

2023年高中美术老师教学计划 高中美术课的教学计划(优质7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高中美术老师教学计划篇一

(4)知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5)理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6)热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

二、教学目标：

1、认知目标：

1)、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

2)、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

3)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

4)、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。
- 2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。
- 3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言

三、具体实施计划：

1、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸

四、教学进度计划：

周次

教学内容

教学时数

高一（双周）

高二（单周）

高一

高二

第一周

标志设计

1

1

二

新课程理念

三

作业评价

1

1

四

学些美术鉴赏知识

高中美术老师教学计划篇二

本班共48个学生，能写具有一定条理的片断和记叙文，写话能力有一定个提高。能正确领会图意，完整表述时间，能恰当描写人物语言行动心理活动等。对文中主人物为动物的作文，想象里似乎较丰富，其他作文的想象力一般。学生的作文普遍存在的问题是：描写不具体。学生的词汇量普遍较少，还存在书面语言与口头语混淆的情况。联系生活以及周围事物的能力一般，如对生活劳动细节描写常不具体不形象。庄杰鹏、庄贤华表达能力特差；综华珍、张洁莹等写作能力相

对较好，但并不突出。

本册教材的习作安排有两种形式，一是“口语交际·习作”中安排了5次习作，二是结合课文的学习，安排了6次小练笔。

5次习作安排如下：

第一单元：围绕“难忘的‘第一次’”这一话题进行口语交际，选择一个自己感兴趣的内容进行习作，能围绕所选内容的写作要点分段表达，内容要具体，感情要真实。

第二单元：口语交际课上，交流自己搜集到的民风民俗，交流时做到内容充实，表达流利。然后借鉴本组描写民风民俗的写作方法，学习抓住特点介绍民俗的方法，来写一定写自己所想要介绍的民风民俗。

第三单元：在口语交际的基础上，以《我的理想》为题，完成一篇习作。同时培植学生表达的自信心，树立良好的理想观。

第四单元：写写自己经历或从其他渠道了解到的自我保护的事情，也可以写《鲁滨孙漂流记》的读后感。（激发学生珍爱生命，学会生存、具备自我保护的本领。能把自己看到、听到、读到的有关事情说清楚，并能发表自己的看法。）

另外还安排了“毕业赠言”的学习。

学生习作时无话可说，常常是因为平时素材积累不够。教材有意识地引导结合课文的学习，引导学生观察生活、积累素材，乐于把所见、所闻、所思、所想记下来。本册明确安排的“小练笔”在第五组的《真理诞生于一百个问号之后》，要求学生仿照课文的写法写一段话，用具体事实说明一个观点。本册还多次在课文之后安排学生动笔的练习，如，《匆匆》课后第三题：作者是怎样具体描述日子去来的匆匆？仿照课

文的写法，再写几句；再如，《北京的春节》课后第四题，布置学生简单写写自己是怎么过春节的；又如，《跨越百年的美丽》课后第四题，让学生结合课文和阅读链接，简单写一写自己的感悟。这样的安排，不仅可以使学生及时把在阅读中学到的表达方法自然迁移到习作中，更能使动笔成为学习的一种常态，成为学生的一个习惯。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能根据各次习作要求写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和毕业赠言。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

7、课内习作5次左右，40分钟能完成不少于400字的习作。

1、指导作文，从内容、从观察入手，使人人有内容可写。要激发学生对生活的热爱，调动学生观察思考和练笔的积极性。引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话空话；要鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想，发挥自己的创造性。积极开展各项活动，让学生多一些体验教育，为习作提供实践经验和经历感受。鼓励学生创新，不拘一格，放开胆子写。

2、注意读写结合，课内课外结合。读写结合，以读促写。阅读教学和作文教学紧密结合起来。阅读教学要重视指导，学

生从读学写，作文教学要联系作者是怎样表达的，使读写互相促进。

3、加强学生自主拟题作文的练习，习作指导要有利于学生开阔思路，自由表达。在教室里开辟“佳作放送”，逐步提高学生的作文鉴赏能力。

4、改进作文的批改和讲评。讲评中要肯定成绩，抓住带有共性的问题，鼓励学生积极参与。批改可采用多种形式、多种方法，尊重学生的原意，肯定学生的点滴进步，讲求实效。逐步培养学生自己修改习作的的能力。

5、加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识，积累词汇，培养语感。

6、加强给中下学生的作文辅导。

高中美术老师教学计划篇三

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

本课程内容包括：中外传统的优秀美术作品，也有具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的实用性美术作品。通过欣赏和分析这些美术作品，能使学生在初步感受美、欣赏美、表现美，陶冶审美情操。尤其是现代主义系列中的抽象主义美术作品，能激活学生的探索和创新意识。

1、充分发挥信息技术的优势，使课堂教学与网络信息技术合理的整合起来。

2、运用多种教学方式如：播放相关教学短片及著名电影，充分利用当地的文化资源和自然资源，开阔眼界，拓宽知识面。

3、发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，如优秀的美术作品，画家的生平趣事等等各种关于美术的知识内容，培养学生学习的积极性和主动性，提高学生自主探究性学习的能力。

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

1、了解中外美术的主要风格、流派，重要的美术家及其代表作品。

2、积极参与美术鉴赏活动，懂得美术鉴赏的基本方法，能够恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

3、理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术；热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

高中美术老师教学计划篇四

美术高考培训主要培养的是各大高等美术院校所需的美术类专门人才，能适应高等美术院校教学的新生力量，为社会美术事业的发展培养初级人才。

（一）基本素质要求

热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，具有爱国主义、

集体主义、社会主义觉悟和良好的思想品德，具有敬业精神、团队精神，具有认真的学习态度、较好的文化、道德修养和健康的心理素质，良好的行为习惯。

(二) 专业知识要求：

- 1、掌握美术专业必须的基础理论知识(透视、结构、解剖、色彩配色原理)
- 2、较强的美术鉴赏能力。
- 3、扎实的美术造型能力。
- 4、良好的美术考学心理，认识美术院校的招考规律。

(三) 文化要求：

巩固原有文化基础，在基础较弱的课程上有一定的提高。

周六、周日

素描

素描是造型艺术的基础，是美术专业必修的基础课，素描又是一门独立的艺术形式，是美术院校高考主要考试科目之一。可以使学生掌握素描的基础知识，基础理论和基本技能，使学生拥有整体观察方法及形体结构、透视和穿插关系的理解，以及掌握素描表现的基本方法，并进行深入塑造(长期和短期作业相结合)，最终通过素描教学，培养学生健康的审美观，提高学生的文艺修养和鉴赏水平。

第一阶段--掌握单色石膏形体

- 1、石膏几何形体(单体)多角度训练(临摹、写生、默写(根据考试题目、内容及要求，对形体结构进行记忆再现描绘))

2、石膏几何形体组合练习

3、石膏切面静物训练

第二阶段--掌握静物素描规律

1、静物单体练习、不规则静物

2、静物组合练习

3、静物材质练习

4、静物色调控制--灰调、对比调...

第三阶段--掌握石膏人像的结构与体积

1、石膏五官训练

2、石膏切面像训练

3、石膏面像训练

4、石膏胸像训练、细节训练

第四阶段-掌握人像的结构与比例及写生

1、素描半身像

2、素描男青年、女青年技巧及规律

3、素描中老年人技巧及规律

4、素描人像默写

色彩

“色彩是绘画的生命”。色彩训练是美术专业必修的课程，是高考必考主科目之一。大自然是绚丽多彩的，是千变万化的，我们可以用手中的画笔描绘我们美丽的世界，通过色彩教学学生可以掌握色彩的基础知识，了解色彩变化的原理与规律(色彩的对比及和谐)，掌握色彩正确观察方法(整体有比较的观察方法)与表现技能技法，提高色彩的造型能力(素描和色彩有效的结合)，最终使学生逐步掌握高考色彩基本要求，培养学生的应试能力。

第一阶段--色彩的初步知识

- 1、色彩原理、色彩构成(临摹、写生、默写((根据题目、内容及要求，对画面构图进行分析，色彩构成，组合))
- 2、单色、固有色静物训练
- 3、色彩组合静物训练

第二阶段--色彩的进阶知识

- 1、色调训练--对比调、冷色调组合静物
- 2、色调训练--对比调、暖色调组合静物
- 3、色彩空间-风景写生、临摹。

速写

速写是画家的眼、手、心与物象瞬间的协调，是客观事物的真实表现，速写的表达，主要是通过线条来完成的，利用线条的或长短、或松紧、或延伸、或扩张，运用正确的观察方法(整体有比较的观察方法)迅速把握对象的能力，捕捉对象结构的能力并进行表现。，使画面产生诸多视觉的和谐和美感。

- 1、临摹(对优秀作品做研究)

2、写生(风景、人物、场景、动态速写)

3、默写(动态默写)

高中美术老师教学计划篇五

为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生艺术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

系列1：美术鉴赏

一、情况分析：

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、学习内容

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

内容建议

学习活动建议

鉴赏

基础

- 美术语言及鉴赏方法
- 从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用

鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。

进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

鉴赏内容

- 中国古代、近现代优秀美术作品
- 外国古代、近现代优秀美术作品

2、成就标准

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

(1) 积极参与美术鉴赏活动。

(2) 懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3) 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

高中美术老师教学计划篇六

制定教学计划，是每位教师必做的工作之一，下面要为大家分享的就是高中教师的教学计划，希望你会喜欢！

一、指导思想：

在我校整体建构和谐教学模式下，使学生在九年义务教育数学课程的基础上，进一步提高作为未来公民所必要的数学素养，以满足个人发展与社会进步的需要。具体目标如下。

1. 获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。

2. 提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。

3. 提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。

4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。

5. 提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不

舍的钻研精神和科学态度。

6. 具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

二、教材特点：

我们所使用的教材是人教版《普通高中课程标准实验教科书·数学(a版)》，它在坚持我国数学教育优良传统的前提下，认真处理继承，借鉴，发展，创新之间的关系，体现基础性，时代性，典型性和可接受性等，具有如下特点：

1. “亲和力”：以生动活泼的呈现方式，激发兴趣和美感，引发学习激情。
2. “问题性”：以恰时恰点的问题引导数学活动，培养问题意识，孕育创新精神。
3. “科学性”与“思想性”：通过不同数学内容的联系与启发，强调类比，推广，特殊化，化归等思想方法的运用，学习数学地思考问题的方式，提高数学思维能力，培育理性精神。
4. “时代性”与“应用性”：以具有时代性和现实感的素材创设情境，加强数学活动，发展应用意识。

三、教法分析：

1. 选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生“看个究竟”的冲动，以达到培

养其兴趣的目的。

2. 通过“观察”，“思考”，“探究”等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。

3. 在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

四、学情分析：

高一班学习情况良好，但学生自觉性差，自我控制能力弱，因此在教学中需时时提醒学生，培养其自觉性。班级存在的最大问题是计算能力太差，学生不喜欢去算题，嫌麻烦，只注重思路，因此在以后的教学中，重点在于培养学生的计算能力，同时要进一步提高其思维能力。同时，由于初中课改的原因，高中教材与初中教材衔接力度不够，需在新授时适时补充一些内容。因此时间上可能仍然吃紧。同时，其底子薄弱，因此在教学时只能注重基础再基础，争取每一堂课落实一个知识点，掌握一个知识点。

高三班是一个美术班，本学期只有两个月左右的. 文化课学习时间，共计40课时左右，而且学生整体基础较薄弱，学生学习积极性不高，部分同学还眼高手低，因此在以后的教学中，重点在于围绕课本，夯实基础，同时要进一步提高学生的思维能力，面向高考，争取每节课都有收获，每节课都能掌握。

五、教学措施：

1、激发学生的学习兴趣。由数学活动、故事、吸引人的课、合理的要求、师生谈话等途径树立学生的学习信心，提高学习兴趣，在主观作用下上升和进步。

2、注意从实例出发，从感性提高到理性；注意运用对比的方法，反复比较相近的概念；注意结合直观图形，说明抽象的知识；注意从已有的知识出发，启发学生思考。

3、加强培养学生的逻辑思维能力就解决实际问题的能力，以及培养提高学生的自学能力，养成善于分析问题的习惯，进行辩证唯物主义教育。

4、抓住公式的推导和内在联系；加强复习检查工作；抓住典型例题的分析，讲清解题的关键和基本方法，注重提高学生分析问题的能力。

5、自始至终贯彻整体建构，和谐教学。

6、重视数学应用意识及应用能力的培养。

高中美术老师教学计划篇七

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、水彩笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

5、学会正确的涂色方法。

三、活动组织要点

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养，通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与的兴趣。

5、在绘画活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择图形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征。

四、活动内容

九月份认识颜色

第一周：认识颜色：红色（太阳）、黄色、绿色（花）

第二周：认识颜色：紫色（气球）、橙色（橘子）

第三周：认识颜色：蓝色（大海）、棕色（大树）

第四周：认识颜色：多种颜色（雨伞）、折纸（千纸鹤）

十月份认识形状

第一周：认识形状：三角形（帆船）、椭圆形（不倒翁）

第二周：认识形状：梯形（房子）、正方形

第三周：认识形状：长方形（中国国旗）、半圆形（漂亮的帽子）

第四周：认识形状：多种形状、折纸（大风车）

十一月份主题

第一周：美丽的线条

第二周：海底世界（鱼、水草）

第三周：动物世界（小白兔、小鸟）

第四周：植物世界（花草、树）

十二月份复习

第一周：复习颜色（彩虹、奥运五环）

第二周：复习形状

第三周：复习主题

第四周：复习总结

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)