

2023年射线工作总结(6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

2023年射线工作总结(6篇)篇一

1、 日常来访招待

2、 商务宴请接待：

1、 一般业务会谈

2、 合作洽谈会议

会谈前准备好领导需要的会谈资料，尽可能详细，随身备好领带名片

提前检查会议室的安排布置，通风设备，电源设备，供水设备等

做好会谈人员的接待工作，如接待人员安排，联系方式，接待车牌号等

会谈进行时，做好会议记录，会议结束后，拟写会议纪要及报道，督促会议决议的完成实施。若要更改会议地点，应提前确认好各个场地设施的布置及设备情况了，出会议室时迅速关好门，在领导左前方引导领导去下一个会议地点(或参观地点)

3、 重要会议

做好会议接待工作：包括会议接待计划及财务清单的拟写，行程的安排，酒店饭店的预定，预计可能的突发状况的应急预案，检查工作细目表等，计划制定后提前与参会人员沟通核实，确定行程计划的安排。（补充细节）会议资料的准备（补充资料）会后工作（补充资料）

1、与领导工作相关信息的收集。了解领导所在进行的工作，尽可能全面的为领导的工作提供及时有效的信息资料（如科技能源，项目申报等方面的最新信息）

2、与商务接待及日常工作相关的信息收集。

商务接待方面：收集包括食住行等方面的信息，尽可能全面。

日常工作方面：如通讯录，公司相关资料等（如公司财务申请报销流程流程）

包括卫生整理，工作汇报等 五、提醒备忘事宜

如接待外宾是，提前告知各国风俗习惯。

2023年射线工作总结(6篇)篇二

《6.2线段、射线、直线》这一课主要是要让学生辨别线段、射线、直线的特点以及它们的表示方法，还需理解过两点有且只有一条直线这一基本事实。

在教学时，我考虑到真正的教学我们所要关注的是不仅仅是教材所给予我们的知识点，更重要的是要关注学生的学习过程，因为在这个过程中，学生的情感会参与其中，思维被激发，经验被唤醒，智慧得到生成，精神受到启迪。因此，课中我没有一步到位地直扑文章的主旨，使学生一下子就领悟到，而是利用信息化应用技术，通过ppt教学，给学生设计了一连串的问题，使他们在解决问题当中能够自主地建构

起他们独特的更改认识和情感态度。

本课教学中，我运用信息技术应用教学手段，通过简易多媒体教学，制作ppt课件，融入相关的图片、文字及音频信息技术资源，配上触发器、字幕滚动式等制作技巧，在新课导入、复习回顾、等环节中加以实施，打破了传统课堂教学的模式，实现了信息技术应用背景下的有效的师生互动教学实效。

在观看培训中的各个视频后，感触颇深，我执教的这节课若能运用交互式白板教学，融入更多的信息技术应用手段，或者仍然运用简易多媒体教学，在教学设计、批注技巧和快速默读技术设置等方面进一步地完善和改进，学生可能会学得更为投入，更有趣味，也更能体现信息技术应用教学的有效性。

2023年射线工作总结(6篇)篇三

《线段、射线、直线》是几何中的知识，学生已认识了线段，并了解了线段的特征。对于射线、直线的引入都是从线段引出的。通过具体情境和动手操作，知道线段、直线、射线之间的联系和区别。通过动手操作等合作交流，培养学生有条理的思考和表达能力以及合作意识。能借助直尺按要求画线段、变射线。使学生在探究活动过程中获得成功的体验，激发学习数学的兴趣。教学重点是认识线段、直线、射线的特征。知道线段、直线、射线之间的联系和区别。教学难点是在实际操作中逐步体会线段、直线和射线之间的关系。明确两点之间线段最短，这条线段叫做这两点之间的距离这一概念。

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。在这次教学活动中，我主要让学生从主题图这一具体情境中抽象出线段、射线，再解决将线段延长两端无限延伸是什么样这里引出直线。通过小组合作的方

式找它们的不同点从而体会这三个图形的特征，然后填表。利用观察、举例、合作探讨等手段，逐步使学生理解三者的区别及联系。最后让学生通过动手测量感受两点之间线段最短。《线段、射线和直线》这节课，就是从学生的日常生活出发，使学生理解知识，掌握知识。

本节课的教学活动中，我让学生通过画一画线，给线归纳。告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，引导学生抽象出线段的概念和特征。在认识射线上，通过观察，从激光灯抽象出射线，让学生找射线的特征，重点让学生理解射线有一个端点，一端可以无限延长。无限延长就是很长很长，没有边际的意思。认识完线段和射线，我让学生比较它们的相同点和不同点并举一举在生活中线段和射线的例子。在解决线段为什么不可以延长，如果延长会是什么样这里引出把线段两端无限延长就成了直线，引出直线的概念。让学生看图找出直线的特点，重点让学生理解直线没有端点，两端可以无限延长三种线学完之后，让学生以小组合作的方式探讨它们的区别与联系。不仅激发了学生的兴趣，而且很好地突破了教学重点。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使不同的人在数学学习上得到不同的发展。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学这节课时，面向全体学生进行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操做、理解逐步来理解两点之间线段最短，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。

数学教学是学生思维得到发展的一个活动，让学生自己通过

观察，独立去发现线段、射线、直线的不同。例如，在认识线段时，学生通过看，找特征，举例，画由浅入深的逐步形成线段的概念，从中培养学生的观察与开创能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在射线与直线的教学活动中学生自己观察与实践，知识面扩大，有利于培养学生的创新思维。

当然本节课还存在很多不足之处

首先，在教学设计中还存在一定漏洞。学生是学习的主体，应该让学生在观察主题图找出线的基础之上进行分类，这样就能更好的让学生体会出线段和射线的特征，并能有意识的进行区分。而我采取的是教师讲学生听方式，一定程度上影响了学生的理解能力和拓展思维。

其次，教师的语言还存在一定为问题。在解决一道判断题直线要比射线长时，学生出现了很大分歧，很多学生都判断是对的。而此时下课铃声又响了，我因为教学经验不足也有些慌张，解释道：直线两端可以无限延伸，射线虽然只有一端无限延伸但也是无限，两者都是无限怎么比？，我以一个反问结束。实际这是不妥当的处理方式，学生之所以出现较大分歧，还是在射线和直线的特征这里没有理解透彻。课堂中，老师和学生最重要的交流，很多要通过语言；老师要传授的知识经验，很多要通过语言；要鼓励，或者对学生进行提醒，很多要通过语言可见，教师的语言在一堂课中，地位之显赫。所以，我们要注意自己的教学语言。这也是我应该反思的。

总之，通过这节课的教学，实现了高效课堂的教学，并在课中实施，同时在活动中也体现了课改的精神。作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我

在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

2023年射线工作总结(6篇)篇四

1、老师用猜谜语形式引入新课，让学生猜一猜，形式新颖，吸引学生学习兴趣，使学生集中精神去听课，从而揭示今节课所学内容，板书课题：线段、射线和直线，它们各有什么特征，最后课堂结束用猜谜语概括线段、射线和直线特征。

2、老师运用直观教学，首先用一根绳子演示，老师一边示范，把一根绳子拉紧，就成为一条线段，让学生观察线段有什么特点，让学生讨论线段的特点，从而感知线段的特点，并板书出黑板，线段用字母表示，举例用鼠标射出线到墙上等，都可以看成线段。如果射到外面，那么成了射线，其他的汽车灯光线、手电筒等光看成射线，同时体现了学生学习的主动性。

3、教师备课深入，熟悉教材，讲课条理清楚，围绕重点、难点进行授课，讲清线段、射线和直线的特点，并让学生画一画直线、射线和线段。

4、练习形式多样，练并有梯度，巩固所学的知识，从简单说出哪条直线、射线和线段，基础知识练习到知识能力提升运用，如判断题和画图题，知识延伸。

这一节是概念课，要注意让学生多读直线、线段和射线的特点，加深理解。

2023年射线工作总结(6篇)篇五

3. 培养学生对几何图形的兴趣，提高学习几何的积极性。

直线、射线、线段的概念是重点. 对直线的“无限延伸”性的理解是难点.

再提问: 在我们以前学过的知识中有没有真正是直线的例子?
(数轴)

1. 直线的表示有两种: 一个小写字母或两个大写字母. 但前面必须加“直线”两字, 如: 直线 l □直线 m □直线 ab □直线 cd □(板书表示出来)

2. 线段的表示也有两种: 一个小写字母或用端点的两个大写字母. 但前面必须加“线段”两字. 如: 线段 a □线段 ab □(板书表示出来)

3. 射线的表示同样有两种: 一个小写字母或端点的大写字母和射线上的一个大写字母, 前面必须加“射线”两字. 如: 射线 a □射线 oa □(板书表示出来)

1. 让学生找出三者之间的区别: 端点的个数, 0个, 1个, 2个.

2. 练习:

(1) 如图1-1□ a □ b □ c □ d 为直线 l 上的四个点.

问: 图中共有几条线段? 以 c 为端点的射线有哪几条?

(4) 如图1-4, 图中共有几条线段?

1. 教师提问: (1) 本节课你掌握了几个几何概念?

(2) 直线、射线和线段三者之间的关系是什么?

(3) 本节课应该理解哪几个关键词?

(4) 在表示直线、射线和线段时应注意什么？

2. 再设问：直线还有什么性质呢？为下节课讲直线的性质埋下伏笔。

2023年射线工作总结(6篇)篇六

线段、射线、直线和角。

二、教学目标：

1、通过比较迁移认识直线、射线和角，了解直线、射线和角的性质。

2、通过操作讨论知道角的大小跟两边叉开的大小有关。

3、学会用三角板和直尺画直线、射线和角。

4、通过学习，发展学生的空间观念和想象力。

三、教学重点、难点：掌握射线和角的概念及性质

四、教学准备：

多媒体、实物投影、活动角、直尺、三角板。

五、教学过程（）：

（一）线段、射线与直线的认识：

1、出示一条线段：

问：a.这是什么？（板书：线段）

b.为什么说它是线段？（即线段的特点？）

c. 你能画一条3cm长的线段吗？

2、画一画：

你能画出一条与线段不同的线吗？

自由练（根据学生实际情况进行适当启发）

3、反馈汇报。（根据学生的反馈选择直线或射线的教学）

（1） 投影展示“直线”

a.问：你画的这条线和线段有什么不同？（即直线的特点）

b.师：在数学上，我们把这种没有端点，可以向两端无限延长的线叫直线。（板书：直线）

c.你会画直线吗？（对照定义，说明“无限延长”表现在“没有端点”）

（2） 投影展示“射线”

a.这条线与线段有什么不同之处？

b.说明“射线”的概念。（只有一个端点，可以向一端无限延长）

c.你会画“射线”吗？（自由画，一生板演）

反馈：讲评画法。先定点然后引出一条线。（再画一条巩固）

（3） 你在生活中看到过这样的线吗？（自由说一说）

（4） 小结：大家说的这些都可以看作是射线。

(5) 演示一些射线，如手电筒光、多媒体演示太阳光等。

4、线段、射线与直线的比较

a.出示一条直线，中间取一点。问：这条直线上有射线吗？
(学生讨论)

b.其中一段射线下移。(说明射线是直线的一部分)

c.直线中间取两点。问：这条直线上有线段吗？(说明线段也是直线的一部分)

d.师问：比较一下，线段、射线和直线有什么异同点？

5、练习一

□1□ p117/1□判断各图是线段、射线还是直线)

(2) 过一点画射线。

如果给你一点，你能画出多少条射线？

a.先定点，(30秒画射线比赛)

b.汇报。如果给你时间你还能画吗？

c.电脑演示无数条。

d.公共端点的认识。

(二) 角的认识：

1、 观察有公共端点的许多条射线，你发现了什么图形？

自由说（如果学生回答不出，逐步减少射线的条数。）板书：
角

问：那你知道角是由什么组成的吗？（出示没有公共端点的两条射线）

学生概括得出角的概念（板书角的概念）

2、 分别演示三个角的形成过程p116

问：它们有什么不同的地方？（大小不同，板书：角的大小）

3、 得出角的概念，并自学p116角的各部分名称。

打开课本划一划，读一读。

4、 继续自学角的符号介绍，书写并与小于号比较。

5、 判断下面图形哪些是角，哪些不是。

说说为什么？（注意引导学生运用“概念”去判断）

6、 画角（先自由画，再一生实物投影演示）

说说你是这么画的？（定点，引出两条射线）

再画一个，并写出各部分名称，并用角的符号来表示。（独立练）

7、 活动角介绍。玩活动角

a□个人玩 摆大小不同的角（初步感知角的大小与边叉开大小有关）

b□同桌玩 一人拉一角，另一个同学拉出一个比他大的角。

(进一步感知)

c□想一想 角的大小与什么有关?

小结: 角的大小与两边叉开的大小有关。

d□多媒体出示一组大小差异很大的角, 哪一个角大? (观察法)

多媒体出示一组大小相近的角, 哪一个角大? (重叠法, 分两步进行, 注意让学生讨论概括方法。)

比一比三角板上角的大小, 并说给同桌听。

e□出示一组大小相同, 边长短不同的角。哪一个角大?

小结: 角的大小与边的长短无关。

8、练习二

(1) 判断p121/3

a. 线段有两个端点, 能量出它的长度。……………
()

b. 一条射线长3厘米。…………… ()

c. 小明画了一条5厘米长的直线。…………… ()

d. 小冬用一个能放大10倍的放大镜去看一个角, 结果这个角的大小放大了10倍。… ()

(2) 数角

(三) 小结:

这节课，你学会了什么？你是怎么学会的？