

2023年分享的故事 分享故事心得体会总结 (模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

分享的故事篇一

分享故事是一种最古老而又强大的传播方式。故事承载着某种价值观、道德准则或生活智慧，通过讲述和传递故事，我们可以激发他人对于善良、正义、勇气等精神品质的追求。在我多年的分享故事的经验中，我深刻体会到了故事的魅力以及人们对于故事的共鸣和接受。下面我将分享一些我的心得体会和总结。

首先，故事能够打动人心，引发情感共鸣。无论是悲伤、欢乐、温馨或者勇气，故事能够通过情节、人物和环境的塑造，激发读者或听众的情感反应。我曾经分享过一个关于友情的故事，讲述了两个青年人在丛林中互相帮助和支持的故事。听众们被这个故事中蕴含的友情和付出感动得热泪盈眶，因为每个人都渴望拥有这样的友谊。通过故事，我切实感受到了人们对于情感故事的渴望和追求。

其次，分享故事可以传播智慧和价值观。故事往往以一种隐喻、象征和寓意的方式，将智慧和价值观嵌入其中。通过分享这些故事，我们可以传达自己的观点和信念，引导他人思考。我的一个朋友经常在聚会中分享生活智慧类的故事，例如“孔融让梨”的故事。这个故事通过孔融让出一个梨，显示了孔融高尚的品质和对于礼仪的尊重。听众们从这个故事中学到了如何在生活中做一个有修养的人，这些智慧和价值观

通过故事起到了潜移默化的影响作用。

另外，分享故事也可以激发他人的潜能和勇气。故事中的主人公常常经历困境和挑战，只有通过勇气和毅力才能克服困难。这些故事中的英雄形象，奏响了人们内心深处的勇气乐章。我在一个活动中分享了一个讲述自己在工作中面临困难但最终克服的故事。这个故事让同事们感觉到了困难并非无法克服，只要有勇气和信心，我们都能够战胜困难。通过分享故事，我感受到了我的故事激发了同事们的勇气和潜能。

此外，分享故事也能带来心灵的抚慰和宽慰。人们在遇到困难和挫折时，常常会感到沮丧和绝望。然而，一个激励人心的故事，可以给予人们信心和希望。曾经我在一个公益讲座上分享了一个关于生命坚韧和希望的故事，讲述了一个废柴青年通过自己的努力和坚持，最终成为一名成功人士的故事。听众们被这个故事中蕴含的积极能量所感染，他们相信只要坚持和努力，就一定能够迎来成功。通过分享故事，我感受到了我带给听众的希望和力量。

综上所述，分享故事是一种有力的传播方式，它能够打动人心、传播智慧和价值观、激发潜能和勇气，以及抚慰人心。故事是人类文明的基石，通过分享故事，我们可以传播人类的智慧、培养人的品质，并为他人的人生注入勇气与希望。为了更好地分享故事，我们需要不断学习故事的讲述技巧和实践经验，同时也需要保持对于故事的热爱和故事背后隐藏的智慧探索。让我们共同为分享故事而努力！

分享的故事篇二

一位渔民告诉我，因触礁倾覆的船比被飓风掀翻的船要多。人生的许多关头不在于抗风雨，而在于补漏洞。

一位园丁告诉我，不是所有的花都适于肥沃的土壤，沙漠就是仙人掌的乐园。人生的许多成败不在于环境的优劣，而在

于你是否选对了自己的位置。

一位羊倌告诉我，他很快活，因为他可以与野花攀谈、与飞鸟对话，随白云飘荡、随绿草起舞。人生的许多空虚不在于人的孤独，而在于心的寂寞。

一位厨师告诉我，真正的好汤从不添加味精，而是慢慢熬成的原汁。人生的许多档次不在于外在的包装，而在于内在的品质。

一位炼钢工人告诉我，炼钢有一道重要的工序叫淬火，把滚烫的钢锭放到冷水里急骤降温。人生的许多辉煌不在于狂热地宣泄，而在于冷静地凝结。

一位教师告诉我，他发现，上课积极提问的学生比认真听讲的学生进入社会后有更强的适应能力。人生的许多境界不在于跟随，而在于自我探求。

一位画家告诉我，大师的作品常常留白，太满太挤容易使人失去想象的空间。人生的许多魅力不在于完美，而在于对缺憾的回味。

一位高僧告诉我，如来并不住在西方极乐世界，他就住在我们每一个人的心中。人生的许多寻找不在于千山万水，而在于咫尺之间。

分享的故事篇三

分享故事是一种传承文化、交流情感、启发思考的方式，通过故事可以让人们沉浸在想象的世界中，获得智慧和启示。而分享故事的过程中，个人的心得体会也逐渐形成并得以总结。在本文中，我将分享我对于分享故事心得体会的总结，希望能够给读者带来启发和思考。

首先，分享故事是一种情感的释放和共鸣。每个人内心都有一种渴望被倾听和理解的需求，而故事是一种能够触动人心的方式。当我们分享自己的故事时，不仅仅是将经历和感受传达给他人，更是一种释放内心情感的过程。通过与他人分享，我们得以获得共鸣和理解，减轻内心的负担，寻求心理的安慰和支持。

其次，分享故事是一种思考和成长的机会。当我们回顾自己的经历和故事时，我们不仅仅是简单地叙述过去发生的事情，更是在思考其中的价值和意义。分享故事的过程中，我们会思考我们的选择和决策，反思我们的成功和失败，获取经验和教训。这种反思和思考的过程有助于我们更好地认识 and 了解自己，促进个人的成长与进步。

第三，分享故事是一种文化的传承和延续。故事作为一种文化的载体，承载着一代人的智慧和经验，通过传承来与后代相连。当我们分享我们的故事时，我们也在将自己所在文化的特点和价值观传递给他人。尤其是对于那些珍贵的、濒危的文化传统来说，分享故事是一种保护和传承的方式。通过分享故事，我们不仅仅是讲述过去的故事，更是将这些故事融入到当下生活中，传承给下一代。

第四，分享故事是一种沟通和理解他人的方式。人与人之间常常存在着隔阂和误解，而分享故事是一种有效的沟通和理解他人的方法。当我们听取和分享他人的故事时，我们不仅仅是了解和体验他人的情感和经历，更是尝试站在他人的角度去思考和理解。通过分享故事，我们能够促进与他人之间的情感交流和信任建立，增进彼此的理解和尊重。

最后，分享故事是一种启发和鼓舞他人的方式。每个人都有不同的经历和故事，而这些故事能够给予他人启示和鼓舞。当我们分享我们的故事时，我们也在为他人提供一个借鉴和参考的机会。我们的经历和故事可能能够激励他人勇敢面对挑战，激发他人追求梦想。通过分享故事，我们能够与他人

共同成长和进步，让自己的经历和故事成为他人心中的支持和动力。

总而言之，分享故事是一种有价值的行为，不仅仅有助于个人的成长和思考，更有助于传承文化、促进沟通和理解他人。通过分享故事，我们能够释放内心情感、思考和成长、传承文化、沟通和鼓舞他人。因此，让我们一起携手分享故事，跨越时空，跨越界限，将丰富多彩的人生经历和故事传递给更多的人，让这世界变得更加充满情感和智慧。

分享的故事篇四

从前有一个叫化每天出门乞讨他很想过正常人的生活，于是他总要乞讨一些粮食积攒起来。可是他积攒了好多年，他的粮仓还是只有那么一点米。他不明白是怎么回事，于是他打算弄个明白。

一天夜里他悄悄的躲在一个角落看着他的粮食。结果，他看见一只大老鼠来偷吃他的粮食。于是他很气愤，就对老鼠喊道，富人家那么多粮食你不去吃，为什么偏偏偷吃我辛辛苦苦攒下的粮食？突然，老鼠说话了：你命里只有八分米，走遍天下不满升。乞丐问老鼠，这是为什么？老鼠对他说，我也不知到，你去问佛祖好了。

于是，叫化子下了决心，要去西天问问佛祖，问个明白，看看到底是什么原因才有此命运。

叫化子第二天就出发了。他一路乞讨，走了好多路，一天好不容易赶到天黑才见到一户人家。他敲门，出来一个管家问他有什么事，他说讨点饭吃。正好员外出来看见了就问叫化子为什么这么晚了还在赶路？叫化子就说了他的命运，说要去问佛祖一个明白。员外听了赶紧把他请到屋里坐下。给他拿了好多干粮和一些银子。叫化子问这是怎么回事？员外说明缘由，他说他家女儿都16岁了还不会说话。拜托他去西

天帮忙问问佛祖，是什么原因？员外曾经发过誓说谁能让他的女儿说话，他就把他的女儿嫁给谁。叫化听了觉得反正都是去西天，我就顺便帮他去问一下佛祖也好，于是叫化答应了。

乞丐又走了许多山路。走到一座山上看见一个庙就进去讨水喝。看见一个老和尚拄着一根锡杖，很老的样子但很精神，老和尚给了他水喝并且叫他休息一会，问他要到哪里去。叫化子说明去向，老和尚赶紧拉住叫化的手说，拜托你一定帮我去西天问问佛祖。我都修行了500多年了，按说早该升天了，为什么还飞不起来？于是叫化也就答应了这一个老和尚。

再往前走，又过了许多沟沟坎坎。叫化子来到一条大江边上，江里没有一条船。叫化子着急了，这可怎么办？怎么过去？叫化子哭了起来说，难道我的命就该这么苦吗？突然，江里一个大老龟浮出水面。老龟说人话了，问叫化子在这里哭什么？叫化子把事情经过说了一遍。老龟对他说，我都修行了1000多年了，按说早该成龙飞走了，为什么还是一个老龟？如果你去了西天能够帮我问问佛祖，我就把你驮到对面。叫化子很高兴的答应了。

叫化子又走了不知多少天，可是怎么也见不到佛祖。叫化子纳闷了，心里想到，佛祖到底在哪里？西天按说早该到了啊。叫化子很伤心，于是迷迷糊糊的就睡着了。突然佛祖出现了，叫化很高兴，佛祖问叫化，你这么大老远来这里一定是有什么很重要的事来问吧？叫化子说，是的，我要问几个问题，希望佛祖能够给我说个明白。佛祖说好啊，不过有个条件，你最多只能问三个问题。因为一直以来都没有人问三个以上的问题。叫化子答应了，心里想到，我问哪几个问题？叫化子觉得自己的问题太不重要了，老龟修行了一千多年了很不容易，它的问题应该问问。老和尚修行了500多年了也很辛苦，他的问题也应该问问。员外的女儿很可怜啊，不能说话怎么嫁的出去？他的问题也应该问问。

于是叫化子毫不犹豫的问了第一个问题。佛祖告诉他，老龟是因为舍不得它那背上的龟壳才变不成龙的，它的龟壳里有二十四颗夜明珠在里面。如果它把龟壳去了，就可以化成龙了。第二个问题佛祖回答，老和尚整天都拿着他的宝贝锡杖，心里整天记挂着，他的锡杖是个宝物，用它在地上一扎，地上就会有清泉出现，如果老和尚舍得扔掉那个锡杖，他就可以升天了。叫化子很高兴，又问了第三个问题。佛祖回答，如果哑巴女孩见到她的心上人来了就会说话了，突然佛祖不见了。

叫化子觉得自己的事也没有什么，还是乞讨过日子吧，于是就赶紧往回赶路。叫化来到那个江边，老龟已经算到叫化子该回来了，就急着问佛祖是怎么说的？叫化子说，你先把我的度江去我给你说。老龟把叫化度了过去，叫化子说了缘由，老龟一听就明白了，于是就把龟壳脱了下来送给叫化子说，这里面有24颗夜明珠，是无价之宝，对我已经是没有用处了，我就把它送给你了。于是老龟马上就变成龙飞走了。叫化子拿着24颗夜明珠又往回赶路。来到山上见了老和尚，老和尚急着问佛祖怎么回答的？叫化子说了缘由，老和尚一听非常高兴，于是就把那个宝贝锡杖送给了叫化。老和尚马上就腾云飞走了，叫化子来到员外家门口，突然从里面跑出一个大姑娘大声喊道：那个问佛祖话的人回来了。员外也跑了出来，他很吃惊他的女儿怎么突然会说话了。叫化子说了佛祖的话，员外非常高兴就把女儿嫁给叫化了。

故事讲完了，这是小时候我妈妈经常给我我讲的故事，我一直都记着。也许这不只是一个故事，也许许多人会明白脚下的路该怎样走，就让也许回答每个人吧。

分享的故事篇五

有一个故事，说一位犹太教的长老，酷爱打高尔夫球。

在一个安息日，他觉得手痒，很想去挥杆，但犹太教义规定，

信徒在安息日必须休息，什么事都不能做。

这位长老却终于忍不住，决定偷偷去高尔夫球场，想着打9个洞就好了。

由于安息日犹太教徒都不会出门，球场上一个人也没有，因此长老觉得不会有人知道他违反规定。

然而，当长老在打第2洞时，却被天使发现了，天使生气地到上帝面前告状，说某某长老不守教义，居然在安息日出门打高尔夫球。上帝听了，就跟天使说，会好好惩罚这个长老。

第3个洞开始，长老打出超完美的成绩，几乎都是一杆进洞。长老兴奋莫名，到打第7个洞时，天使又跑去找上帝：上帝呀，你不是要惩罚长老吗？为何还不见有惩罚？上帝说：我已经在惩罚他了。

直到打完第9个洞，长老都是一杆进洞。因为打得太神乎其技了，于是长老决定再打9个洞。天使又去找上帝了：到底惩罚在那里？上帝只是笑而不答。

上帝说：正是，你想想，他有这么惊人的成绩，以及兴奋的心情，却不能跟任何人说，这不是最好的惩罚吗？生活需要伴侣，快乐和痛苦都要有人分享。没有人分享的人生，无论面对的是快乐还是痛苦，都是一种惩罚。

原来当快乐不能分享时，竟然会变成一种惩罚。快乐如果能够分享，快乐会加倍，痛苦如果能够分担，痛苦会减少。一个很有名的人举了一个例子，他用物理的公式来传达这个想法，他说：压力公式 $p=f/a$ 压力的大小等于外力除以接触面积，换句话说，当外力都是一样的時候，如果接触的面积大，压力就会变小。我们心里会有压力，一定有什么事情困扰着我们，我们可能没有办法改变这件事，但要让心里的压力减小，我们可以跟其他人倾诉，让受力面积扩大。当然你要记

得，不是只有痛苦才找人分担，快乐也要跟人分享，否则以后大家看到你就躲得远远的。最后，你也可以想想，如果你愿意当那个分享人家快乐的人，或是分担别人痛苦的人，我相信，你也会是一个很幸福的人，因为很多人会很感激你的。

一个人无论看到怎样的美景奇观，如果他没有机会向人讲述，他就决不会感到快乐。人终究是离不开同类的。一个无人分享的快乐决非真正的快乐，而一个无人分担的痛苦则是最可怕的痛苦。所谓分享和分担，未必要有人在场，但至少要有别人知道。永远没有人知道，绝对的孤独，痛苦便会成为绝望，而快乐——同样也会变成绝望！

快乐与人分享，会变成两份快乐；痛苦有人分担，就只剩下一半。快乐是一种心绪，是情感上的愉悦；快乐是一种体验，是发自内心的快活。快乐是一只吉祥的鸟儿，能在心灵的枝头唱出婉转优美的歌；快乐是一支悠扬的乐曲，会在心田深处舒缓地淌过。

人生感悟：

快乐简不简单？与其说追求快乐，还不如说拥有快乐，因为它本来就在我们身上。说穿了，快乐是一个观念的拥有，但它还必须具备一些条件，那就是分享。