

# 口语交际教学反思课后反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 口语交际教学反思课后反思篇一

《生活中的传统文化》是人教版三年级上册第5单元口语交际中的内容。

我在设计本节口语交际课时，首先烦恼的是孩子们对“传统文化”的理解。毕竟“文化”是个很大的范畴，“传统”又是个很抽象的词语。为了解决这个问题，我专门找时间向孩子们简单介绍了一下生活中的传统文化，并把抽象的传统文化分成了五类，分别是传统节日、传统服饰、传统艺术、神话故事、传统美食，让孩子们选择自己最感兴趣的一项进行探究，并且自己推举组长、副组长，定时交流。由于选择传统美食的同学人数太多，又不忍打击他们的积极性，拆散他们，于是干脆分成两个传统美食组。

这节课如果上成常规课，在一节课内进行所有的内容，孩子们的认识会很肤浅，停留在表面，效果就出不来。我上网查找了一下资料，觉得这次口语交际课可以结合语文综合性学习来进行。在语文综合性学习中，如何指导学生整理搜集到的信息，如何有条理，有感情地向别人解说就成了大难题。为了解决这个难题，我建议每个学习小组要定时交流，把交流到的资料整合成幻灯片，根据幻灯片的先后进行解说。幻灯片的使用，无疑是给孩子一个说话思路，交流起来就更有条理了，同时也锻炼了他们小组合作的能力和口语交际能力。

为了鼓励学生主动参与交际活动，乐于展示自己的学习收获和才能，我在本节课的教学过程中，尽可能地把课堂的时间和空间都交给孩子们，由孩子自己去邀请别人提问，进行解说，或者邀请别的孩子进行补充发言，老师退居幕后，偶尔点拨一下。本节口语交际课，课前准备花了较长的时间，但三年级的孩子毕竟年纪尚小，口语交际上还是会存在不够自信、说话不够条理等地方，这就要求上课的老师要创设较为轻松地氛围，多鼓励、多引导孩子去说、去交流。有时孩子说得不够完整，教师也要通过适当提问的方式鼓励他说完整，在这方面我还要更加努力。

## 口语交际教学反思课后反思篇二

培养学生的口语交际能力是符合小学语文学科的性质，是小学语文教学的重要任务。这就要求我们教师，要依据小学生的认知特点，充分利用教材的优势，抓住课堂教学这一主阵地，联系生活实践，设计出面向全体学生，能激发全员参与热情的训练方法，扎扎实实提高学生的口语交际能力。这个口语交际练习有两幅图，这两幅插图色彩鲜明、所画环境优美，可是有些人的行为与这自然的美不和谐(在草地上踢球、浪费自来水)。图中的大姐姐和小弟弟都在说“这样做不好”，这是在劝说别人改正不良行为时常说的一句话，但是这样做不好，为什么不好呢？能把理由说出来让对方信服是关键。这是本次口语交际的重点。学习劝说别人不要做有损于公共利益的事情，说话时有礼貌，并且学会关心身边的事情，勇于表明自己的态度，是这次口语交际的目的所在。在教学中，应该充分调动学生的积极性，鼓励他们发挥自己的聪明才智说出自己独到的见解，培养健康的人格，发展健康的个性。

保护学生口语交际的自尊心、自信心至关重要。一、教师要认识并尊重学生所应有的权利、尊严、个性特长、思维与说话方式。教师认识到学生有着发展的无限可能和潜力，但也要理解学生身上存在的不足，在课堂教学中要少一些批评，多一些表扬，把人人能成功进行口语交际的期望传达给每个

学生。教师还要蹲下来，可以作为一个听众、朋友，与学生一起近距离讨论、交流。二、学生间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个孩子在说话时，其它孩子或冷漠对待、或窃窃私语甚至在做小动作，那么能有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际？因此要鼓励孩子学会交往，学会合作。既要学会清楚明白地表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个孩子的心灵。

想要孩子说得好，老师指导要到位。由于小学生生活经历少，口语能力较弱，经常会出现说话颠三倒四或漫无边际的情况。因此，教师要精心设计符合小学生认知发展能力的口语教学过程，做到层次清楚，要求明确。这样学生才能“顺着台阶爬上去”，提高口语交际能力。当学生能够确定说话主题后，就要让学生说话有条理、有重点，抓住事情的某一方面或某一细节具体讲述，这时教师要精心设计好谈话的内容。例如：在指导学习具体内容时，我设计了“我觉得在草坪上踢球不好！因为xx□”“阿姨，您好！我觉得在开着水龙头洗菜不好。

因为xx□”让学生说话有了拐杖。当孩子说不出来时，教师就示范。

生活中的不良行为还有许多，我收集了几个学生比较熟悉的生活场景，让学生观察、判断、评说，遇到这种情况应该怎样劝说当事人？比如“我觉得在马路上踢球不好，因为xx”“我觉得摘公园里的花不好，因为xx”“我觉得用脚踢学校里的垃圾桶不好，因为xx□”……以此增强学生口语交际的能力。

这节课下来，明显感觉到自己牵着学生的时间比较多，希望今后能放手让学生自己组织，多表现。

### 口语交际教学反思课后反思篇三

口语交际注重学生与学生之间的交流，学生与教师之间的交

流，但一直以来都因为班级人数多，难以使每个孩子都加入到交流中来，难以掌控课堂，而不喜欢口语交际课，甚至有点怕上口语交际课，在上公开课时也不敢亮出口语交际课，但对于口语交际课的探索却从来没停止过。

又到本单元的口语交际了，口语交际的内容是《我的小制作》。为了让每个孩子都有话可说，我特意让孩子们利用双休日的时间进行了准备：完成一件自己认为最满意的小制作，并把自己制作的过程说给家长听听。

课堂上，我给每个孩子创设机会，让他们把事先已经在家中向父母介绍过的制作过程再次向同学们进行介绍，然后组里选出介绍的最好的同学上讲台向全班同学进行介绍，最后在介绍的基础上选出介绍的最好的同学。通过小组交流，给每个孩子参与的机会，通过班级评选，促进学生与学生之间的交流，课堂在学生热热闹闹的气氛中结束了。上完之后，总觉得真正的课堂和自己想想中的课堂不一样，总觉得少了点什么，但少什么自己也说不清。

## 口语交际教学反思课后反思篇四

交际已被许多教育家一致公认：是现代人的重要素养，是获得工作、学习、事业成功的必备条件之一。交际在小学阶段又称之为口语交际，而口语交际在小学阶段主要指的是听和说，口语交际能力主要指的是听、说两方面的综合实力。

《语文课程标准》指出：“口语交际教学活动主要应在具体的交际情境中进行。努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识。”交际情境的创设，可以调动学生真实的情感体验，激活学生的思维，使学生产生交际的冲动。在小学低年级为学生创设环境，提供话题尤其显得重要。

当学生小手如林、呼之欲出时，我让学生畅所欲言，有的学生说：“小松鼠急急忙忙跑来，告诉小兔森林里着火了，

小白兔和小松鼠连忙召集森林里的小动物们救火，大火终于扑灭了。”有的学生说：“小松鼠急急忙忙跑来，告诉小白兔，大灰狼跑到他家去了，小白兔随即拨打电话，请来黑猫警长，抓住了小偷。”还有的说：“小松鼠急急忙忙跑来，告诉小白兔，他心爱的玩具掉进了小河里，小白兔和小松鼠一起去找大象伯伯帮忙，大象伯伯用它那长长的鼻子帮助他们。”学生的想象可真是丰富多彩，而他们也高兴地得到老师发的“智慧星”。在此基础上，我再让学生自由组合开“小小故事会。”相互续讲，表演自己编的故事。我则参与其中了解情况，通过问题给学生疏思路，帮助学生组织、安排表演。最后，为了使学生的交际活动延伸到课外。整节课，每个学生都表现得情绪高涨，兴趣浓厚，思维活跃，心情愉快。下课后，仍有许多学生意犹未尽，要求再讲。

低年级口语交际的内容都配有图和文字提示，图画可以引起学生的兴趣，体现口语交际的主题，文字提示指出说话的要求。引导学生认真观察图画，弄清楚图画中人与人、人与物、物与物之间的关系，图中描述了一件什么事，再借助文字的提示，使学生明白应该说什么？怎么说。如教学《这样做好不好》一课，先引导学生整体观察二幅画，再逐幅观察每幅图，注意画面上的内容，再通过提问理清说话的顺序。图上讲了哪些事？他们在干什么？为什么这样做不好？弄明白两件事的共性，说话的时候，就有序可循，突出主题。

生活是口语交际的源头活水，教师要引导学生在交际中走向生活，在生活中学习交际，这体现了语文教学实践性要求。教师应设计多种符合学生生活实际的情境，调动学生生活感知和生活经验，使学生能够言之有物，言之有序。在教学中，可让学生借助生活情境进行交际。如教学《春天在哪里》一课，因为宁夏的春天来地迟，我们把这一课放到四月份，带领全班同学到公园里去找春天，上课时还通过磁带，播放《春天在哪里》的音乐，同时用语言渲染，把学生带入万物复苏、鸟语欢歌的春天美景中。在此基础上，引导学生交流自己所见到的春天景象，感受春天的美丽，抒发自己内心的

情感。教学《我该怎么办》一课，请学生家长到课堂上来，让学生与家长当场交际，劝说家长同意他们做些力所能及的家务。学生在这些模拟的生活情境中进行口语交际，不仅提高了口语交际能力，而且掌握了一定的生活技能，丰富了学生的经验，为学会“生存”奠定了基础。

## 口语交际教学反思课后反思篇五

通过这次国培学习，我感觉自己以前根本没有给同学们上好口语交际课，所以我又重新设计了六年级上册的一堂口语交际课。

1. 通过不同的形式，表达自己的爱国情感。
2. 能大胆地在众人面前展示自己的才能。
3. 学生能在写作中围绕“祖国在我心中”这个主题，以演讲稿或读后感的形式表达真情实感。

二、教学重难点：演讲是重点，也是难点。如何在演讲中表达爱国情感，如何写演讲稿能做到观点明确，有感染力和号召力，需教师多花工夫。

三、教学准备：优秀演讲稿的范文

四、教学时间：2课时

五、教学过程

第一课时（口语交际）

一、引出话题

在这次“祖国在我心中”的综合性学习过程中，同学们都很

认真，搜集了大量的资料，今天这节课，老师给你们搭建一个舞台，召开一次“祖国在我心中”的学习汇报会，请同学们把自己的学习成果奉献出来，和大伙一同分享。

1. 读口语交际的要求，明确汇报形式。（展示自己的综合性学习成果，形式不一）

2. 分小组讨论汇报形式

建议：根据组内的材料情况和小组同学的的特长确定汇报形式。

教学预设：小组在确定汇报形式时可能会出现撞车的情况，而且还有可能形式都一样，为了避免这种现象的发生，教师可在课前了解学生的资料情况，根据学生的实际情况，头脑中把他们分好组，在出现这种状况时进行调控。

2. 根据汇报形式，组内排练。若是选择的演讲，那么先在组内演讲，再选出演讲得好的同学在全班表演。讲故事组也是如此，而朗诵散文和诗歌的可全员参与，也可择优上台。

1. 宣布汇报会开始

2. 小组抽签上台，同学根据汇报情况做出公正的评价，选出最优秀的汇报者。鼓励小组集体汇报形式，体现集体精神。

（评价标准由师生共同制定。如：态度大方，口齿清楚，声音洪亮，语言有感染力，内容符合此次综合性学习要求，内容较为具体，了解途径不单一，表达了爱国情感。）

3. 根据评价，给最优秀的汇报者颁奖。

富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！老师更希望能从你们的行动中真切的地感受到祖国在你的心中。

通过这一堂课，我发现其实学生们的潜力是很大的，只是有时我们老师不去给学生搭建这个展示学生自身才华的舞台。一味地让学生按老师的传统思路走。这节课，我觉得有以下几点很成功：一。把课堂交给学生，让学生充分展示自己的才能。每个学生都有表现欲望，在激起他们的兴趣，欲望之后，接着的时间主要看学生的表演。学生的表达能力，朗读能力得到较好的发展；二。我充分调动学生的自主性，课前留下足够的时间让学生搜集资料，筛选自己有用的材料，所以同学们感到自己是学习的主人，自己有权利选择材料，因此大家的积极性很高，搜集了很多典型的爱国事例。这比老师简单的介绍效果要好得多，而且学生在自己动手的过程中从内心确实激发了自己的爱国主义情感。三。让学生自由结成小组，培养了学生的团队合作精神和自己的交际能力。学生在小组内交流时更懂得了表达，学会了倾听和尊重别人。

当然，这节课下来，我也发现了其中存在的问题，例如课堂秩序教乱，有个别程度差的同学参与不进来。我想，在今后的口语交际课堂上，作为教师，我不能只是言语交际的参与者，而忽视了我课堂中组织者和引导者的角色，丧失了我的主导作用，从而使课堂缺乏纵深延伸，出现散而乱的现象，降低了课堂教学效率。所以，在今后的课堂上老师应该充分发挥好自己的组织和引导作用，让学生在有序，高效的课堂上学得更多，更好！

## 口语交际教学反思课后反思篇六

在口语交际课中，不断会出现老师在备课时意想不到的情况，这需要老师有高度的灵活性，很多情况下不能单纯用“好”或“不好”来判断，这时最好用模糊评价。比如：课堂上拼完图后，要求学生介绍自己的图是如何拼成的。

学生帅润来拼的小猪实在不好，可以说比较难看，但是他表现的欲望很强，一定要上台来介绍他的拼图。为保护他学习的积极性，我就让他上台来介绍。听了他的介绍后，我发现

他介绍得很有顺序，而且说得很清楚，但是为了让学生明白，做事太潦草是不好的，我就请了一个想举手发言评价的学生对帅润来的拼图提出看法，那个学生说：“为什么你拼的小猪两只耳朵颜色不一样？为什么小猪只有一个鼻孔？你拼得不好看。”帅润来半天不做声，接着来一句：“我拼的小猪是神猪！”同学们哈哈大笑。这时我只表扬他说清了自己的拼图，而不去说他拼得怎么样，也不说评价的同学评得怎么样。这时我采取的就是模糊评价，既保护了学生学习的积极性，又让学生明白做事应该认真些，效果很好。

我们不知道在这“丰富的想象力”和“做事太潦草是不好的”之间该如何评价，但我很高兴我们的老师没有打击孩子的积极性！

## 口语交际教学反思课后反思篇七

口语交际《奇妙的动物世界》教学反思：

此次口语交际为人教版二年级下册第5单元的口语交际内容。这次口语交际要为下节课写一写动物可爱的样子、生活习性以及趣事作铺垫。

今天，我感觉整节课思路还是很清晰的，学生思维比较活跃，表达的愿望也非常强烈，但是，令人遗憾的是：

一、在教学生说动物的样子的时候，虽然尊重了学生的自主地位，但是，学生还是没有真正掌握按一定顺序说动物样子的方法。如果我在给学生介绍了动物的样子之后，教学生按照一定的顺序观察，然后出示几张学生熟悉的动物图片，让学生一个一个地说，说清楚，说具体，学生一定会说得更好。

二、口语交际课，应该营造一种师生互动、生生互动的氛围，虽然今天我努力去做了，但是，学生的激情还是没调动起来，尤其是请学生上讲台来交流的时候，有个平时非常大方的女

生竟然在台上非常畏惧，有个学生竟然照着稿子念，甚至念也没念好。虽然这些都是真实的情景，没有课前的预演，但是，学生在课堂上究竟能收获到他该学会的东西吗？如果此时老师不加诱导和鼓励，恐怕下次课还是这样。所以在以后的教学活动的安排上，突显学生的主体作用，积极引导学生进行自主学习、合作学习。