

最新教学反思天鹅的故事版(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学反思天鹅的故事版篇一

《天鹅的故事》是上海市二期小学语文新教材三年级第一学期第三单元中的一篇课文。课文讲述了一群天鹅齐心协力与恶劣环境抗争的故事，赞扬了老天鹅奋不顾身、顽强坚韧的品质，也写出了众天鹅齐心协力共渡难关的可贵精神。课虽然上完了，但反思我的课堂教学，我深有感触：

一、以人为本，尊重学生

新《课标》提出：语文教学要以人为本，以学生的发展为本，发挥语文学科的人文性。课堂里，学生是小主人，教师是引路人。我归还学生应有的主权，有意识地让学生针对文章的重点小节提问。如：在学习课文的第三小节时，让学生先自己读课文，在不太理解的地方做记号。接着，让学生同桌交流读课文和自己心中的疑问。再引导学生交流问题，并通过各种形式的反复朗读让学生在文本中找到问题的答案。学生通过小组合作学习，看有关的媒体课件，不仅学会了抓住文中关键的'词语进行提问，还能从文中找到答案。在这一环节中，学生对文章的内容已经十分熟悉了，因此也为后面教学中积累文本语言打下了扎实的基础。

二、以朗读贯穿始终，加深理解

朗读犹如一串熠熠生辉的珠子将这堂课的各个环节有机地结合起来。它不只是一个点缀，更多的是语文课的一个重要的

教学手段。学生在朗读中对文本获得初步体验，在朗读中获得情感熏陶乃至升华为理性的思考。以朗读为基础，提高学生对语言文字的领悟、理解能力。培养语感，激发对祖国博大精深的语言文字的热爱。这节课的朗读形式多样，但主要是围绕着天鹅们的三次叫声来指导。在指导学生朗读不是直接告诉他们该怎样读，而是通过让学生体会天鹅在啼叫时的心情，来帮助他们读好这些句子。例：第一次的叫声不是文章的重点，因此我在设计时就配上悲伤的音乐渲染气氛，教师范读，学生个别读、齐读很快过渡到了第二次叫声的指导。第二次叫声的指导就重在学生的体验，我结合课文内容设计了想像说话等环节，让学生自主地去体会天鹅们当时的心情，学生们的朗读也是充满着干劲和激情。有了前两次的指导，第三次胜利的欢呼声就水到渠成。我们的心在学生抑扬顿挫的朗读中激情飞扬，同时被惊心动魄的故事场面深深地感动了。原来语言是如此地富有魅力！

三、以想象拓展思维，深化主题

现代语文课要求教师把目光放大，以学生的和谐发展为基础，在对话中实现课堂生成。在学生声情并茂的朗读过后，我趁热打铁，激昂澎湃地说：“天鹅们就这样呆呆地看着老天鹅一次次用身体扑打冰面，在沉重的撞击中，它的羽毛片片撒落；在沉重的撞击中，它的鲜血染红了冰面。但是老天鹅没有停下来，它要和冰面来个殊死搏斗。你认为这是一只怎样的老天鹅，你想对它说些什么？”这是很好的锻炼思维的问题，学生在对课文的学习中，已经不知不觉地将老天鹅的形象烙印在心底，教师沿着教材的内容线索在学生的的情感状态处于高潮期时，设置这样一个展开性的问题，为学生创设可运用自己理解、自己感受、自己评价，用自己语言叙述、想象的空间。因此，学生思考片刻后，纷纷举手发表自己的观点，流露出对天鹅的敬佩之情，并表示要向它们学习。这是体验者以自己的情感结构、价值取向去生成自己对事物的独特的领悟，学生通过深入地想象和思考，思维创造得以充分发挥。

当然，这节课也有不足之处。

个别学生在朗读中将“扑打”读成“拍打”，我只是停留在表面的纠正字音上，而没有具体分析他读错的原因。如果我当时将“扑打”与“拍打”进行词义比较，就更能突出老天鹅的勇敢拼搏的精神。因为“扑打”比“拍打”更有力，而且是全力以赴。这样也能体会作者的用词准确，匠心独运！在时间的把握上，我感觉最后十分钟左右的学习为了扣准下课时间而显得有些仓促。总之，从这次的参赛课中，我深感作为一名语文教师只有具备了深厚的语文素养才能在课堂中运筹帷幄。另外，还要独具慧眼，随时捕捉学生思维的火花相机指导，领会课文的精髓。

教学反思天鹅的故事版篇二

《天鹅的故事》是上海市二期小学语文新教材三年级第一学期第三单元中的一篇课文。课文讲述了一群天鹅齐心协力与恶劣环境抗争的故事，赞扬了老天鹅奋不顾身、顽强坚韧的品质，也写出了众天鹅齐心协力共渡难关的可贵精神。课虽然上完了，但反思我的课堂教学，我深有感触：

新《课标》提出：语文教学要以人为本，以学生的发展为本，发挥语文学科的人文性。课堂里，学生是小主人，教师是引路人。我归还学生应有的主权，有意识地让学生针对文章的重点小节提问。如：在学习课文的第三小节时，让学生先自己读课文，在不太理解的地方做记号。接着，让学生同桌交流读课文和自己心中的疑问。再引导学生交流问题，并通过各种形式的反复朗读让学生在文本中找到问题的答案。学生通过小组合作学习，看有关的媒体课件，不仅学会了抓住文中关键的词语进行提问，还能从文中找到答案。在这一环节中，学生对文章的内容已经十分熟悉了，因此也为后面教学中积累文本语言打下了扎实的基础。

朗读犹如一串熠熠生辉的珠子将这堂课的各个环节有机地结

合起来。它不只是一个点缀，更多的是语文课的一个重要的教学手段。学生在朗读中对文本获得初步体验，在朗读中获得情感熏陶乃至升华为理性的思考。以朗读为基础，提高学生对语言文字的领悟、理解能力。培养语感，激发对祖国博大精深的语言文字的热爱。这节课的朗读形式多样，但主要是围绕着天鹅们的三次叫声来指导。在指导学生朗读不是直接告诉他们该怎样读，而是通过让学生体会天鹅在啼叫时的心情，来帮助他们读好这些句子。例：第一次的叫声不是文章的重点，因此我在设计时就配上悲伤的音乐渲染气氛，教师范读，学生个别读、齐读很快过渡到了第二次叫声的指导。第二次叫声的指导就重在学生的体验，我结合课文内容设计了想像说话等环节，让学生自主地去体会天鹅们当时的心情，学生们的朗读也是充满着干劲和激情。有了前两次的指导，第三次胜利的欢呼声就水到渠成。我们的心在学生抑扬顿挫的朗读中激情飞扬，同时被惊心动魄的故事场面深深地感动了。原来语言是如此地富有魅力！

现代语文课要求教师把目光放大，以学生的和谐发展为基础，在对话中实现课堂生成。在学生声情并茂的朗读过后，我趁热打铁，激昂澎湃地说：“天鹅们就这样呆呆地看着老天鹅一次次用身体扑打冰面，在沉重的撞击中，它的羽毛片片撒落；在沉重的撞击中，它的鲜血染红了冰面。但是老天鹅没有停下来，它要和冰面来个殊死搏斗。你认为这是一只怎样的老天鹅，你想对它说些什么？”这是很好的锻炼思维的问题，学生在对课文的学习中，已经不知不觉地将老天鹅的形象烙印在心底，教师沿着教材的内容线索在学生的的情感状态处于高潮期时，设置这样一个展开性的问题，为学生创设可运用自己理解、自己感受、自己评价，用自己语言叙述、想象的空间。因此，学生思考片刻后，纷纷举手发表自己的观点，流露出对天鹅的敬佩之情，并表示要向它们学习。这是体验者以自己的情感结构、价值取向去生成自己对事物的独特的领悟，学生通过深入地想象和思考，思维创造得以充分发挥。

个别学生在朗读中将“扑打”读成“拍打”，我只是停留在

表面的纠正字音上，而没有具体分析他读错的原因。如果我当时将“扑打”与“拍打”进行词义比较，就更能突出老天鹅的勇敢拼搏的精神。因为“扑打”比“拍打”更有力，而且是全力以赴。这样也能体会作者的用词准确，匠心独运！在时间的把握上，我感觉最后十分钟左右的学习为了扣准下课时间而显得有些仓促。总之，从这次的参赛课中，我深感作为一名语文教师只有具备了深厚的语文素养才能在课堂中运筹帷幄。另外，还要独具慧眼，随时捕捉学生思维的火花相机指导，领会课文的精髓。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教学反思天鹅的故事版篇三

《天鹅的故事》主要讲了一群天鹅为了生存，在一只老天鹅的行动感召下，用自己的身体破冰的神奇而又壮观的场面，反映了天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神。文章情节感人，令人深思，同时又能给人以启迪。语言优美，款款读来，使人对这群可爱的鸟儿顿生喜爱之情，是一篇朗读训练的好教材。针对文章特点，我确立本课教学重点为：凭借课文具体的语言材料，体会天鹅勇敢、顽强、团结、拼搏的精神。教学难点为：感悟老人对天鹅的喜爱和敬佩之情，通过情感升华激

励学生爱护动物。为了实现目标，突破重难点，我在教学本课时，着力从以下几方面入手：

文中三次出现了天鹅的叫声“克噜——克哩——克哩”我让学生反复诵读，走进文本，深入文本世界中去感悟、品味和探究，用自己的体验去创造性地填补文本的“空白点”，会发现天鹅的每一次叫声表达的意思、情感都不一样；在引导学生咀嚼字词句的过程中，学生自己读懂了隐藏在文字背后的内容，提高了学生感悟语言文字的能力。

当学生读到老天鹅用自己的翅膀扑打冰面这一壮观的场面时，我引导学生在充分有感情朗读的基础上，进入文本，大胆想象，如果你就是其中的一只天鹅，你亲眼目睹这么一只老天鹅用自己的血肉之躯、用自己的生命在一次、两次、无数次地扑打冰面，你会对它说些什么？你又会怎么做？”学生纷纷举手说出了自己的观点，流露出对天鹅的敬佩之情。这样，让学生把对文本的理解与自己的感受融为一体，既锻炼了学生的思维，又提高了语言表达能力。

使学生由文本走向生活，注重文本的价值取向。在课文接近尾声时，我让学生设计了关于关爱鸟类的提示语，一起交流。目的是培养学生爱护鸟类的意识，懂得保护生态平衡的重要性。

教学反思天鹅的故事版篇四

新《课标》指出：语文教学要以人为本，要以学生的发展为本，发挥语文学科的人文性。在教学《天鹅的故事》这一课时，我领着学生与文本对话，咀嚼字词句，感受文字背后的内容，让学生大胆发挥想象，去理解情感，感受情感，体验情感，从而达到感其情，悟其理，化其神。

文中三次出现了天鹅的叫声“克噜——克哩——克哩”我让学生反复诵读，走进文本，深入文本世界中去感悟、品味和

探究，用自己的体验去创造性地填补文本的“空白点”，会发现天鹅的每一次叫声表达的意思、情感都不一样；在引导学生咀嚼字词句的过程中，学生自己读懂了隐藏在文字背后的内容，提高了学生感悟语言文字的能力。

当学生读到老天鹅用自己的翅膀扑打冰面这一壮观的场面时，我引导学生在充分有感情朗读的基础上，进入文本，大胆想象，如果你就是其中的一只天鹅，你亲眼目睹这么一只老天鹅用自己的血肉之躯、用自己的生命在一次、两次、无数次地扑打冰面，你会对它说些什么？你又会怎么做？”学生纷纷举手说出了自己的观点，流露出对天鹅的敬佩之情。这样，让学生把对文本的理解与自己的感受融为一体，既锻炼了学生的思维，又提高了语言表达能力。

使学生由文本走向生活，注重文本的价值取向。在课文接近尾声时，我让学生设计了关于关爱鸟类的提示语，一起交流。目的是培养学生爱护鸟类的意识，懂得保护生态平衡的重要性。

教学反思天鹅的故事版篇五

这一节课，其实我并没有向学生讲述多少内容，主要都让学生去说。故事的内容很简单，学生都能理解，没有必要再在内容上花费多少时间。课文的思想意义也比较明显，学生也懂。既然这样，就让他们自己去说就行了，我只要在关键的地方引导他们一下就可以了。从三年级下学期开始，我逐渐尝试着让学生自己读，自己说，谈自己的体会。渐渐地，我看到了惊喜，学生变得能说会道了，有些回答相当精彩，他们能说得很棒，甚至能把老师没有想到的也说出来。

我让学生自读课文，说说哪些地方最能感动到自己，谈谈自己的体会，并写上批注。学生有的为老天鹅的奉献精神所感动，感动于它的无私，它的不放弃，它的奋不顾身，不怕牺牲；有的为天鹅的团结合作精神所感动，上百只，那么多天

鹅都能一起破冰，那么齐心，那么欢快，结束的时候也都听从命令，整整齐齐，很有秩序。此刻，就顺理成章地连接到下文，所以，猎人都被感动了，不忍心向那么可爱的天鹅开枪，默默地离开了。在情感的熏陶下，学生的朗读也就能够融入感情。天鹅能够这样齐心，那么人呢？学生都在座位上自言自语觉得自己做得不够，自己还经常和同学闹别扭，没有齐心。那么有没有齐心合作的场面跟大家分享一下呢？当然是有的，尤其是拔河比赛的时候。由于是亲身经历，同学们都觉得有话可说，有话要说。这一节课上，充分训练了学生的语言表达能力和朗读能力。

教学反思天鹅的故事版篇六

《天鹅的故事》是上海市二期小学语文新教材三年级第一学期第三单元中的一篇课文。课文讲述了一群天鹅齐心协力与恶劣环境抗争的故事，赞扬了老天鹅奋不顾身、顽强坚韧的品质，也写出了众天鹅齐心协力共渡难关的可贵精神。本篇课文贯穿了天鹅的啼叫声，向我们展现了三幅画面：反常的天气变化使湖面上冻，致使一群北归的天鹅陷入绝境；在危急关头，一只老天鹅奋不顾身用自己的身体扑打冰面，众天鹅在它的感召下同心协力砸破冰层；最后终于摆脱了危机，众天鹅共祝胜利。

根据二期课改精神，我制定了本课的教学目标：能正确、流利地朗读课文，了解课文的内容，联系上下文理解天鹅啼叫含义，并读好描写天鹅动作的词句，懂得只有齐心协力才能共度难关。介于刚跨入三年级的学生在阅读分析上尽管有了一定的能力，但他们对课文的理解始终处于局部的范围，这是这一时期的薄弱环节，于是，我又相应地制定了本课的教学重点、难点：理解天鹅啼叫含义，并读好描写天鹅动作的词句，体会天鹅们的心情。

为了化解本课难点，我把情境教学贯穿于整堂课，让孩子们在朗读中理解、感悟，反复轻读揣摩：文中几次写到天鹅啼

叫？天鹅为什么啼叫？表达什么意思？然后，将《词句活动室》中的想像题结合进来，让他们置身于情景之中，进行体会。由于学生已置身于特定的情境之中，他们已经变成了该情境中的某个角色，在这样的条件下，请学生根据教师提出的要求思考问题就容易达到预期的效果。如：在学习老天鹅用自己的身体撞击冰面时，教师用语言把学生带入情景，学生想像自己就是其中的一只天鹅，说说让你感动的场面，议议你眼中的老天鹅，从中引导学生理解体会描写老天鹅挺身而出、奋不顾身、坚韧顽强的品质和天鹅群纷纷效仿，齐心协力的可贵精神。又如，当天鹅欢快地在水面上捕食时，我和学生们也由衷感到高兴，我趁热打铁再一次提出要求：“‘克噜——克哩——克哩！’那一声声啼叫似乎又在向我们传达着什么。想一想，它们会告诉我们什么呢？想一想，把它写下来。”当学生身临其境，就能展开合理想像，思维变得活跃，思考问题也就变得积极起来。

本课教学，我从情感入手，讲读结合，以读为主，尤其抓住老天鹅破冰部分和天鹅群齐心协力共同破冰的场面加以重点学习，通过抓住关键词句以及富有感情的朗读，学生感受到课文蕴含在字里行间的情感，激起共鸣。