看是那么真实，那么流畅！

三是通过共同练习。这是最直接的办法，通过师生同练，学生的第一感觉是“平等”，而平等恰恰是建立良好师生关系的基础，学生的个体不在被教师的注视中束缚，而且得到很好的张扬，课堂就此没有了等级，没有了特权，真正实现了民主和谐的课堂气氛，进而推动良好师生关系的成长。

游戏管理贯穿整个游戏的始终，包容很多方面，这里之所以提出科学化的管理模式，主要还是为了更好地突出学生的主体和形成宽松的课堂气氛。学生是什么？学生是孩子，他们有爱玩的天性，他们需要爱，但不要将其简单地理解成对孩子们放松要求。教师应该在管理的过程中更加讲究科学，注重他们的心理需要，简单粗暴地处理学生中发生的各种问题是不可取的。传统教学中的学生地位不十分明确，教师在管理时考虑的范畴也比较狭小片面，只看中良好的课堂纪律，井然的秩序，孰不知在这些表面现象的背后，学生的各种素质都会越来越偏离素质教育所要求的目标，所以教师在游戏的管理问题上应根据游戏的性质和学生的特点，对其量体裁衣，量身定做合理科学的管理模式。

## **陶瓷车间主管工作总结篇四**

美术组教师们除了教研组的理论学习之外，各位老师利用电脑查阅进行业务学习，并自行征订了《少儿美术》、《少年美术》等儿童教育专业杂志，利用课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。专研教学大纲，把握教育教学尺度。让美术课堂更加时效。

本学期通过备课活动，实现资源互补，优化组合，及时发现教学中存在的不足，取长补短。本学期美术组加入了一名新

的队员，面对陌生的美术课堂难免有些困惑，美术组的组员们能够在平日的交流中，给予实施性的建议，使教学进一步完善。

在校领导的大力支持下，美术组全体教师参加了兴城东北三省教育教学研讨活动，活动中的课堂教学给每一位教师留下了深刻的印象，为自己的课堂注入了新的思想。教研组的老师们从中体会到“美术就应该走进生活”。所以本着以学生发展为本的宗旨，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。只有贴近生活，美术课堂才更加的朴实。总结经验积极撰写教育教学论文、案例，参加各级教学比赛，科组教师的《杯子的设计》《自行车》《生活中的标志》《飞天》在东北三省教育学科研活动中教学案例均获得一等奖的好成绩，受到了州美术教研员的认可。

科研的理念已经注入到美术科组中。教师们积极参与国家级、省级科研课题。每一位教师都能认真备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，在平日的点滴中积累教学经验。使美术课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。多媒体教学课件已经在美术组教师中应用广泛。在州级课件比赛中全员参加获得了好成绩。

本学期师生参与廉政绘画、州艺术节、冰雪节、爱家乡做主人书画展等活动取得了一定成绩。组内教师被授予了优秀指教教师的荣誉。

兴趣小组的教学内容里安排国画、儿童画、剪纸等课程，以往的教学课程已经不能满足学生和比赛的要求。感触到美术兴趣小组要专业化，培养学生的持续性从基础娃娃抓起。培养优秀的美术人才。使他们在各项活动中能够出类拔萃。当然要求教师在平日的执教中引领学生大胆去实践，动手去制作，让他们在这个实践活动过程中接受实际锻炼，培养和发挥他们的创造能力和聪明才智。指导教师只是组织者，只在知识和技术上起指导作用。本学期指导铜佛一小学生绘画

作品，受到了市教研员能力的肯定。

为迎接“省检”教研组教师也动起来了。精心布置美术画室、物品的归类摆放、整理账目。琐碎的事情接踵而来，教师们没有怨言用课余时间加班加点，认真精细的完成好自己分配任务。

更新了正厅的教师公示栏、前言愿景、荣誉看台。辅助图书教师输入图书目录、输入幼儿园幼儿信息、制作了会议导航图、校本教材封皮、绘制幼儿园墙画、参与市组织的“支农”活动、书写会议标题、书写学期末各项证书等。

百川归海是因为大海把自己放的很低的原因，美术组的教师们愿从最细小事情做起，在今后的工作中，我们组成员将积极投身各项工作中，共同合作、和谐发展，以新的姿态、满腔热情投入到学校艺术文化的建设中去，使我们形成特色！

## 陶瓷车间主管工作总结篇五

某某县地处湘中丘陵，是一个农业大县，是全国粮食生产主产县和先进县。全县农业人口万人，其中劳动力万人□20xx年全县外出务工人员万人，占农村劳动力，外出经商就业人员2万人，占农村劳动力。劳务收入总额亿元以上。透过阳光工程培训的农民，外出打工比没有培训的农民一年多工资5元左右□20xx年，我们在认真总结去年经验基础上，继续坚持“政府推动、部门监管、学校主办、农民受益”的原则。一是规范基地招标，广泛开展公示。二是制定实施办法，签订培训协议。三是加大宣传力度，上好第一节课。四是狠抓教学管理，提高培训质量。五是部门配合管理，扎实搞好档案。六是搞好学员就业，优化跟踪服务，共招收学员2人，转移就业1892人，就业率，减免直补学员学费54万余元。

县阳光办按照20xx年《某某省农村劳动力转移培训阳光工程基地认定办法》的要求，坚持公开、公平、公正的原则□20xx



年6月上旬在县电视台向全县发布了阳光工程项目招标公告。公告资料包括认定时间、认定条件、认定程序、报送材料和受理机构等，并组织专家对学校的申报材料进行评审，对学校的校设校具、教学设施、师资力量、联系安排就业潜力、服务承诺、单位信誉、收费标准及学员生活条件等进行实地考察后，采取招标评审的办法，从12所具有转移就业潜力的学校中确定了某某学校、某某驾校、某某中专、某某学校、某某学校、某某职业技术学校、某某基地等7所学校定为阳光工程培训基地。

我们对项目实施实行公示，向社会公开，请社会监督。采用电视公告、通告公示等不同形式进行公示。公告资料包括阳光工程政策、培训机构名单、培训专业、财政补助标准、服务承诺、监督举报电话等。每个学员在培训基地报名时就能得到县阳光办统一印发的阳光工程宣传资料，让学员一进校就了解到阳光工程的好处、培训资料、收费标准和补助标准。

为了保证我县阳光工程的顺利实施，根据20xx年《某某农村劳动力转移培训阳光工程项目管理办法》的精神，针对我县农村劳动力素质状况和市场需求，制定了我县阳光工程项目培训计划、实施办法。根据各培训基地的培训转移潜力，把省阳光办下达给我县2人培训转移任务分解到各培训基地。县阳光办与各培训基地签订了培训转移就业协议，明确了双方责、权、利。培训基地根据各自的状况设置专业，分别制定培训方案、教学计划和转业就业规划。

我县根据实际状况，采取了一系列的宣传措施，把“农民学技术，政府给补助”的优惠政策送到千家万户。一是透过报刊、电视等新闻媒体进行宣传发动，利用《农事指南》电视节目专题报道阳光工程的目的、好处、资料和方法。二是印发宣传资料6多份，张贴到各乡镇、交叉路口、中学门前，每个培训学员报到时发一份。三是学校招生时，发动教职员工走村入户，宣传阳光工程的优惠政策。四是在县里的会议上讲解实施阳光工程的资料和方法。五是培训基地举办《感谢

您——阳光工程》为主题的文艺晚会，使阳光工程家喻户晓，为工作顺利开展营造了氛围。

各培训基地每个培训班开学的第一节课，由县阳光办的同志来讲，一是宣传国家实施阳光工程的重大好处、培训对象、培训专业、培训方法、收费标准和财政补助标准等。二是对照名册核定学员身份。三是发放代金券，并介绍代金券的使用方法和填写方法，要求学员当时把代金券填好，及时上交。

各培训基地的办学宗旨是：以人为本，办学为民。为了促进农村经济发展，把以市场需求为导向，以转移到非农产业就业为培养目标。为保证学员转移就业，稳定就业，就要把学员培训成一个有一技之长，能自主创业，在思维方式、生活方式和思想道德观念等方面融入城市，成为城市“市民”，实现由“村民”向“市民”转变。

1、抓好思想道德教育。一是结合进城务工手册，向学员进行法律、法规、职业道德教育，使学员进城务工时做一个合格的“市民”。二是用飞速发展的社会主义现代化建设成就鼓励学员，使学员明白，求生务必求知。三是用人才竞争、尖端科学高速发展的现实教育学员走好自己的人生之路。四是用一专多能的致富典型激励学员，要他们坚定信心，应对现实，克服困难，勇于登攀。

2、培训一专多能人才。根据人才市场需求导向，开设了农用车驾驶、汽车驾驶、计算机及应用、电子电工、服装缝纫、特种作业、市场营销、机构制造、建筑工等专业。为了提高学员的技能知识，根据用人单位需要什么专业人才，就培训什么技能，确定培训时间和教学计划等，采取封闭式管理，实行“五个一”工程教学，即要求学生做到：树立一个好形象，练一笔好字，写一手好文章，说一口流利的普通话，掌握一门专业技术。在上好专业课的同时，增开语文、交际英语、普通话、口才等课程，使学员真正成为一技多能人才。

3、坚持理论与实践相结合。按照教学计划，做到边学习边操作，学用结合，严格考试考核，做到理论考试和技能考核并重，保证培训效果，真正使学员学到一技之长。

农村劳动力培训转移是一项涉及面广、工作量大、惠及农民的新兴工程。为了加强项目的实施监管，领导小组就阳光工程的组织领导，部门职责、项目的申报、经费落实等召开了协调会，各成员单位用心配合，通力协作，共同推进工程实施。农业局是阳光工程的主管部门，具体负责阳光工程的日常工作，负责拟定培训项目的实施办法、培训结构的招标和认定，监督检查培训单位的培训工作情况，开展对培训效果的评估验收，反馈培训工作情况信息等。财政部门负责落实培训补助资金，严格做到专款专用，使财政的资金直补给农民学员。劳动部门负责督促鉴定机构开展职业技能鉴定，并酌情降低鉴定等收费标准。其它有关部门都要为农村劳动力培训转移开绿灯、搭平台，为农民转移就业传信息、维权益。我县农村劳动力培训转移工作构成了政府推动、部门联动、齐抓共管的良好局面。

## 陶瓷车间主管工作总结篇六

一年的时间转眼就要结束了，作为一名店长，我在这一年来的工作还算是顺利。虽然遭到过几次市场变化的影响，但是好在顺利的度过了。而且经过转变和控制，我们xxx店的口碑和名气也有了更多的提升。在今后的工作中，我还要努力的保持这样的趋势。

这一年的时间来xxx店的员工换了一拨又一波，自己作为店长，除了要面对不断变化的市场和顾客，在人员的管理上也要不断的改善。不过，现在的店员们都表现得非常的不错，为店里带来了不少的活力和动力。现在我将这一年的工作情况总结如下，希望在下一年自己也能有更好的提升。

在这一年间，除了加强对员工和店面的管理，我自己也在不

断的学习和接受改变。在工作中，我严格要求自己，严格要求员工。针对错误要严厉批评，自己出现问题也会及时的自省和道歉。面对做出贡献或者努力的人，我也会不吝啬的给出表扬或奖励。在这样的管理下，店员们的积极性都非常的高。

在学习方面，我一直在注重市场的情况的了解。在食材的采购方面，一直都是我自己去寻找，亲自去采购并选择供货商，保证食材的新鲜和实惠。

对店员的培训我也非常的忠实，在工作手法，如何去接待顾客，如何去回答顾客等方面，如果有时间，大部分都是我亲自培训。在开工的时候，我也召开简单的会议，分析近期的状况，对员工进行改进。

在这一年里，对店的管理是我一直在思考的事情。我们的餐饮店靠近学校。针对学生这一庞大的客户群体，我们一直都在想法设法的提高自己的知名度。

在价格中，我们一直注重成本的控制，降低菜品的价格。让价格控制在学生们也能接受的范围。其次，在口味上，我一直在让厨师推出新的菜品，并且根据销量保留人气菜品，用不断变换的新品吸引学生们的注意。

此外，在店面的装修上，我们也努力改善，添加了不少增加青春气氛的物件和摆设，也准备了多种活动，吸引了不少的新老顾客。

近年来周围新开的店铺越来越多，而且各具特色。之前疏于对对手的调查，导致被抢去了不少的客流量。但是面对这样的情况，我没呢更因该坚持自己的特色，不断的改进自己，让自己能在学生中占有更多的优势！

一年的工作算不上轻松，自己作为店长要管理的太多，要照

顾的也太多。下一年，我需要更多的培养自己的助手，让自己能有更多的时间去做更多的事情！

## 陶瓷车间主管工作总结篇七

### 一、加强自身学习，提高业务水平

我时刻加强自身对陶瓷知识的学习，提高业务水平，掌握新的技能。通过不断学习和积累，对待日常工作中出现的各类问题我能够更加从容地处理，在组织管理能力、综合分析能力、协调办事能力等方面，也都有了很大的提高，同时，我总是以良好的形象来面对客户，我深知自己的一言一行不仅代表公司还会影响自己与客户的关系，因此不论在内在外、说话办事、待人接物、处理工作，都努力做到有形象、有品位。

### 二、立足服务，提高效率，努力做好各项销售工作

1、做好销售合同拟制、评审，并及时报生产部组织生产，随时掌握生产进度情况，提前通知物流部做好发运准备，做好外销产品的特殊规格的包材、配方的筹措、准备、审核工作，细节上与客户多联系；全年销售发货未出现人为原因影响生产、发货。

2、建立客户档案资料，利用公司财务erp软件中的开票模块及时准确开具产品销售发票，利用该模块解决了发票的漏开、重复开、错开等问题，提高的工作效率及质量。

3、及时准备样品和客户要求提供的资料等，并及时通过邮寄的方式交付给客户。

4、配合公司做好iso9001□iso14000质量管理体系的监督审核和复审，以及公司生产许可证的复、评审。

5、充分利用erp系统完善销售合同管理、计划、发货，利用电脑开具发货单，既改变以往先手工开，再输电脑的重复性工作，又确保了发货单能及时输入电脑，供保管、财务及时记帐。

6、正确对待客户投诉并及时、妥善解决，销售是一种长期循序渐进的工作，产品偶尔也会存在缺陷，所以我们应正确对待客户投诉，视客户投诉如产品销售同等重要甚至有过之而无不及，同时须慎重处理。

7、在销售过程中，我积极拓展销售渠道，在原来的单一的向专柜推销基础上，我开辟了电视购物和网络营销等多种渠道推销我公司的陶瓷产品，超额的完成了本年度的销售任务。

今年，虽然在销售工作上我努力完成了工作，也取得了一点成绩，但我们清楚地知道，自身还存在不足，比如我的业务水平还有待于进一步提高等。

20xx年我是一个新的起点、新的机遇、新的挑战，我决心在今后的工作中将进一步增强创新意识、服务意识，根据新形势下工作要求、特点和情况，努力学习，创新工作方法，使自己的工作能够有更大的进步，为我们公司再创辉煌！

## 陶瓷车间主管工作总结篇八

### 一、教学工作方面

在教学中我经常利用课下时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、观看光碟等现代化手段，以及声音、图像等到手段来激发学生的兴趣。例如，在课堂上我让学生和我一起玩游戏，在把

看到的、想到的画在黑板上，学生玩的开心，画的开心。和谐富有想象的作品、具体而又鲜明的形象出现在学生的画笔下。美术课不同于其他学科，它及欣赏、临摹、想象、创作于一体，能使学生在轻松愉快的课堂气氛中感受美、发现美。如果在课堂上一味的采取临摹等陈旧的教学方式，势必使课堂气氛枯燥乏味。因此我让学生多观察生活中事务及景物，观察他们的颜色和线条。使学生感受到大自然的美。允许学生想象，超越生活而又联系生活。当我把作品放在黑板上方展示的时候，学生陶醉在艺术的海洋，我心中也感到无比的激动。我在教学中还和学生一起探讨和制作了纸板画做成小集子，让学生在上课和课下欣赏纸板画和其它作品。我在教学工作中遇到了不少困难，针对这些情况，我虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。作业采用小组评，老师评等多种形式来给学生成绩，我经常在上课时把学生的作业放在黑板的上方让全班的学生欣赏。用这种方式来促进学生和激励学生，使学生感受到自己的劳动成果。在课堂上，我用小展牌的形式把学生的优秀作品沾在小展牌上作为一个流动的展牌到每一个教室展出，还有在学校画廊中展示学生作品。学生的作品得到了交流的机会和展示机会，也使的校园环境得到了美化。

## 二、教育工作方面

学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分。九年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的\*，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础；养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保

持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

### 三、遵守纪律及其他工作方面。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假，为了能够完成学校的两基达标的任务。在工作中我积极主动的完成学校交给的各项任务。真诚、耐心的热爱每一个学生，学生有问题及时解决。认真辅导学生，随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在今后的教学工作中，还要加强业务的学习，看一些教学理论的书，还要挤时间自学其它科目的知识。为了能更好教育我们的下一代，我要积极准备自己的各方面的能力，为教育事业奉献一份力量。