

最新草房子读后感小学生手写体照片(实用9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

草房子读后感小学生手写体照片篇一

主人公秦大奶奶和她的丈夫秦大，为一块地努力拼搏了十几年，终于得到了这块地。但没过多久政府要在这盖一所学校，这可是秦大奶奶和丈夫苦心拼搏十几年的一块地呀。他当然不会走开，于是在校长的带领下，学校与秦大奶奶的“大战”这样的开始了。但最好秦大奶奶就了一个上二年级的小姑娘后秦大奶奶得到了众人的尊重，在这的同时秦大奶奶也不把他的“鸡鸭战士”放养在校园内，渐渐的秦大奶奶去世了。

《草房子》让我懂得什么叫美，美的力量。

草房子读后感小学生手写体照片篇二

明天大早，只大木船，在油麻地还未醒来的时候，就将载着桑桑和他的家远远地离开这里——他将有缘告别与他朝夕相对的这篇金色的草房子……读了这段，仿佛让我看到了当时离别的场面，这也段使我很感动。

秃鹤和桑桑从一年级开始的，直到六年级都是同班同学，他有很多朋友，陆鹤、纸月、阿恕、杜小康、细马都是他的朋友，他们喜欢起玩捉迷藏。这本厚厚大大的书记录着桑桑流年的学校生活，难忘的.六年，难忘的学习生活。

陆鹤是桑桑的朋友，他因为是光头所以人们都叫他秃鹤，他很孤单和无助，被叫“秃鹤”的他常常坐在小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆、流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单、尊严的伤害并不是不成功的理由。人们常常都叫他秃鹤，可见这种外号很伤人心。草房子真是本优良佳作啊！

很久很久以前，有个养蚌人，他想培育颗世界上最大最美的珍珠。

他去大海的沙滩上挑选沙粒，并且颗颗地问它们，愿不愿变成珍珠。那些被问的沙粒，颗颗都摇头说不愿意。养蚌人从清晨问到黄昏，得到的都是同样的结果，他快要绝望了。就在这时，有颗沙子答应了。因为，它直想成为颗珍珠。旁边的沙粒都嘲笑它，说它太傻，去蚌壳里住，远离亲人朋友，见不到阳光、雨露、明月、清风，甚至还缺少空气，只能与黑暗、潮湿、寒冷、孤寂为伍，多么不值得！

那颗沙子还是无怨无悔地随养蚌人去了。

斗转星移，几年过去丫，那颗沙子已长成了颗晶莹剔透、价值连城的珍珠，而曾经嘲笑它的那些伙伴们，有的依然是海滩上平凡的沙粒，有的已化为尘埃。从这篇文章里，我知道了定要用付出才能换来幸福，文中有很多沙子都不愿意承受这份“痛苦”要到蚌壳里面去住，远离亲人和朋友，见不到阳光、雨露、明月、清风，甚至还缺少空气，只能与黑暗、潮湿、寒冷、孤寂为伍，可是如果不经历这段时间，那你永远都是平凡的粒沙子，不可能变成颗闪耀的珍珠，虽然在哪段时间里你会有多么的痛苦，多么的艰辛，但随后就会从沙子变作珍珠，没有现在付出，就不会有将来幸福。

草房子读后感小学生手写体照片篇三

今年寒假，我读了本名叫《草房子》的书，它是由中国著名儿童文学作家——曹文轩所写，是部富有品位、格调高雅的儿童长篇小说，认真读了两遍后，我感触很深。

故事的大体内容是这样的：主人公男孩桑桑，在油麻地小学度过了六年刻骨铭心、终身难忘的校园生活，亲眼目睹或直接演绎了连串看似寻常但又催人泪下、震撼人心的故事：少男少女之间纯洁无瑕的情意，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，垂暮老人在人生的最后瞬间闪耀出的人格光辉，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，清楚而又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

这本书的内容让我有感动有开心。让我开心的是因为有好多搞笑的歌谣，比如说这个：姐姐十五我十六，妈生姐姐我煮粥。爸爸睡在摇篮里，没有奶吃向我哭。记得外公娶外婆，我在轿前放爆竹。哈哈，都倒过来了，好搞笑哦！让我感动的是，红门里的杜小康，因为父亲的原因，被迫停学，但他并不放弃上学的念头，跟着父亲杜雍和靠赶鸭子下蛋挣钱读书，尽管最后没能成功实现。不光这个，还有好多让我感动的地方。

《草房子》里有好多人物，我最喜欢的人物是温幼菊，她是油麻地小学的音乐老师兼语文老师，唱起歌来很动听，是桑桑最喜欢的女老师。她有个小屋，小屋有个古朴而文雅的名字——药寮，她每天都在里面熬药，因此里面常常飘出来药香。温幼菊为人慷慨、善良，当桑桑生病时，她主动上去说：“我已熬了十多年的药，我知道药该怎么熬。让我来帮你们看着桑桑喝药吧。”于是，她天天给桑桑熬药。不仅这样，她还给了桑桑勇气，让桑桑在看似最后的时光里坚强了起来。这就是我喜欢温幼菊的原因。

《草房子》让我懂得了许多道理，比如：不歧视别人，要勇于正视自己。病魔不可怕，要勇敢的战胜它。等等……想想里面的人物，他们也有很多的好品质值得我们学习：杜小康面对有所改变的生活，不畏缩，勇于正视它。细马尽管是被要来的，但对邱二爷和邱二妈像对亲人样亲。这些都是我们学习的榜样，我们要向他们学习。

我很喜欢这部优秀的作品，今后我要读更多的文学作品来充实我的学习生活。

草房子读后感小学生手写体照片篇四

草房子是作家曹文轩的作品，这个故事发生在油麻地，通过对主人公男孩桑桑刻骨铭心而又终生难忘的六年小学生活的描写，讲述了五个孩子和老师蒋轮、白雀关系的纠缠，以及孩子们夹杂着痛苦和欢乐的成长经历。他们逐渐从开始的天真、善良成长为成熟、懂事的少年。

“是不是所有的人，都是在这串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的？对，正如在这六年，桑桑亲眼目睹或直接参与了连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后瞬间闪耀的人格光彩……”

我非常喜欢这句话，也让我陷入了沉思，生活在当今时代下的每个人不也如此！我们现在也正值小学生涯，虽然生活在城市里，物质条件比油麻地好了很多，但是我们也有我们的沉重，我们每天除了上学，放学后还要不停的辗转在各个兴趣班上，努力让自己德智体美劳全面发展；要想轻松地应对各科考试，我们必须在平时付出很多的努力才能换来。我热爱足球，在球场上尽情地奔跑使我欢乐，对次次赢得比赛充满渴望，但是我们往往也会在踢球中受伤，会有赢有输，每每输了比赛，总是会让人失落而伤心。以前我总是不能理解，对输赢太过计较，总是耿耿于怀。看完《草房子》，让我忽

然明白了，正是生活中有成功，也有失败；有欢乐，也有悲伤；有轻松，也有沉重……正是生活中的这种种酸甜苦辣，才让我们得以不断成长。

寒假，我参加了学校田径队的训练，每天早上当别人还在睡懒觉时，我们已经起床开始训练了，过程的滋味是很苦的，经常汗水夹杂着泪水流进嘴里，咸咸的，涩涩的。马上就要迎来运动会，我希望我们的努力能换来成功的甜，但是我相信我现在也能接受可能出现的种种困难和意外，因为《草房子》的小主人公们给了我榜样的力量，因为我理解了这世间最美好的滋味，就是成长过程中经历的风风雨雨。

《草房子》告诉我们，每个人的生都不是帆风顺的，但是我们要时刻保持对生活的热爱，保持积极的人生态度。成长中，有酸有甜，有苦有涩，有辣有咸……正是这百般滋味调弄着我们的成长，使我们的成长时光迷人醇香。

草房子读后感小学生手写体照片篇五

我看过许多本书比如说千零夜，安徒生童话，历史故事，草房子等。其中，这部《草房子》是让我最深刻的。

其中，最让我深刻的是细马，列如：他不懂油麻地的口音，但为了学习，很卖力的想把他读好，暴出青筋，满脸通红，鼻子汗珠；邱二妈生病了，细马卖掉了所有的羊，想把她送进县城医院治疗……邱二妈这样对他，他出钱让她诊治。

我决得细马是个有主意的家伙，从他做事认真可以看出来，我也要向他好好学习，不过要先把学习搞好细马似乎对学习好象不感兴趣，他是如何做到的呢？喔，我知道了，还需要十足的耐心和精确的打算（当然孝心也要）。在这个寒假里，我看过很多的书，但是我最喜欢的书是《草房子》了，因为这本书的主人公桑桑打动了。作品写了桑桑的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了连串看似寻常，但又

催人泪下、撼动人心的故事。崔暮老人最后瞬间所闪耀的人格光彩、在死亡体验中对生命深切而优美的领悟……，这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。除了主人公桑桑，我还喜欢《草房子》里的文章是：红门，读完红门，我的体会是，杜小康非常大方，不小气，点都不像我，而我和他相比较，我差太多了，看来我得改改自己的毛病了。有次，桑桑和杜小康玩火，最后老师问是谁玩火的时候，杜小康承认了自己玩过火，不过始终没有把桑桑招出来，所以我觉得杜小康的人品非常的`好。

开始虽然杜小康家里是很富有的，但是后来由于次意外，导致他们家变穷了，但是杜小康还是直个人在赚钱，来还他家的债，因为他的父亲生病了，不能再赚钱。想想现在的我们，家境都比较好，但是我们不珍惜爸爸妈妈的钱，所以我们和杜小康相比真是惭愧了。

草房子读后感小学生手写体照片篇六

“父爱是座山峰，让你的身心即使承受风霜雨雪也沉着坚定；父爱是片大海，让你的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽容。父爱是道光辉，让你的心灵即使濒临黑暗也能看见光明大道。”读了曹文轩叔叔的长篇纯美小说《草房子》，我不由地想起了这首小诗。

《草房子》主要讲男孩桑桑刻骨铭心、终生难忘的六年小学生活。调皮的桑桑、乐观的陆鹤、坚强的杜小康、清纯的纸月、孝顺的细马。无疑是本书的`焦点。

其中《药寮》章深深地打动了。得知桑桑得了绝症，桑乔次又次地抚摸着熟睡中儿子的小脚；为了治好儿子的病，桑乔丢下工作，领着桑桑满世界地寻医问药，在几天时间里面，就踏破双鞋底。在切努力都白费后，桑乔猛然想起儿子曾有打猎的欲望，他不再在乎人们知道他从前是个低贱的猎人，毅然取下枪，在众人的目光中坦然地带着桑桑去打猎。当他

看到儿子抓着打下的野鸡，高兴得几乎发狂的样子，两眼顿时湿润了。一个动作，一句问候，一滴眼泪，都是父亲对儿子无声的爱！文中的桑乔让我想起了我的爸爸。

有次，妈妈因单位临时有事不能回家，于是让爸爸回家给我做饭。那天，爸爸气喘吁吁地赶回来，累得大汗淋漓，他拉了拉领带透了口气，笑着问：“儿子，饿坏了吧？”我丝毫不领情，皱着眉头，没好气地问：“怎么回来得这么晚？我都等了多长时间了？你看看现在都几点了？”这些爸爸似乎早已预料到了，他不但不生气还开玩笑地说：“哈哈！我的宝贝儿子定是饿昏头了。等着，我给你做好吃的。”我气呼呼地“哼”了声，跟爸爸赌起气来。爸爸不再说什么，埋头默默地做起饭来。多少年过去了，世事如烟，但父亲忙碌的身影，温馨的笑脸，却像大浪淘过的金子，灿灿地沉淀下来，晶莹闪烁，照亮我的人生。

古有黄香温习、王祥卧冰求鲤、吴猛恣蚊饱血、杨香扼虎救父。作为备受呵护的新代，我们应该怎么做呢？珍惜拥有，好好学习，懂得感恩，孝敬父母，不要等到“子欲养而亲不待”时再忧伤地哼唱起那首《时间都去哪儿了》。

草房子读后感小学生手写体照片篇七

《草房子》这本书是妈妈在寒假时去书店给我买的。我刚把第一章看完，就有点迫不及待地想看第二章。我看得废寝忘食，经过两天的战斗，终于看完了。这时心中也涌现出许多感想。

首先，我向大家介绍本书中的重要人物：

桑桑——油麻地校长桑麻的儿子

桑乔——桑桑的爸爸

蒋一轮温幼菊——油麻地小学教师

纸月，阿恕，杜小康，陆鹤——桑桑的同学

白雀——蒋一轮的恋人。

这些催人泪下的故事都发生在60年代初，在一个极其贫穷的地方。书中的男主人公桑桑在油麻地度过了他小学六年的生活。这六年中，他用那双善于发现的眼睛看到了似乎平常但又感动人心的故事，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，大人们之间扑朔迷离有充满诗情画意的情感纠葛.....

在这本书中，我最喜欢的故事便是第四章《艾地》。讲述了油麻地西北角上有一座草屋，里面住着善良的秦大奶奶，她经常坐在操场上看同学们嬉戏玩耍，这些孩子却有意回避她。因为那些孩子听他们的妈妈说，这个秦大奶奶非常凶，尽量离她远一些。但是有一件事改变了他们的看法。那日下午，秦大奶奶从市场上回来，听见河里的乔乔大声喊救命，秦大奶奶忘了自己不会游泳，直接跳到河里去，奋不顾身地抓住乔乔的手，乔乔被救了上来，而秦大奶奶却永远醒不过来了。油麻地小学校长桑乔为她举办了隆重的葬礼。

“美得力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都有可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”这句话是本书的作者曹文轩说的。是啊，让我们用心发现身边的美，当美得力量凝聚起来，便成了爱。

《小狗的房子》读后感

《草房子》读后感【精】

《草房子》读后感【推荐】

《草房子》读后感【热】

《草房子》读后感500字

关于含羞草小学生作文

草房子之秃鹤读后感

草房子读后感小学生手写体照片篇八

当合上《草房子》的时候，我的心被深深地震撼了。作品讲述了油麻地聪明可爱的男孩桑桑六年的小学生活。六年中，他结识了要强自尊的秃鹤，善良聪颖的纸月，孝顺母亲的细马，自强不息的小康，执着伟大的秦大奶奶……他们一起经历了些看似平常但又催人泪下的故事。六年里，他也从个天真、顽皮的小孩渐渐长成个成熟、懂事的少年。

这本书中我最喜欢桑桑。他是个调皮可爱又聪明的小男孩，他善于动脑，把家里的蚊帐改成鱼网，用碗柜为鸽子做了个舒适温暖的窝，却遭到父母的责备。他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫地冲过去帮助纸月。他也特别勇敢，当他得了种怪病时，脖子上肿了个很大的包，要用根烧的通红的针，从包上扎进去，他却不喊也不叫。

几个孩子中我最敬佩的要算杜小康了。开始时，小康家境殷实，他常常故意拿其他同学没有的皮带、名贵的衣服在同学们面前显摆，小时候也很淘气，可十几岁时好像猛地下变成了大人。他有了责任心。小康家遭变故，为了缓解父亲的压力，他放弃了自己喜欢的学业，为争家用，远赴他乡到芦苇荡养起了鸭子。父子俩整日面对无穷无尽的孤独和折磨，可是没想到几年的心血付诸东流，希望落空了。但他没有被苦难打倒，他是那么坚韧不拔，自强不息。连桑乔校长也说过，油麻地将来最出色的孩子恐怕就是杜小康了！他的经历告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

书中令我无比感动的还有生活在油麻地小学里的秦大奶奶。为了保住自己和丈夫买下的块地，也就是油麻地小学这片地，她就和所有要赶他走的人作斗争，在个小角落中盖了栋草房子。但经过种种事，最终她和油麻地的每个人成了好朋友。最后秦大奶奶因为救学校的`个落水南瓜，永久的睡在了那片土地上……我为秦大奶奶的执著感动、为秦大奶奶的善良感动、为秦大奶奶的宽大感动。

草房子读后感小学生手写体照片篇九

今年暑假，我阅读了《草房子》这本书。书的作者是曹文轩，这本书主要讲了桑桑在他的学校发生的事情。桑桑读四年级，大约十岁，他是当地学校校长的儿子。

让我感触最深的是“红门”那章。有天班里来了位新同学，他叫杜小康。他家是开商店的，家里比较有钱，天天穿着干净、漂亮的衣服。他还有辆单车。你可知道？当时整个村里只有他个人有单车。他经常在桑桑的面前，摆出副很了不起的样子，很瞧不起桑桑。因此桑桑就对杜小康起了嫉妒之心，有机会就打击他。我认为他们都有做得不对的地方。杜小康不应该在别人前炫耀自己很富有。《弟子规》云：“衣贵洁，不贵华。上循分，下称家。”桑桑也是，不要看见别人比自己好就妒忌对方。《弟子规》云：“或衣服，或饮食。不如人，勿生戚。”

这本书中还讲到这么件事。有天，桑桑班里来了位同学，他叫郟马，是个身材高大的同学。他来自外地，所以上课回答问题的时候，有很多人听不懂他的口音，还有很多人笑话他。渐渐地，他的自尊心受到了伤害，所以后来不敢去上学了。他爸爸妈妈因为他不敢去上学，很生气。所以就让他放羊去。他常把羊赶到路上，只要有同学从那条路路过，就要和同学打架。有些大胆的同学。有些。力气大，高个子同学就敢从那边走。但是起码还是照样跟他们打了起来。起码抓起块砖。就想往。他让你扔过去。他们知道。抓起钻要扔。很多人都

会。就没有多少人。起码也不是那么感觉。但他最后还是扔出去了。从个高个子的’。耳边飞过。他们立刻就逃跑了。系马跟着追了过去。他跟桑桑。玩在起。对，桑桑很温柔。对其他的人就很暴躁。那是因为只有双双愿意跟他起玩。通过这件事我明白了，要对那些有缺点的人，或者天生缺陷的人，要有更多的关爱。不应该嘲笑，会让他产生心理阴影。

书中的主人公桑桑，他有优点也有缺点。他的优点是关爱他人，爱帮助他人。但他的缺点是会嫉妒别人。

我希望同学们也能多读课外书，理解它的含义，让生活变得更有情趣。