

# 最新初中历史故事三分钟演讲稿(优秀5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 初中历史故事三分钟演讲稿篇一

有一个男孩有著很坏的脾气，於是他的父亲就给了他一袋钉子；并且告诉他，每当他发脾气的时候就钉一根钉子在后院的围篱上。

第一天，这个男孩钉下了37根钉子。慢慢地每天钉下的数量减少了。

他发现控制自己的脾气要比钉下那些钉子来得容易些。

终于有一天这个男孩再也不会失去耐性乱发脾气，他告诉他的父亲这件事，父亲告诉他，现在开始每当他能控制自己的脾气的时候，就拔出一根钉子。

一天天地过去了，最后男孩告诉他的父亲，他终于把所有钉子都拔出来了。

父亲握著他的手来到后院说：你做得很好，我的好孩子。但是看看那些围篱上的洞，这些围篱将永远不能回复成从前。你生气的时候说的话将像这些钉子一样留下疤痕。如果你拿刀子捅别人一刀，不管你说了多少次对不起，那个伤口将永远存在。话语的伤痛就像真实的伤痛一样令人无法承受。

励志感悟：人与人之间常常因为一些彼此无法释怀的坚持，而造成永远的伤害。如果我们都能从自己做起，开始宽容地看待他人，相信你一定能收到许多意想不到的结果…帮别人开启一扇窗，也就是让自己看到更完整的天空。

人能造出船，那是因为人不能行走在水上

一位造船师，在造船设计过程中，遇到了一个从来没有遇到过的技术难题，他使出浑身解数，也无法攻克这个难题。

“用木头造出来的呗。”造船师说。

“有了木头，古人就能造出船来吗？”导师问。

“当然不是，这还要加上人的智慧和创造。”造船师说。

“人的智慧和创造又是怎样产生的呢？”导师问。

造船师说了很多个答案，导师都认为没有说到问题的点子上。

导师说：“人能造出船来，那是因为人不能行走在水上。是水的阻碍，是人走不过大江大河、更走不过大海的一道道阻碍，激发了人们去跨越这些障碍的热情和欲望，于是，产生了人的智慧和创造，接着也就产生了船，让船帮人行行走在水上。

正是人世间的障碍和难题，产生了人类的发明和创造。”

人造出船，那是人不能行走在水上。造船师有了一种醍醐灌顶之感。

励志感悟：促使人想要拼劲一切努力取得成功的因素，是他拥有一颗想要战胜困难的决心。有句话说得好：“如果你想要造一艘船，不要让他们去收集木材，要先激发他们对大海的渴望。

## 初中历史故事三分钟演讲稿篇二

“名山大川，小桥流水，可悦人目；蝉吟虫唱，风声雨声，可愉人耳；涛走云散，潮涌星移，可启人思；珍器古玩，诗文书画，可怡人情。”这斑斓绚丽的事物，给了我们最直观的认知。

英国当代诗人西格里夫曾写过一行不朽的绝唱“我心里有猛虎在细嗅蔷薇。”这说明人拥有两面性：感性和理性。感情亲疏是感性的，对事物的认知是理性的。从历史的源头漫步到现代，我们人类便在感性与理性之间演绎着动人的人生哲学。

我们往往因过分亲近或疏远某个人，而使我们事物的认知蒙上了一层稠密的感性云雾。子曰：“仁者见仁，智者见智。”对事物的认知，因个体差异而不同，这是必然的，但如果因此而悖驳事物价值的唯一性，这是荒谬的。楚国国君不就是因为听取爱妃谗言而使屈原因直谏而放逐吗？夫差因此而丧国。历史中有太多太多这样的昏君，有太多太多这样的历史闹剧。

当然，也有看穿迷雾而感悟觉醒的人。邹忌说：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客人美我者，欲有求于我也。”他运用这琐事中的感悟，成功地说服了齐王广开言路。

其实，对事物的感知也需要感情的柔化。正如棱角突兀的坚石需要柔水圆润，奇伟雄丽的火山需炽热融化为岩浆，这样才能在逆境中“柳暗花明又一村”。亲情留予我们关怀，给予我们安慰，当对事物越发亲近，我们的认知就越发深刻。纣王曾问云中子：“先生何处而来？”答曰：“公似白云自在，意如流水任东西。”纣王发难，“云散水枯，君归何处？”答曰：“云散皓月当空，水枯明珠出现！”正是这种对于自然的无限亲切，才孕育了博大的旷达的人生哲学。

然而真正的大智慧，是兼容二者的。庄子便是这棵享有阳光同时设下树阴的哲人之树。他妻子死后，他大哭须臾，后又会心的笑了起来。正是这种感情亲疏和对事物的认知的完美结合，成就了他物我合一，无所依赖的无我哲学。

用感性赋予理性以灵性，用理性铸造感性的肌骨。山高月小，落花流水，当我们寄以情思，这种认知也富有哲理。鹰击长空，鱼翔浅底，这种认知也可勾起我们奋斗的冲动。

在感情亲疏面前，我愿做一株蔷薇；在事物的认知上，我愿是一只猛虎，用理性的心细嗅感性的芬芳。

### 初中历史故事三分钟演讲稿篇三

星期六，我在家里阅读《我为祖国点赞》这本书，很快，我就被书中的一系列内容所吸引。我看到书中一位小朋友扶起了路旁摔倒的老奶奶，一个大哥哥认真地为小弟弟辅导学习，还看到老太太们在广场上活力十足地跳着舞，这一幅幅画面真令我内心感到温暖。

我的祖国有美丽的风景！我喜欢每天看到外面的蓝天白云，我喜欢呼吸着新鲜的空气，这样美好的时候，我总会和爸爸妈妈一起去公园踏青。习爷爷说：“绿树青山就是金山银山”是呀，我的祖国如此富饶！

有刘传健叔叔面对飞机故障，临危不惧，镇定处置，让飞机平安降落；有杜富国叔叔，在排雷任务中，为保护战友，英勇负伤，永远地失去了自己的手脚。

我的祖国有先进的科技！“神舟”飞船，“嫦娥”探测器，“玉兔”月球车，让我们能去探索宇宙的奥秘。节目《最强大脑》中，机器人“小度”多么聪明，令人惊叹；学校表演节目时，一架无人机在空中拍摄；高铁、飞机让旅途不再遥远，我们可以快速地游览祖国美好河山；外出买东西，

我们使用手机支付。科技的力量让我们生活越来越美好！

我的祖国有雄伟的力量！在国庆七十周年，天安门阅兵仪式上，解放军叔叔们英姿英发，迈着整齐有力的步伐；各式各样先进的武器一一亮相，一行行一列列，整整齐齐。我的祖国多么强大！

让我们为伟大的祖国点赞吧！我们要一起努力，为祖国的未来描绘出美好灿烂的蓝图！

## 初中历史故事三分钟演讲稿篇四

大家上午好！

我是xx班的xx□今天我在演讲的题目是：青春点亮最美芳华。

我认为，青春是一个人追逐梦想的过程。我们都是世间蹒跚而行的赶路人，台湾作家三毛曾说过心若是没有(网)栖息的地方，到哪里都是流浪，这个让心栖息的地方，便是青春所追逐的梦想。而在实现梦想的道路上总免不了有一些崎岖坎坷，我们要做的，便是凭着青春的那股满腔热情，用行动朝着梦想一点一点靠近。

当世俗的洒脱代替幼稚，在我们脸上浮现时；当脑海中五彩斑斓的泡泡，被一幅幅美丽的蓝图挤开时。时间在我们身上烙下青春，昔日背着小书包和小朋友玩丢手帕的我们，早已跨进了中学的大门，不管怎样，我相信这一段时光都是我们人生中最珍贵的，也是我们最难以忘怀的。我们现在能做的就是珍惜身边的分分秒秒，也珍惜我们在校学习的每一刻钟。这样，这段美好韶光才不会被辜负，也是对我们青春一个最好的交代。

有些人今后回想起过去，会觉得遗憾，而有些人会觉得欣慰，这全都取决于现在的我们。如果我们现在不好好珍惜时

光[网]，今后的我们一定会感到后悔。所以，请铭记，现在的美好青春是要用来珍惜的，请不要放纵它悄悄逃走。

我们总说，要以梦为马，不负韶华，要兵分两路，在更高处相见。而在许下承诺的同时，我们也应付诸行动。用每天的起早贪黑，勤奋进取，向目标迈进；用青春的大好时光，谱写绝美乐章。

最后，让我们携手，以梦为马，诗酒趁年华；以梦为路，点亮人生最美芳华！我的讲话到此结束，谢谢大家。

## 初中历史故事三分钟演讲稿篇五

近年来，人们对诚信的呼吁越来越强烈，这也许并不是中国古人的诚信记录比现在好得多，而是现在人们的诚信意识在缓慢地苏醒。这恰如分蛋糕一样，早些时候，我们的面前其实没有蛋糕，所以大家一团和气，没有什么可以争执的东西。现在我们所处的时代，大概是有了蛋糕可供众人分配，但蛋糕不够大，并不能保证每一个人可分得心满意足的一块，况且又没有特别清晰可信的分蛋糕的规则，结果众生你争我夺甚至尔虞我诈，无非是想让自己的那一块做得大一些，自然，别人的蛋糕就少了，这个时期，人们对诚信的呼唤最为迫切。随着社会的逐渐富足，蛋糕做大了，分蛋糕的规则也明确了，社会诚信就会好得多。因此，中国人现在如此迫切地呼唤诚信，并非倒退，而是我们正在爬坡。

古时候杜甫发出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”时，他作为寒士之一是有切肤之痛的；而白居易吟唱“地不知寒人要暖，少把人衣作地衣”时，我相信他尽管位高爵厚，但也是出自真诚的。因为我们曾经太贫苦，所以诚信可能总是一种在梦中浮现的奢侈品。

现时人们对诚信的`渴望，实际上具有某种预言的性质。如果我们仍然一无所有或者要斗私批修，那么我们自身尊重生命、

财产和自由意识就仍然沉睡未醒，恰恰是改革开放20年，唤醒了人们内心沉睡的意识，而在醒来时我们又处于蛋糕尚不够大的年代，所以就有了各种不诚信的纷争，其实背后，不过是个利字也！但这依然是一种进步而不是倒退。我们常常说美国等过国民诚信到比较傻的程度，但百年前美国人也并非现在这样有诚信，以前美国的汽车旅馆中，手纸、茶杯乃至毛巾的不翼而飞，几乎是家常便饭，在物质财富很丰裕后，这样盗窃细小财物的行为就少得多了。中国许多地方也是一样，像福建晋江、浙江温州等等，其地方产品都曾经是假冒伪劣的代名词，但现在地方经济和法治发展到一定阶段，他们自己就起来要讲究诚信，并且已经和当年之吴下阿蒙有了天壤之别。这大概就是我们所说的衣食足然后知荣辱，仓廩实然后知礼节的意思吧！

如何呼唤诚信回归？有两手政策，一手当然是做大蛋糕，让每个国民至少有能维持温饱的一份，这大约就是“发展才是硬道理”吧！另一手是要确立分蛋糕的规则，否则朝令夕改，个人和企业就难以有讲诚信的基础。一个蛋糕如何才能分得公平？这需要权力的制衡机制，例如一个人拥有先切蛋糕的权力时另一个人相应地应拥有先挑蛋糕的权力，这样一块蛋糕才能分割得均匀。没有制衡的权力，我们就不能期望权力拥有者会卑微谨慎地使用权力，而多半会谋私。这样分蛋糕过程中，如果立规矩者没有规矩，那么社会诚信的基石就非常不稳固，并且最终影响到国民们努力做大蛋糕的辛苦劳作。

所以，中国呼唤诚信，就需要“两手抓，两手都要硬”，没有诚信规则，社会就会蜕变为水泊梁山的状态，即使是君子，也只能大块吃肉，大碗喝酒，否则其他人就要对其实施“君子可欺之以方”；有了诚信规则，大家才能无论内心愿意或不愿意，至少行为上要可信。两手硬就是说发展经济要硬，完善市场经济框架也要硬，政府诚信的蚀空或缺失，始终是一个社会现代化和文明化的致命软肋。

诚，可以说是诚实，亦可作忠诚……无论对人还是对事，我

们都应该做到诚实、忠诚。诚实，其实不必是多么伟大的壮举，它无时无刻不在你的身边上演：诚实，就是在你不注意打碎花瓶后勇敢地向妈妈认错；诚实，就是当你拾到东西后微笑着还给失主……生活中点点滴滴的小事诠释了诚实的真谛。

我们都应该以一颗忠诚的心去对待每一个人。对朋友忠诚，你就能感受到友谊带来的温暖；对爱人忠诚，你就能感受到爱情的甜蜜与幸福……因为有了忠诚，世界变得更加的温馨。诚，在一个人的一生中起到了不可替代的作用，是中华民族的传统美德。所以，我们每个人都应该积极传承这种美德，学会以诚待人，用行动去诠释“诚”的真正含义。

信，可视为信用、信心、守信……无论做什么事都应该做到诚实守信。《论语·学而》中曾记载：“吾日三省乎吾身：为人谋而不知乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这告诉我们对待身边的每一个人都要守信，要做一个讲信用的人。所谓的讲信用，就是自己说的要做到，答应别人的要做到。“君子一言，驷马难追”说的就是要守信。

我国当代著名的大画家李苦禅，为人重信守诺。他曾经许诺一位老友索画的要求，后因生病和另一些事情的牵扯，耽误了及时作画，后来他的那位老友突然病故，他闻讯后，后悔不已。立即挥毫做“百莲图”郑重的题款铃印，随后携画至后院，肃立焚烧，祭奠亡灵。好一个守信用的人，即使世事变化再大，他的这种守信用的精神将永存。做人要讲信用，不要说什么永远，亘古不变之类的话，我们只要做到对自己的话负责，对他人守信，就是最大的信用。

生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。让我们用心灵呼唤诚信，让诚信变成清晨你窗前一缕温暖的阳光；让诚信变成烈日下你头顶的一片绿荫。用心灵呼唤诚信，渴望李白“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的千古绝唱。

用心灵呼唤诚信，让诚信成为你人生的准则；让诚信生发出对人生的感动；让生命因诚信而获得一次畅快的呼吸。拥抱诚信，为你的人格涂上一层亮色！让世界因诚信而春意盎然，五彩缤纷。