

2023年骆驼祥子读后感以内(优秀10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

骆驼祥子读后感以内篇一

经过一系列的打击，祥子开始出现自暴自弃的苗头。祥子在小茶馆看到了洋车夫们的清苦生活，感同身受。一个五十多岁的老车夫老马晕倒在茶馆，老车夫的遭遇给了祥子沉重的打击。作者通过描写小茶馆众生相，表现了社会底层人民生活的艰辛。通过作者的外貌描写，我看到了老车夫生活贫困，精神颓废；通过作者对大家的心理描写，我感受到了老车夫命运的悲惨。贫穷的祥子买来十个包子请老马和他的孙子吃，在困难面前，人性的善良也就这样表现出来!祥子听完老者的诉苦，感觉攒钱买车似乎不那么重要了。有了车又怎样呢?还不是一样在贫穷里挣扎?还不是一样被命运摆布!祥子开始向命运屈服了，动摇了自己拥有一辆车的梦想。

祥子拉曹先生回家的途中，发现被人跟踪了，曹先生让他改走左先生家，然后要他到曹家报信。他才回到曹家，就被孙侦探抓住了，孙侦探威逼利诱，最后，祥子把闷葫芦里所有的积蓄都给了孙侦探来“保命”。祥子的一句“我招谁惹谁了?”让我也心痛不已，在这黑暗的社会中，底层人民想保住自己的财产都不可能啊!我憎恨孙侦探，当祥子把钱拿出来时，他就“笑”了，一个“笑”字，作者便刻画出了孙侦探阴谋得逞的得意劲儿，刻画出孙侦探的老奸巨滑，刻画出作者压抑在心中的愤怒。祥子的积蓄被孙侦探洗劫一空，无处安身。

祥子没别的法子，只得回到车厂。在刘四爷庆寿那天，虎妞

和刘四爷撕破了脸，要求和祥子结婚，并下决心跟祥子走。新婚之日，祥子终于知道，原来虎妞并不是真的怀孕，这让我非常生气，并厌恨虎妞。祥子知道后，想一走了之。作者运用比喻，说“祥子像被猫叼住的一只小鼠”，形象地写出了虎妞的强势，写出了祥子走投无路的景象。祥子被外力推着，一步一步往前走，他的命运自己无法掌握，他就像蝼蚁一般，只能听任命运安排。在这里，我深深体会了底层劳动人民的悲惨命运。

骆驼祥子读后感以内篇二

《骆驼祥子》是老舍先生的著作之一。今年寒假，我有幸拜读。读完后，心潮澎湃，深有感触，心中感慨万千。

祥子原是一个勤劳肯干，忠厚善良的拉车夫。他心中一直想拥有一样自己的车，做一个自由的“高级车夫”。为了买车，他一直努力。他不怕吃苦，又身强力壮，因此，他很快就攒好了钱，买到了一辆新车。那时的北平，兵荒马乱，在一次送客时，车竟被一个大兵抢去了，只牵回三头骆驼。但他没有放弃，又重新开始，攒钱，拉车。终于，他再一次攒好了钱。但不幸的是，这钱被孙侦探敲诈去了。内心坚强的祥子没有被击倒，与虎妞成了亲，又在次为买车而奋斗。又过了许久，有钱了，车买来了，但虎妞却因难产去世了。为了葬虎妞，他只得将车卖了换钱。如此三起三落，最终让祥子对生活、对社会丧失信心，失去希望，成了社会底层的一个遭人厌恶、行尸走肉的混子。

祥子的人生令人同情，但谁意识到，这也象征着当时老北平千千万万底层人民的一生？这本书深刻地讽刺了这一社会弊端。心向光明的人堕落了，身处黑暗的人却走向光鲜的殿堂。这些腐朽的人们就这样，无人知晓的生，无人知晓的死。国家的命运与底层人民的命运是息息相关的。在这样的状态下，国家只会走向衰弱。老舍先生鲜明地指出了这一点。

是社会的黑暗，酿造了“骆驼祥子”这一悲剧。“祥子”是名字，“骆驼”是外号，是讽刺。

合上书卷，祥子的形象深深地烙在了我的心坎上，令我的内心久久不能平静……

骆驼祥子读后感以内篇三

《骆驼祥子》的作者是老舍先生，本名舒庆春，字舍予，满族人。中国现代著名小说家、剧作家。著有《老张的哲学》、《四世同堂》、《正红旗下》、《赵子曰》和《猫城记》等。

这本书讲了一个外号叫“骆驼祥子”的黄包车车夫从乡下到城里，他希望能靠自己的诚实和能力来挣到一辆自己的车。经过了三年的努力，他买上了车，可不到半年，又被人抢去。但祥子仍然不肯放弃自己要买一辆车的梦想，最后他放弃了，变得越来越堕落。

书中的最后一句话是：体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿个人主义的末路鬼！

读完这本书，我觉得祥子之所以会堕落得不成样子，不仅是因为他所处的生活环境对他的物质剥夺，还因为他在生活理想崩溃后不能重新振奋起来。

姚江凡老师点评：读书能使人明智，读书能使人体体会到过去社会底层人民生活的不易与无奈。你对书中祥子人生变化的过程有自己较为深刻的理解，说明你用心去读这本书了。加油，每天做到读好书，好读书，那么你的精神世界一定会更加充裕！

骆驼祥子读后感以内篇四

老舍，这个名字耳熟能详，而他的代表作《骆驼祥子》亦是大家熟知的，这篇小说记叙了祥子从一个充满自信与努力实现梦想的青年变成了一个奸诈、无耻的人，他彻底坠落为城市的垃圾。

从他年轻时满怀期待的来到北平，他经历了许许多多的磨难。他充满希望时的职业便是拉车，但他却一次又一次失去了他最心爱的洋车。他曾经拥有过三匹骆驼，但这三匹骆驼并没有使他发家致富，反而给他戴上了“骆驼”这一个绰号。

为什么一个勤劳的农村青年，从上进好强变得自甘堕落？为什么原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎，就这样被改塑成一个行尸走肉般的无业游民？还不是因为社会的腐败，社会的黑暗！在军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦的祥子，生活与水深火热之中。

我们要掌握自己命运，不能让他人掌控，我们要为梦想而努力，学习祥子那奋发向上的精神！我们不能被困难蒙蔽了双眼，我们应该点亮自己的眼睛，看清通向成功的路！

骆驼祥子读后感以内篇五

来自农民的祥子，是一个老实，健壮，善良，正直，勤劳的年轻人，梦想就是为了买车开车厂。可是他三次买车，三次失去车，他的希望破灭了，不仅如此，他一次希望一次次破灭，让他从一个善良、正直、勤劳的人成了一个自暴自弃、麻木、狡猾的人。

在《骆驼祥子》中有一个女主人公，她是一个非常丰富的人物。虎妞，他是祥子的妻子，她在这本书中也去世了，他是在产房中难产死的，他的惨死都是因为他的好吃懒做造成的。也是因为他的馋死让祥子走向毁灭的命运的原因之一。

其中对祥子好的人，不是只有小福子一个人，还有大学教授曹先生。对祥子来说，曹先生就是“圣人”，曹先生经常帮助她，给她出好主意，跟那些抢他车的兵和愚弄他的陈二奶奶相比，曹先生是好人，不像那些欺负他的人一样可恶。

小福子在《骆驼祥子》中也是一个有特色的人物。她与祥子的关系很好，但是她在这本书中也是去了，小福子的死和祥子走向毁灭是不可分割的。小福子长相很好看，这是因为他的好看被父亲卖掉，他的父亲是一个爱喝酒的人，经常喝完酒后暴打小福子和他的母亲。小福子跟祥子一样是一个可怜人，他是在乎你又死去后才去世的，他是自杀的，正是因为生活的重负和压力，最终使小福子在白房子自杀了。

在虎妞死去后小福子也死了。虎妞死后，祥子爱上了小福子，他是因为生活压力没有和小福子在一起。等箱子找到工作后，小福子已经在白房子里自杀了。

这部长篇小说是作者老舍自己非常喜爱的作品。

在这部作品中，我看完才知道这本书写出了当时社会的黑暗，对人民的压迫，使人民的生活很困难，一步步走向毁灭。

骆驼祥子读后感以内篇六

没记错的话这本书是小学的时候就推荐的读物了，那时书上只有梗概。看了看，知道大概讲了个什么样的故事，但是原文却一直没有读过。直到上周末，去书店里转悠了一圈，才有机会坐下来，认真地品读了一番这本书。

故事的一开头，祥子是一个上进、有能力的车夫，对未来充满着美好的期待，对以后的生活也小有规划。奋斗了几年，也终于拉上了自己的新车。本以为事情会向想象中的方向发展，一切都会越来越好，但是并没有。

好景不长，各地发生了一些战乱，北平也是如此。祥子的车在一次拉客中被官兵没收了，自己也被逮住了，暂时失去了自由。好在后面又机智地逃出来了，并机智地牵了三头骆驼卖掉了，也便有了骆驼祥子这个名字。

失去了新车的祥子虽然很是伤心，但决定振作起来，靠自己的劳作再买一辆车，就算不那么新也行，有自己的车，日子也会有盼头。他便每天都很努力地拉车，也碰到了一家还不错的人家，对他不错。只是世事难料，主人家发生了一些变故，祥子也因此受到了影响。他辛辛苦苦挣的钱都被一位“假侦探”给敲诈去了。主人一家也暂时离开了这个地方。

此时的祥子又变得一无所有，辛苦攒下的积蓄一下子就什么都不剩了。主人走了，他也无处可去了，只能回到原来的“车和厂”。只是他和虎妞的关系自从那次以后有些变了。他不喜欢虎妞，但此时此刻的他真的别无选择，他心不甘、情不愿地娶了虎妞。

在这个年纪，有了自己的一个小家，也体会到了家的一丝温暖。虎妞出钱替祥子买了一辆“不吉利”的二手车。祥子尽管不喜欢这辆车也别无他法，好歹也是有一辆自己的车呢。祥子仍旧每天在外面拉车，但两个人的负担终归是比一个人的大，再加上虎妞也并不是那么节省。长时间劳累的工作使得祥子大病了一场，虎妞的积蓄也快花光了。

过了一段时间，虎妞怀上了孩子，日子似乎更有盼头了，祥子依旧拉着车。到了生产的时候，虎妞难产去世了，孩子也没有留下。祥子卖掉了车，打理了后事。生活给他的一重又一重打击，一次比一次重，使得他没能够再次站起来。他从奋斗上进这最好的开始渐渐走到了最堕落的极端。他也不拉车了，拉车有什么意思呢，还是烟好酒好。他再也不存钱了，而是在酒馆里混吃混喝，到处借账，凭借着以前的那些信用。到最后人们再也不借给他时他便花言巧语地骗钱。日子能过一天是一天，再记不起以前那样，仿佛现在的生活才是他本

该拥有的一般。

生活就是这样，劳动人民的生活更是这样，自己的选择权很少，能力不高，所以很多时候都是被生活所选择，被生活所困。有力气，有上进心不够，也要有智慧。在那样的时代，发生了那样的故事，不免让人觉得难过，但是那样的故事又何止一个呢，那代表的是很大一部分的人们的状况，有的甚至比那还惨。你没钱没权，就得硬扛着这一切。这世界也没那么多公平，像文中说的。

雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

骆驼祥子读后感以内篇七

读完这本书后，我了解了在以前混乱的社会中，人们怎样艰苦地过着生活。祥子本是一个充满热情，热爱生活、勤奋壮实的小伙子，但是一系列的挫折却让他恨透了整个世界，可见当时社会是多么黑暗！他的内心只有一个很渺小的愿望，那就是拥有一辆车，一个家，但是这样一个小之又小的愿望都被扼杀了！天哪！难以想象当时社会是多么黑暗，人们的生活是多么艰苦！在当时黑暗的社会中，统治阶级对下级劳动者剥削严重，压迫他们.....这不正应了白居易的《观刈麦》中“家田输税尽，拾此充饥肠”这句话嘛？可是当今社会呢？一样的黑暗，一样的势力，在那些上层人的眼中，钱和地位就是一切，他们便渐渐的势力起来，看不起下级工作人员，不尊敬人家，唾弃人家，甚至人家只是犯了一个不起眼的小错误就针对人家，更有甚者直接除名。请问，在这样一个只看地位，充满了势力的社会中，人不会崩溃嘛？这，又与以前的社会有什么两样呢？当然了，现在人们过着很富裕的生活，丰衣足食，衣食无忧。这倒是生活在当今社会的一个好处，而且现在机会也不少，我相信祥子在这个社会中会有所成就——只要他能抵抗住社会的黑暗。

我们再读一读这个平凡的小伙子——祥子的内心吧。祥子的一生是有一个很美好的开头的，可是最后却落得了“末路鬼”这个下场。祥子是一直为他的梦想而奋斗的，他一直在永不言弃的创造幸福，这是不可磨灭的事实。但是信念再坚定的人，眼看着眼前的希望一点一点地，一次又一次地破碎，那些坚持不懈的回忆和期望的等待在一次有一次失败中被磨灭，坚定又有什么用？更何况，这个人就是祥子……一个有着渺小的梦想，勤奋壮实的平凡小伙子。

在他的心中，只是充满了黑暗……一丝希望的余地都没有留。可是在当时的社会中，希望是必不可少的一部分。希望可以转化为动力，有了动力就能向光明奔跑，走到了光明就是走向了成功，也就实现了祥子那个梦想。一切都是密不可分的，缺一不可的。

可是在那个黑暗的社会中，谁给了他希望？祥子一次又一次地持之以恒地努力着，一次又一次的不甘失败，最终还是败给了社会。呵，我觉得当时社会给祥子的绝望是不少。总之，一切都是旧黑暗势力惹的祸，三言两语是说不清也道不楚的。我们要向祥子学习，不，我只是说向他的优点学习而已。

比如说坚持不懈啦，为梦想而奋斗啦，勤劳啦，勇于克服困难等等，这样，在人生的道路上跌倒时，我们便可以毫无顾忌的站起来并勇往直前，“我能成功”这四个字便会向你微笑了。祥子，一个平凡的小伙子，很平凡的小伙子而已，却教会了我那么多。

骆驼祥子读后感以内篇八

《骆驼祥子》是老舍先生的著名作品。这本书主要讲述了一个叫祥子的拉车青年，来北平奋斗，他埋头苦干，他的梦想就是有自己的车。他第一次买车后，被收走了。第二次因为意外泡汤了，经历了几次重重打击与社会上层的压迫后，他憎恨所有人，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他成了这个城市的

行尸走肉。

我心中久久不能释怀，为祥子感到悲哀。他追求自己的理想，但在现实面前，却是一再被打击，加上社会风气与上层压迫，最后他连还手的力量都没有了。在困难面前，我们不能被打倒！面对困难，只要勇于面对，不放弃，就会有希望！也许我们现在遇到的困难与祥子所遇到的相比是小巫见大巫。但是，无论困难大小，心中一定要有一个声音：加油！坚持，不要放弃，坚持就是胜利！

前期，祥子就是如此，可后期他做到了吗？

有些人会自甘堕落，放弃自己，放弃生活。我们不妨从另一个角度想想：理想很大，可现实不一定会包容。现实会存在冷漠、无情、甚至残酷的，令人无可奈何。理想和现实总是相互矛盾，不能同时并存。社会不会因为一个人的理想而改变，但它可以经过很多人的努力、奋斗而改变。鲁迅先生说过，地上本没有路，走的人多了也就变成了路！

有些人用毕生的精力去努力实现伟大的理想，如今，这种人已经凤毛麟角了。部分人为了利益，去伤害别人，算计别人，而部分人成了麻木的看客，看到别人陷入危难也不愿伸出援助之手，甚至还讥笑。

人类是有思想的动物，应该有理想与目标。社会变了，我们也要变，要变得越来越好！

骆驼祥子读后感以内篇九

《骆驼祥子》以描写旧北京人力车夫祥子的辛酸故事为主线，其间穿插还其他各色人物。残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有点“变态”的虎妞，一步步走向毁灭的小福子，离死亡只差一步的老马小马祖孙两个，抢车的大兵，不给仆人饭吃的杨太太，诈骗祥子的孙侦探等等，小说为我们展示了一幅

怵目惊心的，具有浓郁的老北京风情的人物画与世情图。

老舍善于写人，他善于调动各种手法塑造人物。在《骆驼祥子》中，既有人物肖像描写，又有人物心理刻画，从不同角度对人物性格和命运展开叙述，具有强烈的艺术感染力。老舍是语言大师，他创造性地运用北京市民的口语，“把项平凡的语调动得生动有力”，给通俗朴素的文字增添了“亲切、新鲜、恰当、活泼的味儿”，使人一读就能感受到小说的民族风格和地方特色。老舍也说：“《骆驼祥子》可以朗读，他的语言是活的。”

老舍先生出身于平民，他在老北京的大杂院中长大，从小就接触商人、小手工业者、人力车夫、旧艺人、巡警等下层平民，熟悉他们的生活和心理，所以才写出了《骆驼祥子》这样的经典之作。老舍也说《骆驼祥子》是他自己最钟爱的作品，每当他谈到祥子的时候，总好像不是他虚构的小说人物，而是他的一位至亲好友，实有其人似的。

”他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。”这一段人物素描，几乎是没有任何修饰，却细腻逼真，令人感同身受。祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓很普通的行业——拉洋车。他自尊好强、吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃，他最大的梦想是想拥有一辆自己的车，以免受车厂老板的盘剥。但他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了第一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，但因虎妞难产而死，祥子又只好把车卖了，

换成钱安葬了虎妞。经历了人生这三起三落，祥子失去了生活的信心，最终变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——他不让好人有结果，并且深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

骆驼祥子读后感以内篇十

寒假的时候看了老舍的一部代表作，《骆驼祥子》，讲的是老北京人力车司机祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。所以凭着勤奋和毅力，他终于如愿以偿了。然而好景不长，没过多久他的洋车就被士兵抢走了。但是他没有灰心。他靠自己的努力又买了一辆外国汽车。但他太倒霉了，血汗钱又被抢走了。这样重复了三遍，祥子再也没有勇气活下去。他开始玩游戏，吃喝玩乐，赌博，彻底堕落成城市垃圾。

这个故事是悲剧，完全的悲剧。一个曾经勤劳耐心，有自己目标的人，最后却成了社会垃圾。祥子曾经善良、诚实、正直，他像骆驼一样活跃、坚韧。身边的人都是和尚，天天打钟，祥子却不安于现状。他为更好的生活而奋斗。他宁愿冒很大的风险去赚更多的钱来实现自己想要的生活。他不断追求成功和幸福。然而，即便如此，终究没有改变他的悲剧结局。

也许这就是现实吧，残酷，难过，无奈。理想和现实总是充满矛盾，往往无法调和，但它们同时存在。社会是现实的，不会为了自己的理想而改变，也不会完美。人为了自己的理想不断奋斗，但最后不一定会成功。就像祥子一样，努力去寻找更好的生活，结果却是那么的惨。

我为骆驼祥子感到难过。我感到遗憾和无奈，但我也佩服他。我佩服他以前的实力和进步。然而他最终没能战胜自己和社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人因素。无论如何，环境对人的改变至少是不能忽视的。如果治安再好一点，祥子也许就实现了自己的理想，也许就不会变成行尸走肉了。人离不开社会，社会决定人。如果不能处理好现实与理想、社会与自己的关系，很可能会失去原来的自己。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但会因人而异，因社会而异。如果你不能实现你的理想，你可能会成为一个“祥子”，堕落，堕落，厌恶生活。毕竟能坚持一辈子的人也就那么几个。追求本身就是一个不断变化的过程。但是这个过程会很复杂，人很容易迷失自我。如果他们迷失了自己，他们就会迷失方向，甚至跌倒。