

最新中班艺术教案打电话 中班艺术活动教案(大全7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班艺术教案打电话篇一

1、情感目标：喜欢参加《小太阳摄影楼》的游戏活动，体验为他人服务的快乐。

2、认知目标：尝试扮演摄影楼里的各种角色。

3、能力目标：能大胆与人交流、交往，模仿成人的生活。

1、知识经验准备：了解摄影楼里的各种设施。

2、物资材料准备：相机、画面取景等。

一、游戏导入：用场景的布置导入游戏主题。

二、游戏展开：

1、游戏角色介绍(总经理、化妆师、摄影师、工作人员、顾客等)

2、讨论游戏规则，明确在游戏中角色的职责。

三、游戏的发展：

1、幼儿根据自己的意愿选取不同颜色的挂牌。

- 2、根据自己所扮演的角色自己布置游戏场景。
- 3、顾客中可以根据自己的喜好选择服饰，选择化妆师、摄影师为顾客服务。
- 4、化妆师、摄影师、工作人员主动热情的为顾客服务。
- 5、老师以“总经理”的身份适时指导并参与游戏活动。

四、游戏评价：过程评价

五、游戏结束：全体照“全家福”。

活动延伸：让幼儿带自己摄影的杰作到园给大家欣赏。

中班艺术教案打电话篇二

- 1、学习做折纸“红绿灯”。
- 2、学习对称涂色的方法。

油画棒、幼儿美术用书《红绿灯》。

四角向中心折，看图示进行折纸。

学习对称涂色方法。

1、回忆：

—“在马路上，你们看到什么？”

“交通信号灯有什么作用？”

2、演示“红绿灯”的制作方法：

(1) 出示步骤图，引导幼儿观察。

(2) 教师演示四角中心折的方法，正确找到中心点，四角向中心折。

(3) 引导幼儿观察红绿两色涂色方法。

3、请幼儿操作：

(1) 提醒幼儿四角中心折时，四角对中心。边线压平。

(2) 提醒幼儿涂色时，以正方形的中线为对称轴。

4、组织幼儿开展游戏：

引导幼儿自主游戏，边玩边念儿歌：“红灯停，绿灯行，交通规则要遵守，注意安全最重要。”

中班艺术教案打电话篇三

1、了解仿生学的初浅知识，初步理解动物特征和发明物之间的关系。

2、运用仿生学的思维方式，激发幼儿大胆想象和发明创造的欲望。

活动准备□ppt

1、你对哪个动物最感兴趣？你觉得它有什么特殊的本领？

2、选择具有代表性的问题进行讨论，如：护色、再生等。

• 小结：原来不论是生活在海洋里的还是陆地上的，不论是凶猛的大型动物还是温顺的小动物，都有自己特殊的本领。

1、分别出示ppt（迷彩服和潜水艇）：这是什么？它有什么用处？

2、这个本领和那个小动物的本领很相像？（拓展关于仿生学的浅显知识。）

（迷彩服——蝴蝶的保护色，潜水艇——鱼的沉浮）

3、我们人类还可以从哪些动物身上学习，发明新东西？

• 小结：人们了解了动物的这些本领后，受到了启发，发明了许多东西。

1、除了刚才说的迷彩服和潜水艇，我们人类还向动物学什么了呢？

• ……动物有什么本领？想想人向动物的这个本领学习创造发明了什么东西？

2、根据幼儿的讲述分别出示ppt

- 长颈鹿——大吊车
- 袋鼠——育儿袋、学习袋鼠坐的方式做成三脚凳
- 鸟——学习翅膀创造发明飞机
- 猪鼻——防毒面具
- 蝙蝠——雷达

3、小结：生活中有许多东西都是人们根据动物的特点创造发明的，给我们的生活带来了许多方便。

中班艺术教案打电话篇四

活动准备

知识准备：了解文房四宝的用途。

环境准备：提供展示幼儿作品的展板。

物质准备：毛笔、宣纸、国画颜料、盛满清水的小盘（与幼儿人数相同）、卡纸剪出的花瓶（与幼儿数相同）、胶水、毛毡、盛水的小桶。

活动目标

技能目标：能够较熟练的运用毛笔和国画颜料进行印染和装饰。

知识与能力目标：通过欣赏青花瓷简单了解二方连续图案的特点。

创造力培养目标：发挥自己的想象装饰花瓶，培养幼儿初步的创造能力。

情感与态度目标：通过装饰花瓶的活动，培养幼儿对中国画的热爱，体验印染和装饰所带来的乐趣。

活动过程

一、观察感知导入

请幼儿欣赏民族舞蹈《青花瓷》，观察舞蹈演员服装的青花图案。

二、深化表征展开

1. 结合舞蹈《青花瓷》提问：

(1) 小朋友在舞蹈中看到了什么？

(2) 舞蹈中出现的花瓶图案有几种颜色？

(3) 这是一种什么样的图案？这种图案叫什么名字？（教师介绍：白色的底，蓝色的花，这样的图案叫青花。）

(4) 小朋友还在哪里见过青花图案？（我家的花瓶上、茶杯、盘子、茶叶盒；妈妈的衣服上、围裙上……）

2. 运用酞青蓝制作印染画。

(2) 教师示范制作方法：首先将毛笔沾满颜料，在盘子的清水中点画几下，清水中出现了变化，然后立刻将宣纸全部按在盘子里，用双手轻轻拿起宣纸，再将宣纸放在毛毡上。一副印染画就做好了。

(3) 小朋友按照这种方法也来试一试吧！幼儿在青花瓷的音乐中进行印染画操作，教师巡回指导。

(4) 印染画非常奇妙，每次制作的图案都不相同，请你说二说你的印染画像什么？儿童

3. 看课件，了解青花瓷。

教师：青花瓷又称白底青花瓷，是中国四大瓷器的一种，具有清秀素雅的特点。它是用一种特殊的颜料在白色瓷胚上描绘图案，经高温烧制变为蓝色。

因为它颜色素雅深受人们喜爱，能工巧匠们把中国画融入到青花瓷的装饰中。青花瓷还有很多的图案，像花鸟图案，惟妙惟肖；山水图案通过颜色的深浅表现中国画的意境。

4. 欣赏青花瓷瓶，介绍二方连续图案。

(1) 教师展示一个青花瓷瓶：在这个青花瓷瓶的瓶口、瓶颈、瓶身、瓶底，都有不同的图案。

提问：你喜欢哪一种图案？他们有什么特点？

小结：这种把一种图案有规律地重复排列的方法叫二方连续图案

(2) 让幼儿观察更多的二方连续图案，进一步了解这种图案的特点。

5. 装饰：青花瓷瓶。

(1) 教师出示范例，让幼儿观察。

(2) 鼓励幼儿采用二方连续的方法装饰花瓶的瓶口、瓶颈、瓶底，然后把印染画粘在瓶身的部位。

(3) 幼儿根据自己喜欢的图案由装饰青花瓶。

三、展示概括总结

□□幼儿将作品摆放在展示板上，自由欣赏。

(2) 请幼儿互相介绍ii已运用什么图案装饰的花瓶。

(3) 幼儿价评印染作品：有的'图案像山、有的像小溪、有的像龙……青花瓷瓶的图案多种多样。

延伸活动

请小朋友回家找一找哪些地方还有酞青蓝印染画。

中班艺术教案打电话篇五

- 1、感知6/8拍节奏的音乐，初步了解乐曲优美、抒情的性质。
- 2、理解歌曲内容，熟悉曲调，并学会演唱。
- 3、尝试根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

- 1、《蝴蝶找花》ppt课件。
- 2、电脑上配套《蝴蝶找花》音乐。
- 3、幼儿坐成半圆形。

一、谈话导入，揭示歌曲名称。

- 1、现在是什么季节？（春天）
- 2、提问：春天来了，谁飞来了？（蝴蝶）
- 3、蝴蝶最喜欢找谁做朋友？（花）今天老师要教小朋友一首歌曲，歌曲的名字叫《蝴蝶找花》。

二、学唱歌曲《蝴蝶找花》。

- 1、电脑上放《蝴蝶找花》音乐，请小朋友欣赏歌曲一遍，让幼儿初步熟悉曲调。

幼儿听完歌曲后提问：听了这首歌你有什么感觉？（很优美、很抒情）你觉得是几拍子的歌曲？（三拍子）其实这首歌曲是六拍子的歌曲，每个小节有六拍。

- 2、教师边演示《蝴蝶找花》ppt课件，边示范演唱歌曲一遍，以帮助幼儿理解歌词内容。

你从歌曲里听到了什么？幼儿说到哪句，就点击出示那张ppt图片。最后集体边看ppt图片边完整朗读歌词。

3、幼儿分句学唱歌曲，重点练习第三句相同音乐的连续唱法（如555, 666）和第三句最后一拍的附点音符等。

4、幼儿随钢琴音乐跟着老师完整演唱歌曲。

5、幼儿随钢琴音乐集体完整有表情演唱歌曲。

我们以前学过三拍子的歌曲，三拍子的节奏特点是强弱弱，老师出示六拍子节奏图片，帮助幼儿理解六拍子节奏特点是强弱弱次强弱弱。幼儿与老师尝试根据节奏特点有表情演唱歌曲。

6、幼儿随电脑上配套《蝴蝶找花》音乐边打节奏边演唱歌曲。

三、引导幼儿根据歌词内容逐句创编动作，体验与同伴边唱边表演的快乐。

1、启发幼儿逐句自由创编，谁创编的动作好，其他幼儿跟着一起学习。

2、幼儿将动作与歌曲匹配完整表演唱。

四、活动结束。

今天小朋友都很聪明，学会了演唱歌曲《蝴蝶找花》，学会了演唱歌曲，以后我们再学习《蝴蝶找花》的音乐游戏。

在本次活动中，我做好了充分的准备工作，在物质方面的准备有创设春天小花园的情景蝴蝶胸贴，让孩子充分感受音乐形象，使抽象的音乐内容变成有形、有情的生活情景。活动的第一环节我让幼儿都变成一只小蝴蝶飞到花园里，幼儿在

听第一遍音乐的时候，我让幼儿猜小蝴蝶在音乐里做了些什么，都飞到了什么地方？幼儿在我的神秘口吻的带动下认真地去听，去想象，因此在听完之后幼儿能踊跃举手发言，在接下来的环节，先让幼儿理解乐曲结构，然后让幼儿用拍手的方法打节奏。我看幼儿基本了解了音乐的结构，就让幼儿变成一朵小花，可以有各种各样的造型，然后老师扮演蝴蝶，一起跟着音乐游戏。最后我让幼儿分别扮演花和蝴蝶听音乐表演，并且强调蝴蝶一定要在花儿们说完：“蝴蝶蝴蝶真美丽，飞到东，飞到西，快快飞到我这里，快快飞到我这里。”这句话之后才能停在花身边；幼儿在游戏中感受到了与同伴游戏的快乐。但是，我活动中，我没有强调蝴蝶飞舞动作的多样性，花朵的造型也不丰富，导致蝴蝶们飞舞的动作和花朵的造型都大同小异。通过本次教学实践并且聆听了教研老师们的点评后，我也深深感受到要上好一个集体活动不仅要深入钻研教材，更要心中装着幼儿，根据幼儿的实际情况选择活动内容，根据幼儿的实际水平组织教学，要真正确立以“以幼儿发展为本”的理念，如进行好一个活动首先要来源于幼儿，幼儿要有生活经验和兴趣，如果脱离了幼儿进行一个活动，就不可能取得好的效果。其次，活动的准备中幼儿要有生活经验的准备。在活动的组织过程中，老师要作到师幼互动，生生互动。而在活动中要注重情感的激发，如创造力，想象力，或是成功，快乐等情感，因为情感的目标对幼儿更有长远的价值。

中班艺术教案打电话篇六

- 1、课前对自己家进行观察。
- 2、积木若干；绘画材料。
- 3、多媒体课件。

一、课件出示，直导课题。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方？（鼓励幼儿发表见解）

二、启发讨论。

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样？（引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具）

三、幼儿创作。

我们是小设计师喽！

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧！

（教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作）

四、交流分享。

你创作设计的是什么，它有什么功能？

（先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。）

五、欣赏各式家庭用具。

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能？

六、延伸活动：

讨论它们的功能。

中班艺术教案打电话篇七

- 1、了解山东快板说唱艺术特点，对民间艺术产生兴趣。
- 2、感受快板独特的节奏韵律，学习快板的表演方法，并能说快板、打快板、演快板。

确定了活动的重点难点，才能在活动组织中有的放矢。所以活动的重点难点确定为：

学习快板的表演方法，并能说快板、打快板、演快板。

- 1、快板用具若干，响铃、响板、双响鼓各一。
- 2、山东快板《武松打虎》的录象资料、《夸家乡》影像资料，活动前熟悉武松打虎的故事。

一课时

《纲要》提出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆地想象，运用不同的艺术形式表达自己的感受和体验；”引导幼儿了解快板的说唱形式，在孩子了解的基础上丰富孩子的知识，让他们学会打快板并表演快板。

（一）导入：

说儿歌组织幼儿入场“小朋友，走走走，挺挺胸抬起头，小朋友来来来，大大的眼睛看过来，请你坐在椅子上，我来跟你一起玩。

1、听声音辨乐器

配班老师在小朋友看不到的区域分别敲响乐器，小朋友猜猜什么声音是快板的。引出快板

(二) 给幼儿发快板，观察快板，“老师给小朋友带来了很多的快板，小朋友观察一下“

1、用什么做的？有几片竹板？什么样子？

2、在什么地方见过快板？用来做什么？

3、尝试用快板打出好听的声音

4、个别幼儿示范表演。

5、教师讲解打快板的要领，集体模仿。

6、我们试试一边说“小白兔白又白”一边打快板，教师适时给予指导、鼓励。

1、视频中的叔叔是怎么表演的？说的和我们的普通话一样吗？

“小朋友，这种打着快板用山东话说场表演节目的形式就叫做山东快书。”

2、我们来一起模仿一下

先用老师拍手打节奏幼儿说的方式说“闲言碎语不要讲，表一表山东好汉武二郎，”老师用快板打节奏，幼儿一起表演。

3、学习基本节奏后，尝试用快板打一下

1、视频中的哥哥用了两个板，大的叫大板，小的叫小板，我们今天学的是小板

2、教师打竹板幼儿有节奏地说儿歌《夸夸我的家乡好》。

3、教师示范表演快板《夸夸我的家乡好》，要求幼儿观察老师表演时的动作、手势和表情等。

4、幼儿尝试带动作和表情表演快板儿歌。

（五）我们现在已经会表演了，我们来试试表演一下《夸夸我们的幼儿园》

1、老师示范表演幼儿观察

2、幼儿集体模仿

（六）结束部分

鼓励幼儿像小小艺术家一样，为在场的老师表演一下我们的《夸夸我的幼儿园》。

为了体现幼儿园课程的整合性，我们还可以组织一系列延伸活动。把快板投入表演区；让幼儿进行区域活动的时候可以自主的表演和使用。

活动前，幼儿已经通过部分活动了解了快板，并听过《武松打虎》的故事，在做好经验储备的同时，养成良好的学习习惯和态度，掌握了学习的方法。

活动中，通过听声音辨乐器的方法，调动了孩子的好奇心和积极性，并通过对快板观察并尝试使用的过程让孩子对快板充满兴趣，活动中我引导幼儿通过视频的观看掌握打快板的方法和节奏，并将快板和我们以前学过的儿歌联系起来，让幼儿一边打快板一边说儿歌，使幼儿能更容易理解和接受，孩子们对这种快板的说唱形式很感兴趣，并能积极地使用和表演。