

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结 个人教学工作总结通用

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇一

初中物理新课程标准要求物理课程在注重科学知识的传授的同时，更需重视技能的训练，注重让学生经历从生活走向物理，从物理走向社会的认识过程。学生经过从自然、生活到物理的认识过程，就能揭示隐藏其中的物理规律，并将所学应用于生产生活实际，让学生领略自然现象中的美妙与和谐，使学生身心得到全面发展。所以物理课程的构建应贴近学生生活，贴合学生认知特点，在此我就近几年新课标下初中物理教学写几点教学反思。

教学反思一：物理教师要改变学科的教育观。

物理传统的教学模式偏重于知识的传授，强调理解式学习。新课标下教师要改变学科的教育观，始终体现“学生是教学活动的主体”，着眼于学生的终身发展，注重培养学生的良好的学习兴趣、学习习惯的培养。重视物理学资料与实际生活的紧密联系，美国现代心理学家布鲁纳说：“学习最好的刺激，乃是对所学材料的兴趣。”对刚接触物理的学生来说，唯一的基础材料则是现实生活，这就要求教学活动必须围绕着学生生活、科学、技术和社会来展开，教师要抓住时机不断地引导学生在设疑、质疑、解疑的过程中，创设认知“冲突”，激发学生持续的学习兴趣和求知欲望，便能顺利地建

立物理概念，把握物理规律。

例如：在讲惯性知识时，能够提出以下问题：在车上竖直向上抛东西时，为什么车子在快速开动，人却站在车上不动能够接到抛出去的东西同学们会想，是的，东西抛上去了，我们和汽车一齐在快速前进，怎样还能正好接到被竖直抛出去的东西呢进而引导学生思考产生这种想象的原因。

这样学生经过不断地设疑，不断地质疑，有利于激发学生浓厚的学习兴趣和求知欲望，会在生活中发现各种各样的物理现象和规律，为下一步学习物理学知识打下坚实的基础。

新课标下要充分发挥教师的指导作用，就初中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。所以教师要相信学生的本事，让学生在充分动脑、动手、动口过程中主动进取的学，千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。

教学反思三：善用学生实验及趣味实验。

学生对实验的兴趣是最大的，每次有实验时候，连最不学习的学生也会目不转睛的看着实验，物理教材中有许多学生实验及趣味小实验，既生动又形象，能使学生在分工合作，观察、记录、分析、描述、讨论等过程中获得与概念、规律相联系的感性认识，引导学生探索新知识。千万不要因实验仪器或教学进度的原因放弃实验，而失去一个让学生动手的机会。趣味小实验更能发挥这种作用。

例如：在讲述压强一节时，我用以玻璃片盖住装满水的杯子，然后倒过来，发现玻璃片并不会象我们所想的一样掉落在地上，而是象杯子有吸引力一样被紧紧的吸在杯子上头了；激发他们探究新知识的进取性，让教学资料事先以一种生动趣味的方式呈现出来，能够充分调动学生的感觉器官，营造一个

宽松愉悦的学习环境，使学习的资料富有吸引力，更能激发学生的学习兴趣。

在讲惯性一节时，我先给大家演示一下惯性小球的实验，然后让他们自我做一下，来体会一下，把笔或者文具盒放在一张纸上，迅速抽出纸张时发现放在纸上的物体并没有随纸一齐运动，再一次激发学生的求知欲，迫使其回到课本中找到答案。

在讲授声音的发生时，可让学生用手摸摸自我的喉咙，让学生惊奇的发现原先每一天都听到的声音是由声带的振动而产生的等等，这样能够集中学生的注意力，激发学生的兴趣，使学生在掌握物理基础知识和技能的同时，了解这些知识的实用价值，懂得在社会中如何对待和应用这些知识，培养学生的科学意识和应用本事。

总之，物理知识和科学技术、社会生活息息相关。关注现代物理科学技术的新科技、新成果、新动向，都能使使学生真正了解到物理知识的实用价值，使物理教学过程成为学生愉悦的情感体验过程，让学生感悟到实际生活中的物理的奇妙和规律，从而激发学生勇于探索科学知识的最大潜能，真正实现从生活走向物理，从物理走向社会。

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇二

第一小学的老同事赵老师向其同校各有关班主任老师做发动宣传工作。随即又到了朴湖三小，也由徐静老师和朴湖二小的马校长等人的支持下工作开展比较顺利。当然，我由跑遍了虹桥镇上的一小、二小、三小，及南岳、蒲歧、天成等十几所学校。

3、亲和力，在招生办值班中，我以“七个一”、和“五个心”的服务理念，经常做到：“换位思考”与来访者缩短距

离，以亲和力使来者入学。

在这一年紧张忙碌的工作中，当然，我也还存在着不少问题。面对补习学校，暑期、双休、全托、半托、蓝天、成功、等等各形形色色的复习班的创办。文星学校、职业学校等学校的招生竞争中，我们春华教育集团o八年的招生工作更加艰巨，咱们将面临招生挑战…。。。

今日，面对日益激烈的生源争夺战争，我不禁感觉到只要自己认真学习春华教育集团总部领导的新理念，及办学的宗旨目的，掌握市场招生动态，采取灵活多变，恰如其分的招生措施，才能控制招生市场，占得一席之地，让我们的春华集团才能上一个新的台阶。

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇三

时间匆匆，一个学期又过去了。这个学期本人上初二年级3班的英语课。本人知道自己经验尚浅，所以对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。以下是本人在本学期的教学情况总结。

一、思想政治方面

在这一学期中，本人坚决拥护中国共产党的领导，热爱祖国，遵守宪法和法律，认真学习和贯彻党和国家制定的各项方针、政策，忠诚于人民的教育事业，认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规，掌握师德师风建设的最近动态，并予以实践。具有良好的思想政治素质和职业道德，严格按照“有事业心、有责任心、有上进心”、“爱校、爱岗、爱生”、“团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取”的要求去规范自己的行为。严格遵守学校的各项规章制度，对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。正确处理和对待教育教学中发生的矛盾和问题，认真加

强师德修养，提高自身的职业道德修养。处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力，以便使自己更快地适应社会发展的形势。

二、教学方面

初中的英语教学与高中的英语教学，不仅在教学方面，在学生、教学设备等各方面都有很大的差别。所以开学后，先了解各方面的情况，从教材，学情等方面入手。

备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向初中组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。做到提前一两周备好课，写好教案。开学一两周后，就去听同年组老师的课，向他们认真学习、取长补短。

上课前都提前到班级做好准备，做好基本的准备工作，调整好状态。课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力，培养学生的兴趣，养成良好的学习习惯，如认真做笔记，课后多拓展知识面、阅读面等。

课后经常利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。因为英语需要背诵的地方较多，如单词、课文等，就要求学生一定要过关，没有掌握的同学再进行辅导。充分利用时间让学生多进行背诵，培养学习英语的语感。

除了了教学，本人还注意了解学生的情况。爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

经过这学期的教学，本人注意到尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离，学生才会对教师产生依赖感。比如，初中生更喜欢上台进行对话背诵，而不是单纯的死记硬背，这就要多给

学生上台表演的机会。而有的`学生英语基础较差，我就先从基本的音标教起，使他们恢复信心，激发学习英语的兴趣。我更深刻地认识到教师要热爱每一个学生，尤其是对待后进生要多给一些温暖，用“爱”字改变他们，理解尊重信任他们。爱学生就是要严格要求学生，对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。对于英语学习成绩较差的学生，适当降低要求，避免其产生逆反心理。

在本学期的校园科技文化艺术节上，本人还认真辅导学生。本班的学生在初中组英语演讲比赛及制作圣诞节贺卡比赛中都取得了优异的成绩。这有利于学生综合素质的提高，并培养学生的集体荣誉感。

三、自我素质的提高

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极参加教研室组织的教研活动，认真听课，做好听课记录。暑假期间认真学习福建省继续教育远程培训课程。本人还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，积极撰写教育教学论文。本人所撰写的《高中英语新课程下学生的优化》已编入学校所印发的《教育教学论文汇编（第6辑）》。并参加学校组织的青年教师专业知识水平测试比赛，以提高自身的素质。

四、努力方向

本人需加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

总之，本人这学期的教学取得了一定的成绩，期中、期末的英语成绩在年段各方面都名列第一，但在学生管理方面还是有不足之处，应多向其他老师求教，虚心学习。力求在各方面有更大的进步，向优秀教师学习和发展的。

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇四

时间转眼就不见，一学期又结束了。在班主任老师的帮助下，在师生共同配合下，我顺利地完成了本学期的教育教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

本学期，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还认真学习了相关学科的新课程标准，利用业余时间，借阅图书，查找资料补充成功和家乡新学科，更新知识。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。平时有机会还通过技能培训、外出听课、讲课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、学科融合，求实创新，认真开展教学工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，同时，我还积极和班主任进行沟通，与政治、历史、美术学科相沟通，重复的知识不再讲，节省时间。充分了解学生，改进教法，突破学法，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让学生接受新学科教学，形成乐学多思的课堂效果。培养学生的综合实践能力和创新思维能力。对学生的成长和发展起到更大的作用，更好地体现素质教育的要求。

自己在工作中的不足。不足有以下几点：

对于实践部分还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于家乡的历史还要虚心向老一辈了解。

总之，在这一学期中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的收获。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力，争取更大的进步。

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇五

令人难忘的一年已在大家的努力中成了过去。本教学年度里，本人回顾历程，心尚能慰，因为这一年里，本人基本做到了政治上坚定，思想上积极、业务上钻研、教学上努力，业绩得到了一定的提高。同时，和同志间互帮互助、融洽相处，受到大家的好评。具体回顾如下。

本年度里，我坚持和党、校领导保持一致，决不跟任何非法组织□xxx有丝缕联系，维护集体利益，顾全大局。每周坚持周政治学习一次、记笔记一次、写体会一次。本学年里，我共进行政治学习20次，师德师风学习10次，记政治学习笔记7000余字，记师德师风学习笔记5000余字，写学习体会3次共2800多字。

本年度里，本人坚持通过各种途径对自身素质进行提高。通过认真的自学，记业务学习笔记共约8000字，听评教师课23节次，讲公开课、示范课6节，写论文8篇，写优秀教案2节，使自己的业务能力有了一定的提高。同时，我也加强了对教学周边知识的学习，一是加强了普通话的`学习，不仅上课坚持使用，而且在公共场合也努力试用，积极向他人学习，使自己的普通话水平有了更进一步的提高。二是加强了对电脑技术的学习。虽无师指点，但我通过自学和向有关人员求教，使自己的电脑技术有了较大的提高。目前，已基本能处理一些简单的应急问题，在前一些日子，曾为我校两名外出讲课人员编制了2个教学课件。对刻录技术也初睨其端。

虽然今年的学生是吃别人的“剩饭”，底子薄、基础差、思想不稳、兴趣不高，但我们不叫苦不气馁，立足实际，以心

为本，对每一个学生尽职，对每一节尽责。努力熟悉教材、了解学情、钻研教法，让每个学生都能学到他该学到的知识。经过努力，在年末的考试中，全班有59名同学基本都考出了应有的水平。另外，本人克服了无教师无经验的困难，积极学习，使自己的电脑水平有了一定的提高。

一年来，我和同事能够融洽相处，无任何红脸之事。虽工作中有时会有些想不开，但通过谈心，不愉快都很快烟消云散了。

一年来，虽然我身患疾病，却未因之而耽误工作一丝一毫。特别是本学期，本人未请过一次假，更未迟到、早退过一次或缺岗一次。本职工作尽心做、临时工作积极做。

为了适应教育的发展，本人努力创新，改革教学方法，增进教学艺术，千方百计提高教育教学质量。通过对学校教科研课题的立项、实施，使自己的教学能力也相应地有了一定的提高。

当然，工作成绩的取得，离不开领导的关心、指导和同志们的帮助、关怀。工作中还有许多不足之处，我将及时找出差距，积极弥补不足，力争使自己的工作在新的一学年里有更大的起色。

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇六

方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，我们高二数学组开展了四位年轻老师的“同课异构”活动，教研组长还给我们提出了宝贵的意见：我们年轻人一定要在平时教学中渗透新课程的理念，重在关注学生，与学生的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的

长处，形成自己独特的教学风格。我认真思考着这番话，我的优点是：教态亲切，能调动学生的课堂气氛，师生互动好，我的不足是：课堂的严谨性有待提高，还有就是过渡做得还不够。不过，我自己也反复研究了自己的视频，对于我原本的不足已有了很大的改进，别的老师听起来也觉得非常流畅，板书也是很清晰的。我想，我以后要形成的个人风格就是：轻松愉快的课堂教学，但要注意严谨与流畅。

关于学习，我也是一刻不放松的。最近三位“三坛”教师开了公开课，虽然课时很紧张，我还是努力地抽出时间参加，真是受益良多□a老师的一节复习课，由浅入深，娓娓道来，逐步引导学生进入探索知识的xxx□让学生都能从中获得成功的喜悦;b老师的一节较枯燥的新授课，上得深刻却不觉深奥，重视知识的形成过程，并不乏幽默课堂气氛轻松愉悦;c老师的复习课，更是帮助学生学会复习的方法，有高屋建瓴的感觉，却又丝丝入扣，主题鲜明。总之，要慢慢体会如何将课讲活、讲深、讲懂。

平时碰到教学问题，不仅虚心地与同行谈论交流，还经常阅读

一些有关的教育教学理论的杂志，如□xx教育学报》，给了我很多教学前沿的理论指导□□xx数学教学参考》，给了我很多实际教学问题的成功案例的指示。这些都为我能写出一些有价值的反思提供了宝贵的资源，这个学期我完成了两个反思：一个是案例反思□xx课堂应行走在收放之间》，另一个是软件制作课件□xx探究椭圆轨迹形成的若干方法》。这点点滴滴的积累，都将帮助我更自如地对待日常的教学工作，也必将促进教学成绩的取得。

作为一名教师，不仅要教书，更要育人。我喜欢在课堂中渗透一些育人的名人名言或是讲一点发人深思的小故事等等。比如说如何体现复习的重要性，我会以《论语》中的名

句“温故而知新，可以为师矣！”以指导，还有以“知之为知之，不知为不知，是知也”来提醒他们学习要踏实等。同时，课后还会找个别学生同学，特别是借助午休参加管理的时间去关心学生的生活及学习情况，这样更能走进学生的心理，从而更好地为教学服务。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇七

我们美术组成员积极开展教研活动，把握教改动向，认真撰写教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛，并取得了一定的成绩。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课活动，实现资源互补，优化组合，及时发现教学中存在的不足，取长补短。尤其是上公开课，开课老师几次试教，其余组员能够认真听课，给予实施性的建议，使教学进一步完美。本学期，戴西洋教师积极准备，参加了一师一优课活动。沈晨丽老师虽然在平望小学交流，但是仍积极参加本校活动，参加校级青年教师优质课评比，获得三等奖。此外，还参加了苏州市劳技基本功比赛，获得了三等奖的好成绩。

我们教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，使美术

课更能吸引学生，更好地培养学生的创造性思维。只有贴近生活，生命才有意义；只有贴近生活，美术才能使生命更加高尚和完美。

我们美术组利用社团小组活动，提高学生的绘画能力、创作能力及欣赏能力。本学年积极组织学生参加各级各类绘画，获得了优异的成绩。

在今后的工作中，我们组成员将继续共同合作、和谐发展，以新的姿态、满腔热情投入到学校艺术文化的建设中去，使我们的艺术特色不断创新！

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇八

回顾xx——xx学年个人工作，我深感欣慰。过去的一年是潜心学习的一年，是默默耕耘的一年；过去的一年是成长进步的一年，是满载硕果的一年。对于未来，因为过去一年的奠基，我充满信心。

xx——xx学年，我担任学校办公室主任、校刊《春蕾》主编、语文学科组组长、初三年级144班班主任、初三年级144班语文教学、初一年级生物教学多项工作。

在工作思想态度上，我能积极领会领导对于学校工作指导思想，能做到坚持守校、守岗。在工作中，能做到不计个人得失，以学校发展为己任，尽可能的为学校发展多做努力。

作为校刊《春蕾》主编，在短短的一学年时间内，我带领全校语文教师创编校刊《春蕾》共六期。校刊分封皮、目录、卷首语、学校记事、我看西中、教师文采、文化荟萃、智慧启迪、学生习作，九个方面的内容。共发表教师作品20余篇，学生习作近100余篇。我校八名学生的优秀习作在《古魏文学》上发表，我和张宁校长的两篇作品也在《古魏文学》上发表。

作为初三年级144班班主任、144班语文代课教师，初一年级生物代课教师，我能恪尽职守，尽力做好班级管理工作、做好代课教师本职工作，遗憾的是，在学生学习成绩方面我始终感到不尽人意，初三年级的语文教学，我尽职尽责，对于学生的作业人人批改，中考成绩却没有达到我预期的结果。初一年级生物学习成绩我觉得是力不从心，在教材研究上、在学生管理上我有很多疏忽，成绩不好是意料之中的事情。

总之，过去的一年，我觉得很充实、也很满足，最主要的是由于校领导和同事们给我提供了展示才华的平台，让我我更加的自信。本学期，我将再接再厉，在原来的工作基础上要更上一层楼的工作。本学年新的工作项目就是带领语文教师完成《初中生记叙文写作指导与研究》、《创新作文写作指导与研究》两个课题。

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇九

一、认真钻研教材，明确指导思想。

教材以历史课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变学生的历史学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会历史与大自然及人类社会的密切联系；体会历史的价值，增强理解历史和运用历史的信心；初步学会应用历史的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要历史事实和必要的应用技能。

二、认真备好课，突出知识传授与思想教育相结合。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时

对该课作出总结，写好教学后记。

三、注重课堂教学艺术，提高教学质量。

多动口动手动脑的能力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索历史学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把历史教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

四、创新评价，激励促进学生全面发展。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生历史学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习历史的自信心，提高学生学习历史的兴趣，促进学生的发展。

五、认真批改作业，做好课后辅导工作。

布置作业有针对性，有层次性，对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生

思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对历史产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

总之，特岗期间的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少的缺点。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

个人教学工作总结 教师个人教学工作总结个人教学工作总结通用篇十

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣爱好及情感，努力做到通过音乐教学，陶冶情操，启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求，注重以学生为主体，让学生在愉快的愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中主动的去发现、去探究、去感受音乐，理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。三年级的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐表达自己艺术见解的实践活动，这也是学生的能力得到了提高。

不知不觉，来到平山已经一学期。此刻，我将本学期高一音乐教学工作总结以下四个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、音乐教学

努力透过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须

基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的潜力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美潜力与学习知识技能之间的关系；进而培养学生的审美潜力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

二、课堂教学

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学生会简单、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、考试方面

为了让学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：笔试，共分两种题型（简答和分析）。简答题主要针对课本中的一些重要知识点，而分析题是让学生当场分析一首作品。

四、课外活动

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，根据在校园科技文化艺术活动的安排，组织学生到移动营业厅举办了平山中学“第一届动感地带校园歌咏比赛”。透过这次比赛评出

了年度“十佳校园歌手”。平时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注重自学。如：练习钢琴专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊杂志；与各地中小学的音乐老师进行交流。