

最新小班音乐活动大西瓜活动反思 小班 音乐活动教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班音乐活动大西瓜活动反思篇一

今天，我组织了小班音乐游戏活动《找小猫》，在活动前，我认真揣摩教材，然后根据小班孩子的年龄特点，精心设计教学环节，并为活动做了教具以及各方面的准备工作，所以活动进行得很顺利，取得了很好的教学效果，下面我就说说我这节活动的收获和感受。

第一个环节是带孩子们听音乐，律动进场。在这一个环节，我给幼儿创设了一个故事情境：猫妈妈带孩子到草地上做游戏。为了引起孩子们的兴趣，我给每个宝宝戴上小猫头饰当小猫，我当猫妈妈，因为头饰做得很漂亮，再加上我制作的草地课件，孩子们完全把自己融入进所扮演的故事角色中，当我说：“孩子们，跟着妈妈到草地上去做游戏吧。”孩子们都高兴地说：“好。”然后跟着“妈妈”做小猫走的律动进入活动场地。

第二个环节是学习《找小猫》的第一段歌词和动作，这个环节也是活动的重点，我清唱歌曲并示范动作，让孩子熟悉旋律，通过提问：“猜猜妈妈今天要和你们做什么游戏呀？”让孩子自己说说“妈妈”刚才都做了那些动作，然后引导孩子一起练习，孩子们很快就掌握了歌曲和动作。

第三个环节交待游戏规则，学习完整地做游戏，因为小班孩

子的自控能力差，所以我觉得这里是本次活动的一个难点。怎么来解决这个难点呢？我就抓住小班孩子好动，喜欢做游戏的心理，告诉孩子们：“要是想和妈妈做游戏，就必须听清、记住游戏的规则。”在老师的引导下，孩子们自己说出了游戏的规则，问：“小猫藏好能不能动呢？”孩子们都说：“不能。”“为什么不能动呢？”“如果动了就会被妈妈找到。”这样孩子们在游戏中就能自觉地遵守游戏规则了。

第四个环节就是在“找小猫”的音乐声中和“妈妈”一起吃“鱼”，活动自然结束，因为孩子们还在自己扮演的角色中，所以很多孩子拿过塑料小鱼就往嘴里送。

通过这个活动，我觉得要想上好一节活动，活动前的准备工作很重要，要根据孩子的年龄特点，调动孩子的积极性，给孩子们创设生动有趣的故事情景，让孩子融入到故事中去，这样的活动会让孩子们更加喜欢，并能收到良好的教学效果。

小班音乐活动大西瓜活动反思篇二

- 1、学唱歌曲，能唱准歌词和曲调。
- 2、积极参与表演活动，对歌唱活动有兴趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

蝴蝶花实物或图片

一、师：“美丽的春天来到了，我们来歌唱春天吧。”复习歌曲《春天》

1、说说蝴蝶花名字、外形。“花看上去像什么？蝴蝶花是什么样子的，什么颜色？”

2、小结

三、“蝴蝶花长得太像蝴蝶了，你们看，小朋友把它当蝴蝶在捉它呢！”师清唱歌曲两遍，第二遍加动作表演。

问：小朋友把蝴蝶花当什么？他是怎么捉的？你来学学看。

四、幼儿学唱歌曲。

1、随音乐边做表演动作边说歌词。

2、学唱歌曲，注意附点和休止的演唱。

3、初步有表情地来演唱。

五、户外寻花、找蝴蝶。

上个星期，我给孩子们上了《蝴蝶花》这个音乐活动，这次活动我先请幼儿欣赏实物蝴蝶花，让他们讲一讲蝴蝶花的外形特征，然后学唱歌曲，再创编动作进行歌表演。活动中幼儿一直很活跃，学习的兴致始终高涨。

小班音乐活动大西瓜活动反思篇三

《纲要》中提出：给予孩子自由表现的机会、鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验；乐于与同伴一起娱乐、表演、创作。《我是棉花糖》选自《甜甜蜜蜜》这一主题。孩子们在喜爱糖果、亲近各种各样糖果的同时，对糖果中的棉花糖有着很浓厚的兴趣，发现棉花糖很软，可以像橡皮泥一样捏来捏去，非常有趣。这首乐曲旋律欢快，歌词浅显易懂，很有趣味性，适合小班进行歌唱活动。

孩子可以自由做变变变的动作，可以变自己喜欢的小动物，充分地发展了孩子的思维以及对活动的兴趣，本次活动我利用看一看、摸一摸、变一变的方式帮助幼儿熟悉、记忆歌词。在创编的过程中考虑到歌曲比较简单，所以让幼儿自由模仿各种动物，用肢体语言来表现变的'东西，让孩子在一遍一遍的游戏中体验到歌唱活动的快乐。这节课的目标和难点就在于发挥幼儿的想象用肢体语言创编动作。

可还是有个别幼儿搞不清自己是男是女，在这个环节浪费了不必要的时间，再者这一环节也是整个活动的主要环节，在孩子完全学会歌曲的情况下开始下面的创编环节，并把自己编出的小动物唱到歌曲里，使孩子对整首歌的完整性把握的很好。在做变小动物的过程中，我引导孩子用自己喜欢的方式变，转动手腕、转体、摇动身体、甩手变等等，整个过程孩子们显得兴趣浓厚。为了防止以前出现过的过度兴奋，我就引导幼儿先想好某种动物，然后再歌曲结束时，要在最后一个字“xx来”全部变好，静止不动，让我看一看都变出什么来了，避免了以往教学中碰到的个别小朋友总是要变很久，才变出来，让其他小朋友等很久；还有调皮出来瞎胡闹的现象。通过我的不断启发和幼儿的表演以及生生互动环节中，孩子们能把自己当成棉花糖变出了许许多多不同的东西，每位幼儿都发挥了自己的想象空间，有的孩子变出了小鱼、有的变出了小鸟、有的还变出了奥特曼、灰太狼、美羊羊等各种不同的物体。

小班音乐活动大西瓜活动反思篇四

小象爱妈妈是本周进行的“小不点儿”主题的教学活动之一，是一个音乐活动。歌曲的难点是切分音的'节奏掌握和歌词的记忆。在教学开始，我先出示了小象的教具，提问“这是谁来了呀？”幼儿“小象！”再出示大象，“这又是谁呢？”于是，引出歌曲“小象爱妈妈”。通过小象的图片，我开始和小象对话，将歌词贯入其中，先给幼儿歌词的大概感知，第二遍是让幼儿欣赏歌曲，并配合手指动作来开始学唱歌曲，

第三遍让幼儿跟着老师的钢琴进行跟唱。

可是，活动结束后，我发现本次幼儿的歌唱兴趣不大，没有平时学唱的效果好，我对此活动进行了反思，主要是以下几点：

- 1、教室边上有家长在帮忙安装圣诞树，可能对幼儿的注意力会有所分散。
- 2、对切分音的掌握，不够强调，可通过拍手的节奏、动作或其他的表现方法对切分音进行巩固。
- 3、幼儿演唱的方式可通过分组唱、男女生唱或分角色唱来进行对歌词的记忆。

小班音乐活动大西瓜活动反思篇五

1、有一天，小动物们一起在森林里玩，玩得开心极了，不知不觉天黑了，森林里一片漆黑，看不见回家的路了，怎么办呢？大家都非常着急。你有什么办法能帮助小动物们找到回家的路吗？幼答：可以用手电筒；用灯笼；用手机打电话给110，给爸爸妈妈；用火柴；用手按一下手机就会亮的，孩子们的想法很多，举手发言也很积极，对这个问题很感兴趣。

2、幸好，有个好心的小仙女出现了，她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。我出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。然后和幼儿一起做游戏，请幼儿挑选一个自己喜欢的小动物的头饰戴在头上：你就是小动物了，尽情地和朋友们在森林里玩吧！我播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。在玩游戏的时候，我说“小动物们出来玩时”，孩子们很开心，和小伙伴一起开心地游戏，当我说“天黑了”的时候，孩子们马上安静下来，把头饰拉下来，遮住眼睛，然后跟着我的音乐前行，在

这个过程中，有些孩子故意眯着眼睛，有些故意没有把眼睛全都罩住的，有些一会探出眼睛来看看，有些索性就睁着眼睛跟着我走了，但是不管什么样的幼儿，他们都玩得很开心，都很遵守游戏规则，当头饰摘下来时都很高兴地欢呼“谢谢小仙女”。

活动《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿辩听音源的方向，提高听音能力，同时在游戏中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。小班教学的主要形式是游戏，让幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。开始以故事化的情景导入活动内容，让幼儿对问题感兴趣，同时针对自己的经验说说解决问题的方法，丰富幼儿的经验。在回答的过程中，孩子们也能想出合理有效的方法来解决“天黑”的问题，并能有恰当的语言进行表述，这里，在回答的过程中，引导孩子们用完整的语言表达，帮助小班的幼儿学会完整回答问题。

第二环节是活动的重点，在引导幼儿根据音乐音源找回家的路来提高幼儿的辩听能力，达到教学目标。由于游戏富有一定的情景内容和趣味性，孩子们很感兴趣，在活动过程中较好的遵守了游戏规则，当然小班的幼儿也有些小调皮和“小聪明”，他们会偶尔“偷看”一下，这种情况我给予了默许，但是还是暗示了幼儿要靠“耳朵”来找到回家的路，这样才算有本事，孩子们也乐于这样做，特别是真的靠耳朵找到了回家的路的幼儿，在回到家后特别的兴奋和开心。教学活动首先是尊重孩子的兴趣需要，所以整个活动开展得比较顺利，孩子们也乐在其中。

在这个活动开展之前，我有点担心，让全体幼儿一起这样戴着头饰，一起玩游戏会不会太乱？很难控制全局？但是如果分开了游戏的话，个别幼儿等待的时间太长，活动也可能缺少一定的情景和趣味性。在活动开展的时候，我第一次游戏请了个别幼儿示范一下，然后全体幼儿一起参与游戏，结果出乎意料，孩子们很遵守游戏规则，进入了游戏情景，活动开

展有条不紊，甚至在活动结束后孩子们喊着还要玩。由此，我觉得，一个活动开展得顺不顺利，最关键是有没有抓住孩子们的兴趣点，只要孩子们感兴趣，全身心地进入到活动中，那么无论什么困难都是在活动中可以解决的，所以在以后的活动中，我要对教材进行更加透彻的分析，找出活动的趣味点，并进行适当的扩张，在活动中抓住孩子们的兴趣点。