

高校师德师风总结报告 高校师德师风建设培训心得体会(汇总5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

高校师德师风总结报告篇一

自从踏上三尺讲台，每天都会面对那一张张纯真而又渴求知识的脸，面对着我的学生们，我的内心时时都感觉自己的教学责任有多么重大，因为在他们的眼里我就是那个所谓辛勤的园丁，我就是那个总燃烧不尽的蜡烛。我就是那个他们求学途中的指挥官。我的一言一行都会最直接地带来学生们的一系列的强烈反映，我想这就是“教师的威力”。古人有语：“师者，传道授业解惑者也。”于是，自己也总按照古训与教育形势的号召来要求自己。由起初手忙脚乱地应付学生随时发生的问题到后来的得心应手，慢慢地我觉得我不再是那个传道解惑的师长，而是变成了他们的知心朋友。通过这次师德师风集中培训后，更坚定地我的教育观念。缘于那句话：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德，高尚的师风才是搞好教育的灵魂。

听了许多位一线教师述说着自己那平凡而又深刻的教学生涯，我的眼睛不知怎么总喜欢湿润起来，因为他们用自己的坚实的脚步走出了一个个具有自己独特风格的人师形象。在他们的内心饱含的不仅仅就是渊博的知识，占有更多的是为人师的对学生爱的热忱。有位教师说道：“因为爱，所以爱！”因为我们当教师要想把工作干好，就必须心中要有爱。就必须有更高标准的师德风范。高尚的师德是新时期教育形式下对

我们教师的职业要求。因此，现把在此培训活动中的心得总结如下：

一、立师德。

在此培训活动中，我感觉到师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时要衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

二、树师风。

况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再进行针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

三、强师能。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才40分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向40分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于语文课程，作为我们中华民族的语言，学好它是学好其他学科的基础，因此，我在上每一节课的时候，课前都要精心安排教学设计，全面考虑学生的学习情况，强化自己的语文教学方面的专业功底，力图上好每一节课，正如一位

老教师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

高校师德师风总结报告篇二

百年大计，教育为本。教育质量的提高，靠的是教师。教师的主战场是学校，学校的一切教育紧紧围绕着以育人为本。下面是小编收集的高校教师师德师风学习心得体会，希望大家认真阅读！

作为一名教师，责任是多么重大。人们常说：“十年树木，百年树人”。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。

通过学校组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、爱岗敬业

首先，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。我要把自己的爱心无私地奉献给党的教育事业，献给每一个学生。用爱去教育学生，赏识每位学生，相信每位学生都能成才，使他们在老师的爱心呵护下健康地成长。为教育事业的发展、为社会的进步作出自己应有的贡献。

二、加强学习，积极进取。

1. 努力学习教育理论。长期坚持政治学习，努力提高自身的思想政治素质，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求

自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

2. 注重业务素质的不断提高。在“和谐、探索、实践、经验、反思、创新”的基本教学模式中不断钻研摸索，逐步形成自己独特的教学风格。大家都知道，二十一世纪是一个信息化的时代，我们的学生要学会学习。而我们，再也不能只以教育者的身份出现，而应教学相长，在学会工作的同时，也要学会学习，加强自己各方面的素质，不断给自己增加燃料，储备能量，使自己不断完善，充实自我，必须形成终身教育的观念，只有这样，才能自信的面对学生。

三、爱心是师德素养的重要表现。

一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长，才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力去教育学生，才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表，廉洁从教。

如果说过去的教育是以单纯的知识传授为主的应试教育，那么现代教育越来越强调以人的本身发展作为教育目的。热爱学生是教育的一个永恒的主题，古往今来的优秀教师无不热爱自己的学生。“谁爱学生，学生就爱他，只有爱学生的人，他才能教育学生。”教师应用自己博大的胸怀去关爱每一位学生，教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生。

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。对待每个学生要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴

趣。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。一个好老师受同学欢迎，其实并没有什么法宝，也许就是总能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去面对学生之间出现的各种情况。

四、为人师表，廉洁从教

进入新世纪，当人们的价值观、人生观改变的同时，教师所面临的一些老问题变成了新问题，而更多的新问题会层出不穷，面对信息技术给人们的学习方式、交往方式所带来的深刻变革，会对金钱至上的物质横流社会，教师要能抵得住诱惑，守得住寂寞，要有一颗冷静平常心。教师要以志存高远，洁身守志，为人师表，这正是教师这职业的特殊性决定的，因此，做一个好教师崇高的师德是第一位的。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，正像车尔尼雪夫斯基所说：“教师把学生造就成什么人，自己就应当是这样的人”。因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”为人师表，身教重于言传。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

“言必行，行必果”，行动的实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神的体现，一种深厚的知识内涵和文化的体现，是一种行动的指南！其实，在日常的教育工作中，我们的教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自身修养！

为强化师德、铸造师魂。我校组织教师进行了认真的讨论，

大家清楚而又深刻地认识到：师德师风建设是关系到教育工作成败的大事，是德育工作顺利进行的可靠保证。建设一支师德高尚、素质精良的教师队伍，是提高教育教学质量的关键。下面就谈一点自己的认识和体会。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教师，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师风师德建设的重点和基础，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。

师爱最为公众期待，教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”；对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质；对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱

学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生对有爱心的老师他们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。他们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师要把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。

自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。“为了一切学生的发展，为了学生的一生发展”

而积极投身于课程改革的实践中，探索个人的教学风格。

学校无大事，处处有教育。”教师无小节，处处是楷模。是的，教师的一言一行对学生的影响教育是无时无刻的。因此，教师一定注意自我形象的塑造。成为学生学习的楷模。

品德修养是教师形象的关键，作为教师我们应该捧着一颗心来，不带半根草去。，进一步加强师德师风建设，彻底纠正行业不正之风，全面提高自身的整体素质，才能构建师德师风建设工程，努力创造教师新形象。

教师是“人类灵魂的工程师”，对于孩子们的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这启示只指出了老师“教师育人”的职责中教书的一面，而我们日常挂在口头上的“为人师表”则对老师提出了更高的人格要求。作为培养未来人才的教师，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为关注的焦点。“为人师表”成为新时期师风师德建设的重点和基础，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。下面是我的学习心得：

一、敬业爱生。

当我们从选择做老师那一天起，我们就要认识到教师这个职业是清贫的，它需要的是更多的奉献而不是索取。它需要的是默默无闻而不是轰轰烈烈，它的付出和所得到的金钱回报是不能成正比的。既然我们选择了这一职业，我们就要安心热爱这一职业。献身教育是一种精神境界，教师必须具有伟大的奉献精神，虽然我们教师在工作中付出艰辛的劳动是其它行业不能比的，但我们是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实乐自己。正是这种成就感，幸福感激着千千万万的教师不辞辛劳的教育事业献身。

谈到爱生，托尔斯泰认为：如果一个教师仅仅热爱教育，那他只能是一个好教师……如果一个教师把热爱事业和热爱学

生相结合，他就是一个完善的教师。由此可知师爱是师德的重要表现之一。也正像教科文总干事马约翰先生说的：“世界上只有一种教育——爱的教育。”身为教师对每个孩子都要做到“捧着一颗心来，不带半根草去”的境地，让倨傲是永远做一个爱的播撒者。那么，平凡的师爱就会产生非凡的力量。

二、学无止境。

“要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水。”这是人们通常对教师提出的要求。学海无涯，正如陶行之所说：“活到老，学到老。”处于“知识爆炸”时代的学生们，无论在知识的来源渠、知识和种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想、更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。做到教到老，学到老。

三、为人师表。

孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”这说明教师要求学生做到的，自己首先应该做到；凡是要求学生不能做到的，自己坚决不做。为人上能严于律己，以身作则，才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信。“亲其师，信其道”，才能收到“不令而行”之效。

四、创新进取。

教育工作者要“学高为师，身正为范”，一名教师除了要有高尚的人格外，还要有渊博的知识，要具备积极的创新精神，在全面实施素质教育的过程中，我们可能遇到各种各样的困难和挫折，对于这些困难和挫折，我们要迎难而上，积极钻研，努力克服。对于一些新的思想和观念，我们要大胆实践及时总结，教学岗位上要做到“专一、会二、学会”。为祖国教育事业全方位的，全身心的投入和奉献。

高校师德师风总结报告篇三

“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类……，这都是师德。怎样才能做一名好教师呢？我认为，做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

一、对全体学生负责。

教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二、对学生未来负责。

对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

三、对学生所授的知识负责。

教师所传授，对学生来说都是新知识，对知识的第一印象会给学生留下根深蒂固的影响。教师的教授内容必须准确科学。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握真正知识，作为教师不能用照本宣科，满堂灌等方法来教学学生。这样，就要求教师自身应当有渊博的知识，通达的学识，应当能够对科学知识的严密系统有通透的理解，如

此才能在教学过程中做到钩深致远，游刃有余，知识才能被学生所接受理解，内化为学生的知识结构，并转化为学生解决问题的能力，才能完成了知识传授的过程。

教师作为一种职业，在人类社会发展起着桥梁和纽带作用，承担着人的思想文化传播，新生一代的培养，各种社会所需要的人才的造就等艰巨任务。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出明礼诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

高校师德师风总结报告篇四

20xx年8月29日□xx试验小学组织了师德教育陈述会，会上张书记作了“不忘初心，砥砺前行，做美好的引路人”的专题陈述。经过学习使我收获颇丰。

高尔基从前说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只需爱孩子的人，才干教育孩子。”教师的爱是杰出师生联络的润滑剂，教师的爱是教育作业的魂灵。有了爱，咱们之间就能以诚相待、志同道合。有了爱，师生就能够无障碍地沟通；有了爱，在师生调和的气氛中，就能够展开教育互动，进步教育的实效性。在多年的教育实践中我深深地体会到爱孩子首要要尊重孩子，要相等民主地对待孩子，尊重他们展开的积极因素，让他们自动地展开。因而每逢孩子有作业跟我来讲时，我都认真地听，而且同单个幼儿对话时，我一般都蹲下来，使孩子感到教师是尊重他的，孩子们已把我当成了‘大朋友’，有什么作业都乐意跟我讲。在日常的教育进程中肯定不能体罚或相体罚，更不能侮辱孩子，不然不只伤了孩子的品格和自尊心，更简单让孩子对学习失掉爱好、对校园发生惧怕的感觉，乃至是排挤来园上学等。幼儿可塑性大，模仿性强，教师的一言一行、一举一动都回对他们起到耳濡目染的效果。乃至能够说，幼儿教师的道德水平，决议着幼儿的道德水平。因而，咱们做幼儿教师的必定要严于律己，一马当先，不时处处给幼儿以典范之影响。日常作业中注重本

身的涵养，做到文明、礼貌，长于与人协作，待人真诚，有耐性、不烦躁，谈吐文雅，朴素，活波大方，正经、整齐，诚笃有自傲，心口如一，动之以情，以情育人，晓之以理，以理塑人。在往后的教育教育作业中我将严厉要求自己，用心呵护每一个孩子，做一名优异的幼儿教师。

通过这次师德师风的教育学习，使我深深地认识到如何来做好一位合格的幼儿教师。有以下方面：

首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，勤恳工作，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。其次，教师要热爱幼儿。“爱幼儿如爱子”是师德的一个重要体现。只有热爱幼儿，尊重幼儿，真正从生活和学习等各方面去关心他们，才能促进幼儿发展。教师要根据幼儿的身心发展规律和认知规律，有的放矢地进行教育工作，做到晓之以理、动之以情、导之以行。教师不仅要向幼儿传授知识，还要教会幼儿学会做人。如果教师无幼儿之心，则很难让幼儿敬佩、信服，以至于对平时的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。另外，师德最外在的体现是以身作则、为人师表。教师除了言传，更要身教。每一位教师都应从自身做起，真正为幼儿树立一个模范的榜样，用自己的示范行为去感染每一个幼儿、教育每一个幼儿。正所谓“其身正，不令而行”。否则，“虽令不从”。因此，教师要自重、自省、自警、自励、自强，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。

总之，每一位教师应培养自己形成良好的师德，在师德中真正体现自我价值。道德立于心，工作成于手。“德”是赋予人灵魂的基石。道德的培养和提高，不管是对教师自身，还是对幼儿都是尤为重要的。此外，教师既要善于汲取民族精华并赋予时代精神，还要善于吸收古今中外的先进经验和优秀文化，做到“古为今用”、“洋为中用”，既教书又育人，培养幼儿勤学

好问、勇于创新,既打好科技素质基础,又提高幼儿的人文素养。

高校师德师风总结报告篇五

摘要:立德树人,是教育的根本任务。党的十八大报告指出:“把立德树人作为教育的根本任务,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”作为从事大学生思想政治工作的一线辅导员,使命光荣、责任重大、任务艰巨。如何将“立德树人”在辅导员工作中扎实推进是一个值得研究的问题。

一、对“立德树人”内涵的理解

(一) 立德树人,要先立“师德”。师德是教师的职业道德,教师劳动的示范性与创造性特点决定了师德不同于一般道德的特殊性。教育是世界上最伟大、最光辉的事业,教师的职责就是要通过言传身教,培养一代又一代具有高尚品德的人。

(二) 立德树人,要立“学德”。作为大学生思想政治教育工作者,辅导员的言行举止对学生的成长有着更深的影晌,辅导员必须公平、公正地对待所有的学生,做一个充满爱心的人,做好人文关怀与心理疏导,尊重学生、信任学生、理解学生,要学会欣赏和肯定学生,善于倾听学生的意见,从学生中汲取有益的思想,维护学生的人格尊严,用“心”沟通,用“情”交流,和学生做知心朋友,在潜移默化中用良好的师德影响学生,从而培养出一代又一代有道德、有爱心、明事理的高素质人才。(三) 立德树人,树“德才兼备、品德高尚”的人。树人先树德,树德先树魂。大学生是国家宝贵的人才资源,是民族振兴的希望,是实现“中国梦”的中坚力量。辅导员应不断地加强和改进大学生的思想政治工作,努力提高大学生的思想道德素质,把大学生培养成中国社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。辅导员要用科学的理论武装学生,用高尚的师德培育学生,用人文关怀爱护学生,用优秀文化影响学生,培养大学生的明理意识、敬畏意识、

创新意识和尊重传统意识，努力把大学生培养成“德才兼备、品德高尚”的合格人才。

二、把立德树人贯穿于大学生思想政治教育工作的全过程中

思想政治教育工作是做人的工作，是为党立德树人这一根本任务服务的，辅导员必须把解决大学生的思想问题与解决实际问题结合起来，把教育、引导学生与服务、关心学生结合起来。做好大学生思想政治教育工作，我认为辅导员可以从以下几个方面入手：1. 提高自身的综合素质 帮助和对大学生进行正确的世界观、人生观、价值观的指导。要求我们辅导员必须具备较高的政治素质。其次辅导员应正确认识辅导员的角色定位，培养自信心和意志力，保持乐观的心态。2. 努力做学生的“贴心人” “感人心者，莫先乎情”，对每一个学生都有爱心，这是对学生们做好思想政治工作的重要前提。这样才能拉近与学生的距离，与学生做真心朋友，真心的去关心每一个学生，帮助他们克服生活、学习等各方面的困难。3. 对工作要有创新精神 当代大学生思想活跃，有着广泛的接受信息的渠道，对各种知识信息和社会思潮反应敏锐，具有比较独立的主体分析判断能力。做好大学生的政治思想工作重在创新。4 辅导员工作必须讲究方式方法 辅导员是学生日常管理的组织者、思想政治工作的教育者和校纪校规的执行者。因此，辅导员应具有较高的组织管理能力、思想教育能力和调查研究能力，必须讲究工作的方式方法，把握分寸，因材施教。5、保持开拓进取的精神状态 知识经济时代是创新的时代，高等教育的主要任务是培养具有创新精神和创新能力的人才。辅导员必须主动适应信息社会的变化和大学生发展的特点，丢掉老眼光，改变旧方式，根据新问题提出新思路、新方法，在工作中有所创新，有所突破。6、依靠学生党员和学生干部协同做好思想政治教育工作。学生党员和学生干部在加强和改进大学生思想政治教育的过程中起着不可替代的示范作用，他们在学生工作中扮演着十分重要的角色，是加强和改进大学生思想政治教育的重要依靠力量。

高校辅导员师德师风建设

如何加强高校师德师风建设心得体会

高校师德师风建设心得体会

辅导员师德师风建设

辅导员师德师风建设举措